



● સરદાર પૃથ્વીસિંહની જીવનકથા



આ એક એવા પુરુષનું જીવન
છે કે જેનું નામ હિન્દુસ્તાન
ભરમાં છેલ્લાં ૩૦ વરસ થયાં
મશહુર બન્યું છે.

ગુજરાતમાં તે "સ્વામીરાવ"
નામ આજે સૌ કોઈ દિલોમાં
આદર અને પ્રેમનું પાત્ર બની
ચીરતા
તરીકે

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૫૫૭૨ કિમત ૩-૮-૦

ગ્રંથનામ ૨-વામીરાવ

વર્ગિક નંર: ૨૫૦૮ પૃષ્ઠાંશિહ

સ્વા મી રા વ

[સરદાર પૃથ્વીસિંહની જીવનકથા]



: મૂળ લેખક :

મહાપંડિત રાહુલ સાંકૃત્યાયન

: અનુવાદક :

સુભદ્રા ગાંધી

[તાન્યા, બાળકોના હસારા, ચિત્રા વગેરેનાં અનુવાદક]



પ્રકાશક

.....લોક પ્રકાશન મૃદુ.....

સેન્ડહર્સ્ટ રોડ : મુંબઈ : ૪

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ સંગ્રહ
૨૫૫૭૨

પ્રથમ આવૃત્તિ : જાન્યુઆરી ૧૯૪૫
બીજી આવૃત્તિ : ઓક્ટોબર ૧૯૪૫
કિંમત આ રૂપિયા

મુદ્રક
શરદ્ અથરલી
ન્યુ એન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,
૧૯૦ બી, ખેતવાડી મેન રોડ, મુંબઈ ૪.

પ્રકાશક
શરદ્ અથરલી
પીપલ્સ પબ્લીશિંગ હાઉસ
રાજભુવન, સેન્ટ્રલ રોડ, મુંબઈ

૧ લી આવૃત્તિનું નિવેદન

ગુજરાતી સાહિત્યમાં આ પુસ્તક એક કીમતી ઉમેરો કરે છે. એક એવા પુરુષનું જીવન અહીં આલેખેલું છે કે, જેનું નામ હિંદુસ્તાનભરમાં છેલ્લાં ૩૦ વરસ થયાં મશહૂર બન્યું છે. ગુજરાતે તો આ નરવીરને વર્ષો લગી અપનાવી લઈ, એનું રંગોપું કર્યું છે. એને હાથે પોતાનું ઘડતર કરવાનો લાભ અને આનંદ પાલુ લીધો છે.

ગુજરાતમાં “સ્વામીરાવ” નામ આજે સેંકડો જુવાનોના દિલમાં આદર અને પ્રેમનું પાત્ર બની, વીરતા અને કુરબાનીના પ્રતીક તરીકે બિરાજી રહ્યું છે. ગુજરાતનો યુવકવર્ગ “સ્વામીરાવ” ને વંદે છે.

આવા ગુજરાતના એક આત્મીય વીર-પુરુષનું જીવન ગુજરાતીમાં પ્રાપ્ત થાય છે એ આનંદનો વિષય છે.

બીજી આવૃત્તિનું નિવેદન

માત્ર ત્રણ ચાર મહિનામાં જ આ પ્રેરક જીવન કથાની ૧ લી આવૃત્તિ ખલાસ થઈ ગઈ એથી વિશેષ આની લોકપ્રિયતાની સાબીતી બીજી શી હોઈ શકે? છતાં, બીજી આવૃત્તિ તૈયાર થઈ પ્રસિદ્ધ થતાં આટલો લાંબો ગાળો પડી ગયો છે.

આ આવૃત્તિની સાથે જ વિશેષ એક વાત એ છે કે ગ્રંથના મૂળ લેખક શ્રી રાહુલજીનું નામ છતું થાય છે. પ્રથમ આવૃત્તિ વખતે કેટલાંક સચોટ કારણોને લઈ એમનો નામોલ્લેખ કર્યા વિના જ લેખક તરીકે આનુવાદકનું નામ મૂક્યું હતું. કારણોમાં જવાની અત્યારે જરૂર નથી. પરંતુ શ્રી. રાહુલજી તથા પ્રકાશકની જ ઈચ્છાથી એમ કરવામાં આવ્યું હતું, એટલું સ્પષ્ટ કરવું પૂરતું થશે.

આ આવૃત્તિ ફરી તપાસી જઈ ગૌણ સુધારા સાથે પ્રસિદ્ધ થાય છે.

—ભોગીલાલ ગાંધી

ઓક્ટોબર, ૧૯૪૫

લોકપ્રકાશન મુદ્રવતી

અનુક્રમ

૧	અચપણ	૧
૨	દેશદાઝની લગની	૯
૩	અમેરિકા : ક્રાંતિકારી પડછાયા (૧૯૧૨-૧૪)	૧૬
૪	અસફળ ક્રાંતિ	૨૯
૫	ખૂનનો આરોપ	૩૮
૬	મોતની ધ્વનિગરી	૪૮
૭	કાળાં પાણી	૬૧
૮	વતનની જોડોમાં	૮૭
૯	અસાતવાસ	૧૦૧
૧૦	ગુજરાતને આંગણે સ્વામીરાવ	૧૦૯
૧૧	મણીપૂરનાં જંગલોમાં	૧૧૮
૧૨	રાષ્ટ્રીય આંદોલનના જીવાળમાં	૧૨૫
૧૩	ગુપ્ત વેશે બ્રમણ	૧૩૧
૧૪	સોવિયેત રુસને પંથે	૧૪૫
૧૫	સોવિયેત રુસ	૧૫૬
૧૬	ભારત ભણી પ્રયાણ	૧૬૪
૧૭	કાણુલની નર્કયાતના	૧૬૭
૧૮	ફરી પાછા ભારતમાં	૧૭૪
૧૯	આત્મસમર્પણ અને જોલ	૧૮૫
૨૦	મહાત્માજીના સહવાસમાં	૧૯૫
૨૧	પાર્ટીના ઝંડા નીચે	૨૦૩
૨૨	લક્ષ અને જોલ મુક્તિ	૨૦૮



સરદાર પૃથ્વીસિંહ

| ૧૯૪૩ |



૧૮ વરસની ઉંમરે સરદાર પૃથ્વીસિંહ
[અમેરિકા જતાં - શોધાકર્મ]

સ્વા મી રા વ

[સરદાર પૃથ્વીસિંહ]

: ૧ :

અચપાણ

સ તરમી સદીના હળતા મધ્યાહ્નનો સમય હતો. જેસલમીર (રજ-પૂતાના) થી દસ વાર ભટ્ટી રાજપૂત દુષ્કાળના માર્યા ઘોડા પલાણી નીકળી પડ્યા હતા. દિવસો સુધી એમને માર્યા માર્યા ભટકવું પડ્યું ને આમ ભટકતા ભટકતા તેઓ પંખાળ ભણી નીકળી ગયા. લાલડુ નામના એક ગામ પાસે થઈ ને તેઓ પસાર થઈ રહ્યા હતા. જ્યેથું તો ઘઉંની ભરી ભરી ફસલથી ખેતરો લહેરાઈ રહ્યાં છે. મોંમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું. કંઈક વિચાર કરી ટોળીમાંના એક જણે પૂછ્યું, “ આ ખેતરાં કોનાં ? ” કંઈક નરમાશ ભર્યો જવાબ મળ્યો, “ અમારાં ખેતર છે બાપુ.” પણ ખેડૂઓની આ નરમાશે ઘોડે બેઠા અસવારોનાં મનમાં સૂતા કીડાને સળવળાવી મૂક્યો. એમની હિંમત એકદમ વધી ગઈ.

પેલા ગરીબડા ખેડૂતોને એમણે દમ લિડાવ્યો; “ ખરદાર, અમે પાછા આવીએ ત્યાં સુધી આ ફસલ વાઢી છે તો.”

ઘોડા દિવસ પછી પાછા આવીને જુએ છે તો ખરે જ, ખેતરોમાં ફસલ તો હજી જ છે ! ભટ્ટી અસવારોએ ગામમાં આવી ઘોડાં છોડ્યાં. ને તે દિવસથી એ ફસલ ને એ ગામ બેઢિના એ રણીધણી બની બેઠા. સારથી લાલડુ એ ભટ્ટી વંશના રજપૂતોનું ગામ બની ગયું. ફટલાય રાજકર્તાઓના હાથમાં ફરતી ફરતી પતિયાલા રિયાસતની રાજલગામ એક વાર ભટ્ટી વંશના હાથમાં આવેલી. ને ત્યારે આ લાલડુ ગામના ભટ્ટીઓની અવસ્થા

૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કંઈક વધુ સારી થયેલી કે નહિ, તે તો કંઈ જાણવા મળતું નથી. પણ ઘણાં લાંબા કાળ સુધી એ ગામના કર્તાહર્તા ને માલિક એ રહ્યા હતા.

ત્યાર પછી ૧૯મી સદીની સંધ્યા સમયે તો આ લાલકુ ગામમાં ખાસી ૪૦૦૦ની વસતિ થઈ ગઈ હતી. એક પોલીસથાણું ને થોડી ઘણી દુકાનો ય જામી પડી હતી. આ બધાને લીધે લાલકુ એક નાનકડા કસબા જેવું લાગતું હતું. પણ રાજપૂતોની આજીવિકાનું એકમાત્ર સાધન તો હજી ખેતી જ હતી. રાજપૂતોમાં ફાડિયા કૂળનાં (રાજપૂત) ૮૦ ઘરનો માનમોબો બહુ ઊંચો ગણાતો હતો.

એ વખતમાં ગામના ચોર, લૂંટારુ ને ગૂનેગારોને સજા કરવા માટે હેડમાં (ગૂનેગારો તથા ગાંડા બની ગયેલ માણસોને જકડી રાખવા માટે બનાવેલ લાકડાનું ભારે ચોકું) નાખવામાં આવતા. આબૂકથી ફટકારવામાં આવતા.

ફાડિયા કુટુંબ પાસે એ વખતે ૮૦ એકર જમીન હતી. એના પર જ પરિવારનાં ૧૩, ૧૪ જણનો નિભાવ ચાલતો: લાલકુ ગામ અમ્યાલાર્થી કાલિકા જતી રેલગાડી રસ્તે ત્રીજું સ્ટેશન છે.

જન્મ

એ જ કુટુંબના એક સંતાન ચૌધરી શાહીરામનાં લગ્ન ટાંચરના ચૌહાણોની દીકરી સાથે થયેલાં. ૧૮૯૨ની સાલમાં ૧૫મી સપ્ટેમ્બરને દિવસે ફાડિયા પરિવારની કુળવધૂની કુખે એક પુત્રે જન્મ લીધો. એનું નામ પાડ્યું પૃથ્વીસિંહ. ભટ્ટીઓના રિવાજ મુજબ એ બાળકને ગળથૂંથીમાં પાચેલ વીરતાની દિક્ષાને આટલી બહાદૂરીપૂર્વક બહુ ઓછાએ નિભાવી જાણી દશે.

ફાડિયા કુટુંબ સુખી હતું. પણ એમનું બધું સુખ મેઘરાજાની કૃપા પર જ અવલંબિત હતું. એમનાં ખેતરોને સીંચવા માટે કૃપા કે નહેરની કોઈ સગવડ નહોતી. વરસાદ વરસી ગયો, તો ફસલ ફાલીફૂલી ઉઠે ને કુટુંબનાં ૧૫ માથાંના દાળ-રોટલા ને લૂગડાંલત્તાનો સવાલ ઉઠી જાય. વરસને અંતે હાથમાં થોડી ઘણી બચત કરી લેવી. એ આ ઘરને માટે ઘણું મુશ્કેલ હતું.

૧૮૯૮ની સાલમાં છપ્પનિયાનો મહાકાળ પડ્યો. તે વખતે પૃથ્વી-

સિંહની ઉંમર પાંચ વર્ષની હશે, બીજો એક ભાઈ તો હજી માના ખોળામાં જ રમતો હતો. ધાન ક્યાંય પાક્યું નહિ. લોકો અનાજના એક એક કણ માટે તલસવા લાગ્યા એ દિવસની વાતો હજી પૃથ્વીસિંહના સ્મરણપટ પરથી ભૂંસાઈ નથી. એમના દાદા (પિતરાઈ) નિહાલસિંહ મહામહેનતે ક્યાંકથી થોડાંક ગાજર ભેગાં કરી લાવતા. થોડોક લોટ નાખીને પાણીમાં એ ગાજરને ઉકાળતા. ને પછી ભૂખ્યે પેટે પોટી ગયેલ બાળકોને ઉઠાડીને, એમના જીવનદીપને જુઝારી જતો અટકાવવા માટે, એ રાખ ટીપે ટીપે એમનાં મોંમાં ટોવામાં આવતી.

આ અવદશા જોઈ, ચૌધરી શાદીરામ વધારે દિવસ ઘરમાં ટકી શકે એમ નહોતા. એમના એક ભાઈ અન્નદેશમાં પોલીસની નોકરી કરતા હતા. ચૌધરીજીએ પણ ઘર છોડી અન્નદેશનો પંથ લીધો. છ કૂટ લાંબું, કદાવર ને ખડતલ શરીર ચૌધરીજીને વારસામાં મળ્યું હતું. ભરજીવાની હતી પણ પોલીસની નોકરી કરતાં ચૌધરીજીએ દૂધ વેચવાનો ધંધો જ વધુ પસંદ કર્યો.

પિતા અન્નદેશ ગયા, એટલે પૃથ્વીસિંહ તથા એમના નાના ભાઈ ને મામા આવી મોસાળ તેડી ગયા. ત્યાં ખાવાપીવાની કશી તકલીફ નહોતી, ગામમાં નિશાળ નહોતી, એટલે ભણવાની વ્યવસ્થા તો ત્યાં થઈ શકે એમ હતી નહિ. પણ હા, ગાયો ભેંસો ચરાવવાનું ને ગામના છોકરાઓ સાથે ખેલવા-કૂદવાનું કામ તો એમને આખો દિવસ પહોંચતું. ઉપરાંત, મામા ને એમના બીજા ચારે ભાઈ અચ્છા શિકારી હતા. રાતે રાતે તેઓ બંદૂકો લઈ ને સૂવરોના શિકાર ખેલવા નીકળી પડતા. પૃથ્વીસિંહ પણ એમનો ભાલો લઈ મામાની પડખે રહેતા. તે દિવસની મામા સાથેની આ શિકારયાત્રાઓએ બાલ પૃથ્વીસિંહના દિલમાંથી ભૂત ને જંગલી જનવરોની બીક તદ્દન નાબૂદ કરી નાખી.

ગામની બાલસેનાએ આ નિર્ભય બાળકને પોતાના સેનાપતિ પદે સ્થાપી દીધો હતો. આસપાસના ગામવાળા ભરવાડોમાં કોઈ વાતની તકરાર પછે લાઠીઓ ઊડતી, ત્યારે સેનાપતિ એની સેના લઈ ને ત્યાં પહોંચી જતો; ને વચમાં ઘૂસી જઈ લાઠીઓ ઝૂંટવી આવતો. ઝાડ પર ચઢવા પડવાની રમતોમાં તો કેટલાંય ચાહાં એ ઊગતા કિશોરના દેહ પર ઊઠી આવ્યાં હતાં.

૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

બાળપણમાં એને નિશાળનું મોં જોવા તો નહોતું મળ્યું, પણ ગ્રામજીવનની આ વિશાળ શાળામાં તેણે નિર્ભયતા, સાહસ ને બહાદુરીના પાઠ શીખી લીધા હતા એ ચોક્કસ.

બ્રહ્મદેશમાં પિતાનો દૂધનો ધંધો ઠીક ઠીક જમી ગયો હતો, એટલે થોડા વખતમાં એમણે પોતાને માથે ચઢેલું બધું કરજ ઉતારી નાખ્યું. ઘેર એમણે લખી નાખ્યું કે, પૃથ્વીસિંહને હવે લાલડુની નિશાળમાં દાખલ કરાવી દો. નિશાળમાં નામ તો લખાવી દીધું, પણ પૃથ્વીસિંહને પોતાના કરતાં નાના નાના છોકરાઓ સાથે એક જ વર્ગમાં બેસી ભણતાં ખૂબ શરમ આવતી. ખેર; પણ સહુભાગ્યે એ શરમનો ભાર એમને બહુ દલાડા ઉઠાવેલો ન પડ્યો.

બ્રહ્મદેશ ભણી

૧૯૦૧ ની સાલ હતી. બ્રહ્મદેશમાં રહેનાર કાકા પરણ્યા માટે ઘેર આવ્યા હતા. પરણીને પાછા બ્રહ્મદેશ જતાં બેઉ ભત્રીજાને પણ સાથે જ લેતા ગયા. ચૌધરીજી તો રંગૂનથી ઘણું દૂર ઉત્તર બ્રહ્મદેશના મોન્યેંગ શહેરમાં રહેતા હતા. ત્યાં જવા માટે ધરાવતી નદીમાં ચાલનારી નાવનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. ત્યાં પહોંચી ગયા પછી થોડે દલાડે પિતાએ પૃથ્વીસિંહને સ્થાનિક મિશન સ્કૂલમાં દાખલ કરાવી દીધા. અહીં પણ જોડીદાર નિશાળિયા પૃથ્વીસિંહ કરતાં નાની ઉંમરના હતા. એટલે મૂંઝવણ તો ઊભી જ રહી. નિશાળમાં ને ઘેર બ્રહ્મી લોકો સાથે જ એમને રાતદિનો સહવાસ રહેતો. એટલે બ્રહ્મી ભાષા શીખી લેતાં એમને વાર ન લાગી.

ચૌધરીજી પોતે ભણેલા નહોતા, પણ દીકરાઓ ખૂબ ભણે ગણે એ એમની મનોકામના હતી. પણ પૈસેટકે સ્થિતિ એવી સારી નહોતી કે ઘરનો ધંધો ને કામકાજ કરવા એકાદ નોકર પણ રાખી શકે. એટલે દુકાનનો ધંધોરોજગાર સંભાળવાનું ને ઘરમાં રાંધવાસીંધવાનું કામ પણ એમને હાથે જ કરી લેવું પડતું. મોટો દીકરો એમાં હાથ દેતો. પણ ઘરના કામકાજમાં ધ્યાન દેવા જતાં શાળાના સમય બાદ હાથમાં ચોપડી સુદ્ધાં ઝાલવાનો પૃથ્વીસિંહને વખત મળતો નહિ.

ઔધરીજી ખૂબ ધાર્મિક ને શ્રદ્ધાળુ માણસ હતા. અવારનવાર તેઓ બુદ્ધ ભિક્ષુઓના સત્સંગ માટે જતા. કિશોર પૃથ્વીસિંહ પણ પિતાની સંગાથે ત્યાં પહોંચી જતા. ધીમે ધીમે બુદ્ધ ભિક્ષુઓનું જીવન આ નવકિશોરના મુઘ્ધ દિલ માટે એક આકર્ષણની વસ્તુ બની ગયું. બુદ્ધના ભિક્ષુ બની, જંગલમાં ખેસી તપસ્યા કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા એના દિલમાં જાગી ઊઠી. ને સાચે જ એક દિ એ ઇચ્છાને અમલમાં મૂકવા માટે એણે પિતાથી છાની રીતે જંગલની બાટ પકડી... જંગલમાં એક ઓળખીતા કઠિયારા સાથે અચાનક ભેટો થઈ ગયો.

કાચી સમજના ને કુમળી વયના આ બાલ-ભેખધારીની ભાવનાઓને ન સમજી શકવાને કારણે કહો, કે પછી એને ખોટે રસ્તે જતો વાળવાની મોટેરા તરીકેની એક ફરજને કારણે કહો, કઠિયારાએ કહ્યું: “ભાઈ! આ જંગલમાં તો ડાકુ લંડારાઓ સંતાર્ધ રહ્યા છે. ને તારા કાકા નારાયણસિંહ પોલીસોની એક ટુકડી લઈને એમની પાછળ પડ્યા છે.”

એકદમ પૃથ્વીસિંહની આંખો સામે કાકાનો ક્રોધભર્યો ચહેરો દેખાવા લાગ્યો. તપધ્યાનની તીવ્ર ઇચ્છા છૂટી પડી; ને ધરભણી પાછાં પગલાં ભર્યાં.

આ બાજુ દીકરાને ગુમ થયેલો જોઈ, પિતાની ચિંતાનો પાર રહ્યો નહોતો. ગલીએ ગલી જોઈ કાઢી, ક્યાં ચ પત્તો જ ન મળે. મહોલ્લાનાં છોકરાં ઔધરીજીની મદદે આવ્યાં. જુદી જુદી ટોળીઓમાં વહેંચાઈ જઈ એમણે ચ પૃથ્વીસિંહની શોધ કરવા માંડી. એમાં ચાર છોકરીઓની એક ટોળીએ પૃથ્વીસિંહને પહાડી પરથી દોડતાં પકડી પાડ્યા, ઘેરી લીધા ને એમને ધસડતી ધસડતી ઔધરીજી પાસે ખેંચી લાવી. પૃથ્વીસિંહને બીક હતી કે પિતા જરૂર એમનો ગુસ્સો ઉતારશે. પણ એમાંનું કશું બન્યું નહિ. ઔધરીજીએ એક શબ્દ પણ કહ્યા વિના દીકરાને ઘરમાં લીધો.

નવી ભાવના

૧૯૦૬ માં પૃથ્વીસિંહને ૧૫ વર્ષ પૂરાં થયાં. એ વખતે દેશમાં રાજકીય આંદોલન ચાલતું હતું. પંજાબ-કેસરી લાલા લજપતરાયને પકડીને સરકારે માંડલાના કિલ્લામાં પૂર્યા હતા. પણ અખબારી દુનિયાથી અગ્નણ એવા પૃથ્વીસિંહને આ બધી વાતોની ખબર ક્યાંથી જ પડે. પણ એ જ વખતમાં એમને સ્કોટની એક કવિતા વાંચવા મળી—

૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

“Breathes there the man with soul so dead,
Who never to himself hath said:
This is my own, my Nativeland.”

[જે માણસે પોતાના દિલમાં કદી એ અનુભવ્યું નથી કે, ‘આ મારી માતૃભૂમિ છે,’ એવા માણસનું જીવન ધૂળ છે. જલેને એ શ્વાસોચ્છવાસ બરતો હોય, પણ તે મૃતાત્મા સમો જ છે.]

આ ત્રણ જ પંક્તિઓ અંગ્રેજ કવિએ ભરી દીધેલ ભરપૂર દેશ-ભક્તિની લાવનારો કુમાર પૃથ્વીસિંહના હૃદયમાં ઘર કરી દીધું. તે દિવસે ફૂટેલ દેશપ્રેમની આ સરવાણીએ જ આગળ જતાં મોટા વિશાળ પ્રવાહનું સ્વરૂપ લીધું. ચોથા ધોરણનો અભ્યાસક્રમ પૂરો કરી લીધા પછી પૃથ્વીસિંહને પોતાની માતૃભૂમિનો વિયોગ વસમો થઈ પડ્યો. દેશ જતું છે...અસ એ જ રહ. પિતા પહેલાં તો ખૂબ સમજાવવા મથ્યા પણ નિષ્ફળ. આખરે પૃથ્વીસિંહને ઘેર (દેશ) આવવાની રજા મળી ગઈ.

મેધાવાન વિદ્યાર્થી

દેશમાં આવીને તેઓ અમ્બાલાની એક સ્કૂલમાં દાખલ થઈ ગયા. બ્રહ્મી ભાષાના એમના જ્ઞાનની અહીં કશી કિંમત નહોતી. ને હિંદી કે ઉર્દૂ તો તે એ બિલકુલ જાણતા નહોતા. આખરે પાંચમાને બદલે ચોથા ધોરણમાં એમને સ્થાન મળ્યું. બ્રહ્મદેશની મિશન સ્કૂલને પ્રતાપે અંગ્રેજી ભાષાનું જ્ઞાન તો એમને સારું મળી ગયું હતું. તેમાં વળી રાધવા-પકાવવાની ને ગાયલેસ ચરાવવાની જંગલમાંથી મુક્તિ મળતાં, અભ્યાસમાં જ એમણે મનને જેડી દીધું. ને આમ એક જ વર્ષમાં ચોથા, પાંચમા ને છઠ્ઠા ધોરણનો અભ્યાસ એમણે પૂરો કરી નાખ્યો.

આ મહેનતુ ને ચીવટવાળા બુદ્ધિશાળી વિદ્યાર્થીએ સ્કૂલના અધ્યાપકનું મન જીતી લીધું હતું. અધ્યાપકને થતું કે આ વિદ્યાર્થી મારી સ્કૂલનું નામ જરૂર ઉજાળશે.

એક દિવસ અધ્યાપકે છોકરાઓને જપાન અને રશિયા વિશે એક નિબંધ લખી લાવવા કહ્યું. પૃથ્વીસિંહે આ નિબંધમાં લખ્યું કે, ‘જે જપાન

જેવડા નાનકડો દેશ આવડા મોટા રશ્મિયાને હરાવી દર્ધ શકે છે, તો પછી હિંદુસ્તાન જેવા મોટા દેશ માટે ઇંગ્લાંડ જેવા નાનાશા મુઠ્ઠકને હરાવવો એ તો ખિલકુલ સહેલું છે.’

પૃથ્વીસિંહને નિબંધોમાં હંમેશા સારા ગુણ મળતા. પણ કોણ જાણે કેમ તે દિવસે અધ્યાપકે કહ્યું; “તેં બહુ ખરાબ નિબંધ લખ્યો છે. એને માટે તને સજા કરવામાં આવશે.’ પોથી હાથમાં લઈને પૃથ્વીસિંહે જોયું તો ક્યાંય જોડણી કે વ્યાકરણની ભૂલ નથી. ઉપલા ધોરણના એક વિદ્યાર્થીએ લાલ પેન્સિલના નિશાનવાળી લીટીઓ ખતાવી કહ્યું કે, ભૂલ તો આ લખવામાં થઈ છે.

રાજનીતિનું પૃથ્વીસિંહને તે વખતે કશું જ્ઞાન નહોતું. પણ પરદેશી સત્તા પ્રત્યેની ધ્રુણા તો એમને રૂંવેરૂંવે વ્યાપી ગયેલી હતી. માતૃભૂમિના પગમાં પડેલ ગુલામીની બેડીઓ જોઈ, આ તરુણ રાજપૂતનું લોહી ઝિકળ્યા કરતું હતું.

એમનું મન હવે આ રફૂલ પરથી ઊડી ગયું હતું. ગામના કેટલાક છોકરાઓ રાજપુરની એક રફૂલમાં જાણતા હતા. ત્યાં ખચર કાઢી, તેઓ એ રફૂલમાં ભરતી થઈ ગયા. ત્રણ મહિના સાતમા ધોરણમાં રહી તરત આઠમા ધોરણમાં ગયા તે આમ એમણે માધ્યમિક શાળાનો અભ્યાસ પૂરો કર્યો.

વળી પાછા બ્રહ્મદેશ

૧૯૦૮ની સાલનું પ્રભાત ઝગ્યું. હવે તો કૌમાર્ય વટાવી નવયૌવનના સોપાને પગ મૂકતા ૧૭ વર્ષના તરુણ પૃથ્વીસિંહનાં દર્શન થવા લાગ્યાં હતાં. સૌષ્ઠવભરી ને સુગઠિત, લાંબી ને પાતળિયા કાયામાં જડેલા એ યુવાન હૃદયમાં ઉમંગોની ભરતી ચઢી હતી.

એ જ વરસે રાજપુરમાં પ્લેગ ફાટી નીકળ્યો. તેમાં વળી પિતાએ ત્રણ મહિનાથી ખર્ચ માટે એક પૈસો ય મોકલ્યો નહોતો. પત્ર લખ્યા પણ એનો કોઈ જવાબ જ ન મળે. એમને ખૂબ ચિંતા થવા લાગી. નાતજાતવાળાં ને સર્ગાસંબંધીએ કહ્યું, ‘અમે મદદ કરીએ’ પણ એમને કોઈ રીતે ચેન પડ્યું નહિ ને પિતા પાસે જવાનું નક્કી કર્યું. એક દિવસ પિતા પાસે પહોંચી ગયા. જઈને જુએ છે તો મહામારીમાં ઢોરઢાંખર તમામ મરી પરવાર્યો છે.

૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ચૌધરીજી પોતે ય માંદગીને યિજાને પડ્યા છે. દીકરાને જોઈ આપની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યાં.

પણ દીકરો ભણતર મૂકી આમ દોડી આવ્યો તે ચૌધરીજીને બહુ ગમ્યું નહિ. એમણે ભારે મને હેતભર્યો ઠપકો આપતાં દીકરાને કહ્યું, “ ખેતર ગીરો મૂકીને ય પૈસા લેવાત, પણ આમ ભણતર અધૂરું મૂકીને તે આવતાં રહેવાય ? ”

ખેર, ગઈ ગુજરી પર વિચાર કરવાથી હવે કંઈ વળે તેમ નહોતું. પૈસા તો પાસે કંઈ હતા નહિ કે કોઈ વ્યાપારધંધાનો વિચાર કરે. નિકટના દોસ્તોએ સલાહ આપી કે, “ પોલીસ સર્જન્ટ-સ્પેક્ટર થવા માટે ટ્રેનિંગ સ્કૂલમાં ભરતી થઈ જાઓ. ”

અરજી ઘડીને મોકલી ય આપી. પણ બધું પિતાથી છાનું. પિતાને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે એમણે ચોકખી ના પાડી દીધી: “ બીજો ગમે તે ધંધો કર, પણ આ તો નહિ જ નહિ. ” પુત્રની ઇચ્છામાં કદી આડે ન આવનાર પિતા પણ આ બાબતમાં તો ખૂબ મક્કમ હતા.

પૃથ્વીસિંહે પોસ્ટ ઓફિસમાં નોકરી શોધી કાઢી, પણ એમનું મન માનતું નહોતું. ચૌધરીજીનાં સગાસંબંધીએ ઉપાડો લીધો, “ હવે છોકરાને પરણાવી નાખો...” પણ ચૌધરીજીએ એ વાત કાને ધરી નહિ. ‘ ના, મારે દીકરાને આજથી એ જંજાળમાં નાખવો નથી. ’ એ પોતાના આ વિચાર પર દંઢ રહ્યા.

યુવાન પૃથ્વીસિંહે દિલમાં કંઈ કેટકેટલા મનસૂઆ ઘડી રાખ્યા હતા. મહત્વાકાંક્ષાઓના મિનારા ચડ્યા હતા. પોતાના વાસ્તવિક જીવન તરફ નજર કરતાં તેમને થતું કે, ક્યાં મારા આદર્શ ને ક્યાં આ પોસ્ટ ઓફિસની નાનકડી નોકરી ! ને આ વિચાર શજીની જેમ એમના હૃદયમાં ભોંકાયા કરતો.

પિતા ઘણી વાર કહેતા કે: “ જો તું મારી સાથે કામમાં જોડાઈ જાય તો હું દર મહિને ૩૦ રૂપિયા ખિસ્સાખરચી માટે આપવા તૈયાર છું. ” પણ એ કામમાં પૃથ્વીસિંહને કોઈ ઊજળું ભવિષ્ય નજરે ચઢતું નહોતું.

પિતા સમજી ગયા હતા કે દીકરો ધૂની છે. એને ગમે તે કરે, પણ ખુશ રહે એટલે બસ. અલ્પદેશ જેવા સામાજિક રીતે ખૂબ સ્વતંત્રતા ભોગવતા દેશમાં

દેશદાઝની લગની : ૯

રહીને પણ દીકરો યુવાનીને સહજ એવા કેટલાય દોષોથી સાવ અલિપ્ત રહ્યો છે, એ વાતે ચૌધરીજીનું હૃદય પુત્ર માટેના ગર્વથી છલકાતું, સુખના શ્વાસ લેતું.

પણ પૃથ્વીસિંહની મનોવ્યથા કેમે ય ઘટતી નથી. એ તો દિનપ્રદિન વધતી જ જાય છે. હવે તો અહીં એક એક દિવસ કાપવો એ અસહ્ય થઈ પડ્યું છે. ચૌધરીજીની ચક્રાર આંખથી આ કશું અછતું રહ્યું નહિ.

મેમ્મો શહેરમાં રહેતા ચૌધરીજીના એક મિત્રને કાને પૃથ્વીસિંહની વાત પહોંચી. એમણે પત્ર લખ્યો—“ એને અહીં મોકલી દો. ” પિતાને લાગ્યું કે, મેમ્મોમાં જઈ મિત્રની વાતો સાંભળ્યે કદાચ દીકરાનું મન વળી પણ જાય. પિતાની દરખાસ્ત માની તો લીધી, પણ એમને ખાતરી હતી કે મારા મનનું એસડ કંઈ ત્યાં લાધવાનું નથી.

: ૨ :

દેશદાઝની લગની

ધરમાં પૈસો-ટકો જે કંઈ હોય તે પૃથ્વીસિંહના હાથમાં જ રહેતો. એમાંથી સો રૂપિયા ખિરસામાં મૂકી, એમણે પિતા પાસેથી વિદાય લીધી. ક્યાં જવું, શું કરવું એ તો હજી પોતાના મનમાં ય નક્કી નહોતું. પણ હા, મેમ્મો જવું નથી એટલું એમણે મનોમન નક્કી કરી નાખ્યું હતું. મોનેવાથી મેમ્મોની ટિકિટ લઈ ગાડીમાં બેઠા ય ખરા, પણ મેમ્મો પહોંચતા પહેલાં રસ્તામાં જ રંગૂનની ગાડી બદલી લીધી.

રંગૂન પહોંચ્યા. નાય, તમાશા, શહેરની ઝાકમઝોળ કે મોજશોખનું તો કશું આકર્ષણ એમને હતું જ નહિ. એટલે રંગૂન શહેરનો રસ્તો પકડવાને બદલે એમણે બીજી જ દિશાની કેડી પકડી ચાલવા માંડ્યું. રસ્તે કેટલાક પંખખી વટેમાર્ગુઓ મળ્યા, જેઓ પોતાનાં દરદાગીના ને ખિસ્તરા-પોટલાં ખભે ઉપાડી એ જ દિશામાં જઈ રહ્યા હતા. પંથ કાપતાં કાપતાં જ

૧૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

બે પંખખી જીવાનો સાથે એમણે દોસ્તી બાંધી લીધી. નોકરીની શોધમાં નીકળેલા આ જીવાનો ‘તારબાબુ’ની તાલીમ લઈ રહ્યા હતા. એમણે પોતાના નવા દોસ્તને ય સમજાવવા માંડ્યું કે, “ભાઈ, સ્ટેશન માસ્તરની નોકરી ઘણી કસવાળી નોકરી ગણાય. તું ય જોડાઈ જા અમારી સાથે.” પણ એમને શી ખબર કે એમના આ દોસ્તે નોકરીમાંથી કસ કાઢવાની તો કદી તમા જ કરી નથી. રૂપિયા-પૈસાનો દરિયો એ આ નવતર જીવાનના આકર્ષણનું બિંદુ કદી બન્યું નથી.

પંખખી ખેડૂના દીકરાઓ નોકરીની શોધમાં ઠેક ચીન સુધી જતા. એકાએક પૃથ્વીસિંહના મનમાં પણ વિચાર ઝબક્યો, ‘તો હું ય ચીન જ શું કામ ન ચાલ્યો જાઉં?’ તરત પિનાંગ (મલાયા)ની ટિકિટ કઢાવી. પણ પિનાંગ પહોંચતા પહેલાં વયમાં જ ૧૫ દિવસ સુધી એમની આખી ખોટના મુસાફરોને કોઈક રોગને કારણે ક્વોરંટાઈન (સતક)માં રહેવું પડ્યું. સીધું-પાણી સૌને સ્ટીમર કંપની પોતે આપતી ને બધાં અલગ અલગ પોતાની ખીચડી રાંધી લેતાં.

૧૫ દિ’ના ક્વોરંટાઈન-વાસ પછી શહેરમાં પહોંચ્યા. નાની મોટી નોકરીઓની ત્યાં કશી ખોટ નહોતી, પણ એ તરફ પૃથ્વીસિંહનું મન વળ્યું નહિ. ઘેરથી આણેલ પૈસાની ગરમી હતી ત્યાં સુધી તો નોકરી કરવાની ફરજ પડવાનો કંઈ સંભવ નહોતો. પિનાંગથી સિંગાપુર ગયા. અહીં પણ એમનો રસ્તો રૂંધી બેસે એવી કોઈ આડખીલી નડી નહિ.

૧૯૦૮ ની સાલ ને જૂન મહિનો હતો. ૧૫૦૦ ચીની ને ૧૦૦ જેટલા હિંદીઓને લઈને એક જહાજ હોંગકોંગ (ચીન) જવા ઊપડ્યું. લંડકમાં ને તૂતક પર ઘેટાંબકરાંની જોમ ખીચોખીચ માણસો ભર્યા હતાં. હવાનો માર્ગ જ જાણે સાવ રૂંધાઈ ગયો હતો. શ્વાસ લેવાનું દુષ્કર થઈ પડ્યું હતું. કમજોર ને માંદો માણસ તો બેશુદ્ધ જ થઈ જાય તેવી રૂંધામણ હતી. બીડની પરવા કર્યા વિના પૃથ્વીસિંહ પણ આ જ સ્ટીમરમાં ચઢી બેઠા.

સામાન્ય રીતે હોંગકોંગ પહોંચતાં જહાજને ૭ દિવસ લાગે, પણ આ વખતે સમુદ્રમાં કોઈ એવું ભયંકર તોફાન ઊઠ્યું હતું કે, સંખ્યાબંધ માનવી-

એનો ભોગ લીધા પછી દરિયો કંઈક શાંત થયો. ને ત્યાર પછી છેક ૧૫ દિવસે જહાજને હોંગકોંગ બંદરનું આરું હાથ લાગ્યું.

જહાજના મુસાફરોને માથે આ પંદર દિવસમાં જે વીતક વીર્ણા હતાં એનો કોઈ હિસાબ નહોતો. સાગરે મસ્તીમાં આવી જહાજને એવું તો હિલોળે ચલાવ્યું હતું કે, પગ ઠેરવી ઊભા રહેવું અશક્ય બની ગયું હતું. રાતદિવસ ટેવાયેલા જહાજના ખસાસીઓ સિવાય આ ઝંઝાવાતમાં આધાર વિના ઊભા રહેવાનું કોઈનું ગળું નહોતું. તૂતક પર બાંધેલા દોરડે બાઝી મુસાફરોએ પોતાના બનની રક્ષા કરવાની હતી. હાથમાંથી દોરડું છૂટ્યું કે ઊછળીને પડ્યા એ અક્ષાટ જલનિધિમાં. આમ આ તોફાને કંઈ કેટલા ય લોકોના બન લીધા હતા. જહાજનો કેપ્ટાન પણ એટલો જ નિરાશ થઈ ગયો હતો. એણે લોકોને કહી દીધું કે, 'ભાઈ, મારા હાથની વાત રહી નથી.'

તરુણ પૃથ્વીસિંહની હિંમત પણ ગળવા લાગી હતી. કારણ પાંચ દિવસ પછી તો બિલકુલ ભૂખે મરવાની પાળી આવી લાગી હતી. કેટલા ય લોકો તો ભૂખને લીધે એટલા કમળેર બની ગયા કે, જીવાદોરી સમા તૂતકના એ દોરડાને વળગી રહેવું પણ એમને માટે અશક્ય બની ગયું. ને તોફાન એમને સમુદ્રનાં પાણીમાં ધસડી ગયું. પૃથ્વીસિંહનો બિસ્તરો પણ ગયો પાણીમાં. પાસે રહી ગઈ માત્ર એક નાનકડી ટીનના પતરાની પેટી. આઠ આઠ દિવસના ઉપવાસે શરીરની તાકાત હરી લીધી હતી. આખરે પંદરમે દિવસે આ અવદશાનો અંત આવ્યો ને જહાજે હોંગકોંગનાં પાણીમાં લંગર નાખ્યું.

હોંગકોંગમાં ઊતર્યા તો ખરા, પણ અહીં એમનું કોઈ જાણપિછાણ કે ઓળખાણવાળું માણસ તો હતું નહિ. પાસે ૬૫ રૂપિયા બચ્યા હતા ખરા, પણ ઓછા ખરચે રહેવાનું નક્કી કરી, તેઓ બીજા મુસાફરોની સાથે સાથે શીખોના મંદિર ગુરુદ્વારામાં પહોંચ્યા. અહીં એક મોટા ઓરડામાં પોતાનો સરસામાન મૂકી, રાતે ખુલા આસમાન તળે બિસ્તરો બિછાવી, એ ય બધાની સાથે ઊંઘી ગયા. ચોરી ને હાથચાલાકીનો અનુભવ લેવાનો વખત આ ગભરુ જીવાનની જિંદગીમાં આજસુધી કદી આવ્યો નહોતો. એટલે કશા ય ખચકા વિના પૈસા પેટીમાં જ રાખી, રાતે નિશ્ચિત મને એ બહાર સૂઈ ગયા.

સવારે ઊઠીને જોયું તો પેટીમાંથી પૈસાનો બટલો જ ગાયબ ! સાવ

૧૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ખંખેરાઈ ગયા. પાસે પૈસો ય બચ્ચો નહિ. રસ્તે રઝળતા બિખારી જેવી દશા થઈ ગઈ. પણ કોઈને એક શબ્દ ય આ વિષે કહ્યો નહિ. છતાં ગુરુદ્વારાવાળા લોકોથી આ વાત અછતી રહી ગઈ નહોતી. એટલે જમતી વખતે ખાસ આગ્રહ કરીને તેઓ એમને સાથે જ લઈ જતા, ને કાળજી પૂર્વક જમાડતા.

અહીં એમને એ પંખાખી નવયુવાનો સાથે ઓળખાણ થઈ—પ્યારેલાલ ને બલવંતસિંહ. એઉ જણા સુશિક્ષિત હતા. એમનાં દિલ દેશદાઝની તમન્નાથી જલતાં હતાં. તેઓ અમેરિકા જવા નીકળ્યા હતા. ઘેરથી પૈસા મંગાવેલા એની રાહ જોઈ રહ્યા હતા. એમની સાથેની દોસ્તીએ પૃથ્વીસિંહની નજર સામેની દુનિયા પલટી નાખી. એમને લાગવા માંડ્યું કે, માત્ર પોતાની જ જાત માટે એશ-આરામની દુનિયા શોધવા પાછળ દોડધામ કરી બિંદગી પૂરી કરવી, એના કરતાં કોઈ વધુ ઉત્તર ધ્યેયની સાધના અર્થે આ દેહને એક વિશેષ ઉપયોગ થઈ શકે તેમ છે. દેશની આઝાદી જેવી અમૂલ્ય ચીજ મેળવવા માટે મરી ફીટીને આ કાયાનાં મૂલ મૂલવી શકાય તેમ છે.

થોડા દિવસમાં પ્યારેલાલને ઘેરથી પૈસા આવી પહોંચ્યા ને એ તો અમેરિકા ભણી ઊપડી ય ગયો, પણ બલવંતસિંહને હજી વાર હતી.

ગુરુદ્વારાના ગ્રંથી (પૂજારી) સરદાર ભગવાનાસિંહ પણ પાકા દેશભક્ત હતા. રાષ્ટ્રીયતાની ભાવનાથી ભરપૂર હતા. એમની વાણીમાં કોઈ અજબ શક્તિ હતી. ત્યાંના શીખોમાં તેઓએ બહુમાન ને આદરભર્યું સ્થાન જમાવી દીધું હતું. એમના એક ભાષણે પૃથ્વીસિંહમાં પ્રકટી ઊઠેલ રાષ્ટ્રપ્રેમની જ્યોતને વધુ જ્વલંત બનાવવાનું કામ કર્યું.

એ જ વખતે કેનેડામાં વસતા શીખોનું એક પ્રતિનિધિમંડળ વાઈસરોય આગળ પોતાની તકલીફોનું બયાન કરવા હિંદ જઈ રહ્યું હતું. એ પ્રતિનિધિ-મંડળના એ સભ્યો — સરદાર ભાગાસિંહ તથા સરદાર બલવંતસિંહ ગુરુદ્વારામાં જ ઊતાર્યા હતા. એમની સાથેના વાર્તાલાપે પૃથ્વીસિંહના દિલમાં જલી રહેલ શાહીવાદ સામેની આગમાં ઘી રેડવાનું કામ કર્યું.

૧૮ વર્ષની ઉંમર હતી, પણ મેમ્બોથી નીકળ્યા તે દિવસે ગભરુ ને

મુગ્ધ યુવાનીની જે છાયા પૃથ્વીસિંહ પર હતી તે આજે હવે રહી નહોતી. દુનિયાના અનુભવે આ જુવાનના મનને ધરીને ખડતલ બનાવ્યું હતું.

એક દિ' એમણે પોતાના મિત્ર બલવંતસિંહને કહ્યું કે; “ મારે હવે હિંદ જઈ દેશસેવાના કામમાં લાગી જવું છે. ”

બલવંતસિંહે સલાહ આપી કે, “ કોઈ પણ રીતે પહેલાં અમેરિકા જઈને હિંદમાં ક્રાંતિ જગાવવા મથતા હિંદી-ક્રાંતિકારોને મળો. કારણ એ લોકો ત્યાં જુવાનોને ક્રાંતિ માટેની તાલીમ આપે છે. ” ને તે ધડીથી પૃથ્વીસિંહે અમેરિકા જવાની મનમાં ગાંઠ વાળી લીધી. પણ તે વખતે ફૂટી કોડીની ય મતા એમની પાસે હતી નહિ. કેટલા ય દિવસની દોડધામ પછી એક સોડા-વોટરની ફેક્ટરીમાં મહિને ૧૫ રૂપિયાના પગારે એમને દરવાન તરીકેની નોકરી હાથ લાગી. બલવંતસિંહ પાસે ય કમાણીનું કોઈ સાધન નહોતું એટલે આ આઠ આનાની કમાણી ઉપર જ ખેડિયો પેટગુમ્મરો કરવો પડતો. પણ આ નોકરીનું આયુષ્ય બહુ ટૂંકું નીવડ્યું. મુખિયા દરવાનને બીકે લાગી કે, રખેને કોક દિ' આ જુવાન મારી નોકરી ય પડાવી લે. એટલે પૂરા પંદર દિવસ વીસા ન વીસા ત્યાં તો એણે ખટપટ શરૂ કરી દીધી, ને પૃથ્વીસિંહને ત્યાંથી રજા અપાવી.

લશ્કરી છાવણીમાંથી કેટલા ય શીખ ને હિંદુ સૈનિકો અવારનવાર આ ગુરુદ્વારામાં આવતા. એમની મારફત રાજપૂત સૈનિકોને આ તરુણ રાજપૂતની ખબર પડી. એક દિવસ આવીને તેઓ પૃથ્વીસિંહને પોતાની છાવણીમાં લઈ ગયા. ને છાવણીના તમામ સૈનિકો સાથે એમને ઓળખાણ કરાવી. એ લોકોના આગ્રહને વશ થઈ પૃથ્વીસિંહને રોજ ખાવા માટે છાવણીમાં જવું પડતું. આવવા-જવાનું નાવડીનું ભાડું ય તેઓ જ ચૂકવી આપતા. પૃથ્વીસિંહ રોજ ત્યાં જમવા જતા, ને પોતે જમી લઈ થોડી રોટલીઓ બળવંતસિંહને માટે સાથે બાંધી લાવતા.

આમ ને આમ આખું એક વરસ પસાર થઈ ગયું. ૧૮૧૧ ની સાલનો કોક મહિનો હતો. પૃથ્વીસિંહે જોયું તો હોંગકોંગના ચૌટે ચૌટે લાંબી લાંબી ચોટલીઓ-શિખાઓના ઢગલા થયા છે. મંચુવંશના રાજાઓની ગુલામીનું ચિહ્ન ભૂંસી નાખવા માગતા ચીની પુરુષોએ પોતાની લાંબી લાંબી ચોટલીઓ કાપી

૧૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

નાખી ચૌટા વચ્ચે એના ઢગ ખડક્યા છે ! ચીની ક્રાંતિનું આ તો હતું પ્રથમ પ્રતીક માત્ર.

ચીનીઓની આ ક્રાંતિનો ઉદ્દેશ શું હશે, એ વાતનો કશો ખ્યાલ તે વખતે પૃથ્વીસિંહને નહોતો. પણ એટલું તો એમણે જોઈ લીધું કે, એકાએક ચીની પ્રજામાં કંઈ અજબ પરિવર્તન આવી ગયું હતું ! હોંગકોંગમાં કે જ્યાં એક નજીવી ને નાની શી વાત પર પોલીસ કોન્સ્ટેબલો ચાર ચાર પાંચ પાંચ ચીના મજૂરોને ચોટલીએથી ઝાલી પોલીસ-ઘાણે ઘસડી લાવતા, ત્યાંની આજે કંઈ હવા જ બદલાઈ ગઈ છે ! આજે તો ચીની કુલી સાથે જરા સરખી “ તું તાં ” કરવા જતાં પોલીસ કોન્સ્ટેબલ ઊલટો માર ખાઈ બેસે છે. આ નત્ર ને ગરીબ દેખાતા ચીનાઓમાં આત્મસન્માનની આવી ઉત્કટ આગ ક્યાંથી પ્રગટી નીકળી એ એક આશ્ચર્યની વાત હતી. ને પૃથ્વીસિંહના મનમાં એક જ વિચાર ઘોળાઈ રહ્યો હતો, ‘ ક્યારે મારાં હિંદી ભાંડુઓના દિલમાં આવી આકરી આગ પ્રગટી ઊઠશે, ને સદીઓની ગુલામીનાં બંધનો તે તોડીફોડી ફગાવી દેશે ? ’

એ વખતે અમેરિકાનાં દ્વાર હિંદુસ્તાનીઓ માટે ઉઘાડાં નહોતાં. વિદ્યાર્થીઓ ને પ્રવાસીઓ સિવાય કોઈ એ ભૂમિ પર પગ મૂકી શકતું નહિ. પૃથ્વીસિંહને ખબર મળી કે, મનિલા થઈ ને અમેરિકા પહોંચી શકાય એમ છે. પણ અમેરિકા પહોંચવા માટે તો ઓછામાં ઓછી ૪૦૦ રૂપિયાની પૂંજી પાસે જોઈએ તેનું શું ?

ચીનમાં જ કોક જગાએ વસવાટ કરતા રતનસિંહ નામના એક ભાઈ આવીને એક દિવસ આ ગુરુદ્વારામાં જ ઊતર્યા હતા. ને અહીંથી જ મનિલા થઈ ને તેઓ અમેરિકા જવા ઊપડવાના હતા. એક ભાવનાશીલ ને દેશદાઝભર્યા યુવાન તરીકે ગુરુદ્વારામાં પૃથ્વીસિંહ સૌના પ્રેમઆદરના ભાગી બન્યા હતા. ભાઈ રતનસિંહને કાને ય એમની વાતો પહોંચી ગઈ. એક દિવસ પૃથ્વીસિંહને પાસે બોલાવી રતનસિંહે કહ્યું, “ ચાલો મારી સાથે મનિલા. તમારું બધું ખરચ હું આપી દઈશ. હાથમાં પૈસા આવે ત્યારે પાછા વાળી આપજો.”

૧૯૧૧ ના અંતમાં પૃથ્વીસિંહ ભાઈ રતનસિંહની સાથે મનિલા પહોંચ્યા. અહીં હિંદુસ્તાનીઓની વસ્તી બહુ નહોતી. સોએક જેટલા હિંદીઓ દરવાન

દેશહાજની લગની : ૧૫

તરીકેનું કામ કરતા હતા ને થોડાક સિંધીઓ અહીં રેશમનો ધંધો કરતા હતા. એ સિવાય થોડાક એવા લોકો ય હતા કે જેઓ ફેરિયાનો ધંધો કરતા. આખા ટાપુમાં તેઓ બધે ધૂમી વળતા. હિંદુસ્તાની દરવાનોની અહીં ઠીક ઠીક કદર થતી, પગાર પણ સારો મળતો. મહિને ૮૦ રૂપિયાનું વેતન કંઈ કમ તો ન જ કહેવાય.

પણ પૃથ્વીસિંહ અને ભાઈ રતનાસિંહે ફેરિયાનો ધંધોજ વધુ પસંદ કર્યો. ત્યાં વસતા એક ભાઈ લાલસિંહે ધંધાના રોકાણ માટે જરૂરી મૂડી પણ પૂરી પાડી. થોડા મહિનામાં તો પૃથ્વીસિંહે આ ધંધામાં એટલી કમાણી કરી લીધી કે લાલસિંહનું બધું દેવું ભરી આપ્યું. પૈસા હાથમાં આવ્યા કે પહેલા જ જહાજમાં રતનાસિંહ તો અમેરિકા તરફ રવાના થઈ ગયા.

પૃથ્વીસિંહ એકલા પડ્યા. પણ હવે તો તેઓ આ દેશથી પૂરા પરિચિત થઈ ગયા હતા. એમણે પોતાનું ધ્યાન પૈસા કમાવા પાછળ લગાડી દીધું. ‘જરૂરી પૈસા ભેગા થાય તો ઝટ અમેરિકા ઊપડી જાઉં.’ રાતદિવસ મનમાં આ એક જ વિચાર રમ્યા કરતો.

ખીજા બેએક હિંદુસ્તાની ફેરિયાને સાથી બનાવી લઈ, એમણે એક નાનકડી ટોળી જમાવી લીધી હતી. દેશ એવો વેષ ન હોય તો પરદેશમાં મુશ્કેલી નડે જ છે. ભારે મોટી પાઘડી ને લાંબી લાંબી દાઢી જેઠ ત્યાંનાં છોકરાંને કુતૂહલ થતું. એક દિવસ તો એમણે રીતસર તોફાન શરૂ કર્યું. પાછળ પડી હુરિયો બોલાવવા માંડ્યો, ગાળો દેવા માંડી ને એથી ય આગળ વધી પથરા મારવા ય શરૂ કર્યા. ફેરિયાઓએ જઈ ને પોલીસ પાસે રાવ આપી. પણ જોયું તો એ પણ છોકરાંના તોફાનમાં શામેલ થઈ ગયો ! થોડી મિનિટમાં ખીજા બેત્રણ પોલીસ ત્યાં ભેગા થઈ ગયા. એ પણ એમની સાથે ધૂમરાણ મચાવવામાં ને ગાળો વરસાવવામાં શામેલ થઈ ગયા !

ત્રણે સાથી તો આ ચરિત્ર જોઈ ને ઠંડા જ પડી ગયા. જમાનો વરતી ગયેલ સાથીઓને અહીં આત્મસન્માનની ખાખ ચાળવા ન બેસવું એ જ હડાપણબરું લાગ્યું ને તેઓ તો ચૂપ રહ્યા. પણ પૃથ્વીસિંહને કાઠૂમાં રાખવાનું એમનાથી ન બન્યું. પૃથ્વીસિંહે સામી બેચાર ગાળો ચોપડાવી દીધી. પોલીસ કોન્સ્ટેબલોથી આ કેમ સહેવાય ? એ તો ઊતરી પડ્યા મારામારી

૧૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પર ! ૨૦ વર્ષનો નવલોદિયો જુવાન પૃથ્વીસિંહ એમાં ય કંઈ પાછો હો એમ નહોતો. આ મારામારીમાં બે પોલીસને સારી પેઠે માર લાગ્યો. થાણે ખજર પહોંચ્યા. પોલીસ ટુકડી આવી પહોંચી. પૃથ્વીસિંહને પકડીને કાચી જેલની કોટડીમાં નાખ્યા.

આ કર્યાના પ્રમુખનો દીકરો મનિલાની કોઈ કોલેજમાં વિદ્યાર્થી હતો. એણે વચ્ચે પડી સમાધાન કરાવવા પ્રયત્ન કર્યો. પૃથ્વીસિંહને એણે સલાહ આપી કે, “મારી માગી લો તો બધું પતી જાય.” પણ પૃથ્વીસિંહને ગળે આ વાત કેમ ઉતરે ? કહે, “અપમાનનો કડવો ઘૂંટડો જિંદગીમાં કોઈ કાળે ગળે ન ઉતારું.” પતાવટ કરનારના હાથ હેઠા પડ્યા ! પોલીસે એમને ગિરફતાર કર્યા.

પૃથ્વીસિંહની ગિરફતારીના ખજર મનિલાના એક રાજપૂતભાઈ બરકતઅલીને કાને પહોંચી. શહેરના એક વકીલને લઈને એ તરત ત્યાં પહોંચ્યા. પોલીસવાળા ગભરાઈ ગયા. એમણે માફી માગી ને પૃથ્વીસિંહ જેલની કોટડીમાંથી બહાર આવ્યા.

: ૩ :

અમેરિકા : ક્રાંતિકારી પડછાયા : ૧૯૧૨-૧૪

સરદાર લાલસિંહ ફેરી માટેનો સોદો ખરીદવામાં પૃથ્વીસિંહને હંમેશા મદદ કરતા. સાયદ્દિલ ને સાહસિક માણસ દુનિયાના ગમે તે છેડે જાય, તો ત્યાં ય એના મિત્રો પેદા થઈ જાય છે. પૃથ્વીસિંહ પર લાલસિંહને ખૂબ વિશ્વાસ બેસી ગયેલો. એમને થયું, છોકરો મહેનત તો બધી કરે છે, પણ અમેરિકા જવાના પૈસા આમ તે ક્યે દહાડે બેગા કરી રહેશે ? ને એક દિવસ પોતે જ બીડીને વાત કરી કે, ‘અમેરિકા જવું હોય તો ટિકિટના ૧૫૦ ડોલર (૫૦૦ રૂપિયા) હું તને આપું.’ મુખ્ય મુશ્કેલી પતી ગઈ એટલે તો બધા દોસ્તોએ કંઈ ને કંઈ મદદ કરી : કોઈએ કોટપાટલૂનનો સુંદર પોશાક

કાંતિકારી પડછાયા : ૧૭

કરાવી આપ્યો, તો કોઈએ અમેરિકા ગિતયે ત્યાંના અધિકારીઓને દેખાડવી પડતી ૫૦ ડોલરની રકમ ભેગી કરી આપી. આમ, અમેરિકા ઊપડી જવા માટેની પૂરી તૈયારી થઈ ગઈ.

*

૩૫,૦૦૦ ટનનું એક મોટું જહાજ અમેરિકા જવાનું હતું. પૃથ્વીસિંહ ને એમના બીજા ૫૦ હિંદી સાથીઓ પણ આ જ જહાજમાં ચડી બેઠા. સાથીઓનું જૂથ મોટે ભાગે પંજાબીઓનું બનેલું હતું. કપડાંલત્તાં ને રૂવાબલયાં દેખાવને લીધે પૃથ્વીસિંહ આ ટોળામાં જરા વધુ ભદ્ર ને સુશિક્ષિત લાગતા હતા. સૌએ ભેગા મળી એમને જ પોતાના આગેવાન તરીકે નીમી દીધા.

પૂરા ચાળીસ દિવસે પ્રશાંત મહાસાગરનાં પાણી કાપતું એમનું જહાજ સિયેટલ (ઓરગન રાજ્ય)ની બંદરગાહમાં આવી લાંઘરું. કકડતી ઠંડીના દિવસો હતા. સમુદ્રયાત્રા સુખરૂપ પૂરી થઈ. શરીરસ્વાસ્થ્ય પણ બધાંનું સારું રહ્યું હતું. બંદરે ગિતરતાં હિંદી મુસાફરોએ પૃથ્વીસિંહને પોતાના દુભાષિયા બનાવ્યા. કારણ એમાંના કોઈને આ પરદેશી ભાષામાં કંઈ ગતાગમ પડતી નહોતી. સાદા સીધા બેડૂના દીકરા, મજૂરી કરી પેટિયું રળવા પરદેશ બેડવા નીકળી પડ્યા હતા. બંદરે ગિતરતાં પહેલાં અમેરિકન અમલદારોના પ્રશ્નોના જવાબ આપવાની વેળા આવી. પૃથ્વીસિંહ અમેરિકન અમલદારના સત્રાલને પંજાબીમાં સમજાવતા ત્યારે એમના સાથીઓ બોલી ઊઠતા, “મૈનૂ કી પતા, તૂ હી દસ દે” (મને શું પૂછે છે, તું જ કહી દેને ?) એકે એકે કરી બધાને ગિતરવાની રજા મળી ગઈ.

હવે પૃથ્વીસિંહનો વારો આવ્યો. અમલદારે પૂછ્યું: “તમે અહીં શા માટે આવ્યા છો ?”

જરા ય થોથવાયા વિના પૃથ્વીસિંહે જવાબ આપી દીધો, “હું ? હું અહીં આવ્યો છું મારા દેશને આઝાદ શી રીતે કરવો તે તમારી પાસે શીખવા.”

અમલદાર સ્તબ્ધ બની પૃથ્વીસિંહના મોં લણી તાકી રહ્યો. પૂરી પાંચ મિનિટ સુધી એમાંથી કોઈ એક શબ્દ ય બોલ્યું નહિ. અમલદાર એનાં કાગળિયાંમાં ય કંઈ લખતો નથી ! પૃથ્વીસિંહના મનમાં ધ્રાસ્કો પડ્યો, પણ એ જ ઘડીએ અમલદાર ખુરશી પરથી ઊભો થયો, હસતો હસતો પાસે

૧૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

આવ્યો ને પૃથ્વીસિંહ સાથે હાથ મિલાવ્યા. પછી એમની પીઠ ચાબડતાં બોલ્યો, “ જાઓ.”

*

અમેરિકાની સ્વતંત્ર ધરતી પર પ્રથમવાર પગ મૂકતાં દિલમાં કંઈ અવનવા ભાવો જાગી રહ્યા હતા. હોંગકોંગમાં હતા ત્યારે લાગતું કે, ‘ આ દિન કદી ઊગશે ખરો!’ પણ દિવસભર પરસેવો પાડી, માંડ પેટપૂર અન્નની જોગવાઈ કરી લેતા એ તરુણના દિલમાં રમી રહેલ કલ્પના પાછળ સંકલ્પની દટતાનું બળ હતું. ને એ જ વસ્તુએ એને આ અજાણી પણ સ્વતંત્ર ભૂમિ સુધી પહોંચાડી દીધો હતો.

પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓએ પહેલાં તો એક હોટલમાં જઈ, પેટ ભરીને ખાધું. ત્યાર પછી જૂથ આખું નીકળ્યું શહેર ધૂમવા. આ નવી દુનિયાના નવા શહેરને આંખો ભરીભરીને જોયું. હોંગકોંગ ને ફિલિપાઈન સુધી તો એશિયાઈ ચહેરા જ વધારે જોવા મળતા. પણ અહીં તો બધા ગોરા જ ગોરા. બાલસહજ કુતૂહલમાં આખી રાત એમણે શહેરની સહેલ કરવામાં જ વિતાવી દીધી.

એમના સાથીઓનાં કેટલાંક સગાંસ્નેહીઓએ અમેરિકાના આ પશ્ચિમ તટ પર પહેલેથી વસવાટ માંડી દીધો હતો. બધાંની સાથે પૃથ્વીસિંહ પણ કેલીફોર્નિયામાં સ્ટાકટન સુકામે જવા ઊપજ્યા. હિંદી મજદૂરો મોટે ભાગે અહીંનાં ખેતરોમાં મજૂરી કરતા. અત્યારે ખેતરોમાં બટાટાની ફસલ તૈયાર થઈ ગઈ હતી. આઠ કલાકની મહેનત-મજૂરીમાં રોજના બે ડોલર એટલે કે લગભગ છ રૂપિયા મળતા. પણ ખેતરની મહેનત-મજદૂરી એટલે આઠ કલાક સુધી સતત કાદાળી ને પાવડા સાથેનું કામ, ટોપલા ભરવા-વહેવાની મહેનત, શરીરની પૂરેપૂરી કસોટી સ્તો !

પૃથ્વીસિંહનું શરીર આમ તો મજબૂત હતું, પણ કામનો પ્રકાર જરા આકરો લાગતો. થોડા દિવસ સુધી તો રોજ પંજાબ ને બ્રહ્મદેશનું ધર યાદ આવતું. પણ પછી એક પખવાડિયામાં દોસ્તોની હારોહાર કામ કરતાં ધીમે ધીમે શરીર ટેવાઈ ગયું. સાથેના હિંદી મજદૂરો હૃષ્ટપુષ્ટ ને ખડતલ કાયાના શીખો હતા. પૃથ્વીસિંહના દિવસો સારી રીતે ગુજરતા હતા. થોડા

વખતમાં તો એમણે પોતાને માથે ચઢેલું બધું કરજી ફેડી નાખ્યું. ફિલિ-
પાઈનના લાલસિંહને એના પૈસા પાછા વાળી દીધા. પિતાને પણ ૬૦૦ રૂપિયા
મોકલી આપ્યા.

*

હિંદુસ્તાન ને પશ્ચિમના સમાજજીવન વચ્ચે ફેટલા ય ગાઉનું અંતર
છે. હિંદુસ્તાનનું સમાજજીવન સૈકડો રૂઢિસમોનાં બંધનોમાં જકડાઈ ગયેલું
છે. પશ્ચિમનો સમાજ એથી સાવ ભિન્ન રીતે જીવે છે. બાંધી રાખેલા ઢોરને
છોડી મૂકતાં તે આનંદથી ગાંડું બની ગમે તેમ નિર્બંધ મને દોડવા માંડે છે,
તેવી જ હાલત અહીં મહિનાની કમાઈ એક જ દિવસમાં કમાઈ લેનાર
હિંદુસ્તાની મજદૂરની થાય છે! પૃથ્વીસિંહે સાથીઓને બેહાલ ચતા
પોતાની સગી આંખે જોયા હતા. ને તે દિવસથી એમણે મનમાં ગાંઠ વાળી
લીધી હતી કે, ‘મારી જાતની કોઈ દહાડો આ દશા તો નહિ જ થવા દઉં.’
આત્મસન્માન ને રાષ્ટ્રીય ભાવનાનો દીપક એમના દિલમાં ક્યારનો ચેતી ગયો
હતો. એમણે આત્મસંયમ માટેના સોનેરી નિયમો ધણ્યા:

૧. શહેરમાં જતાં ભલકાવાળો પોશાક કદી નહિ પહેરું. નહિ ખરીદું.
૨. ખાસ કારણ સિવાય સદાય મજદૂરોના પોશાકમાં જ રહીશ.
૩. દારૂના પીઠામાં, નાટક-સિનેમાગૃહોમાં કે નાચ-ધરમાં કદી
પગ નહિ મૂકું.

ખૂબ કડકાઈપૂર્વક આ નિયમોનું પોતે પાલન કરતા. પણ સાથીઓને
તો આવા નિયમખિયમનાં બંધન પસંદ નહોતાં. મહેનતના છ દિવસ પછી
રવિવાર-રજાનો એક દિવસ-હાથ લાગતો. ગાંઠે ચાલીસપચાસ રૂપિયાનું ગરથ
બેગું થઈ જતું. પછી હૈયું હાથ શે રહે? સૌ શહેર ભણી નીકળી પડતા.
નાટક-સિનેમાગૃહો ચિત્કાર ભરી દેતા. પૈસાની ગરમી હોય ત્યાં સુધી
દારૂના પીઠામાં પેસી ઢીંચાય તેટલો ઢીંચતા. ને પછી મારપીટ, ગાળાગાળી
ને ઝગડાંનાં રમખાણુ મચી જતાં. નશામાં ચક્રચૂર બની લથડતે ડગલે રસ્તા
પર બહાર પડતા તો શહેરના ઠગો ને પોલીસવાળાઓ એમના પર તૂટી પડતા!
પાકી બોરડીની જેમ ઝૂકાઈ જઈ, ઘેર પહોંચતા. આવા સાથીઓની
ભાળસંભાળ લેવા જતાં પૃથ્વીસિંહ ને એમના નિકટના બે સાથીઓને ફેટલી ય
વાર દારૂડિયા સાથીઓના ધક્કામુક્કા ને થપાટોનો માર ઝીલવો પડતો.

૨૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

શુદ્ધિમાં આવતાં એમને પોતાનો દોષ સમજતો ત્યારે તેઓ પશ્ચાત્તાપ કરતા ને પોતાના આ ઉમદા સાથીઓની કદર પણ બૂઝતા.

*

અમેરિકા ગયા પછી એમને ક્રાંતિકારીઓના નેતા બાબા સોહનસિંહ ને બાબા જ્વાલાસિંહની લાળ મળી ગઈ હતી. પણ પૃથ્વીસિંહની ટોળી એમનાથી દૂર બીજી જગ્યાએ કામ કરી રહી હતી. એક દિવસ ઓરગનમાં જ હેંગોકોંગવાળા મિત્ર બલવંતસિંહ સાથે મુલાકાત થઈ ગઈ. એ ય કેટલોક વખત થયાં અમેરિકા આવી ગયા હતા. પછી તો એમની સાથે રાજકારણની ચર્ચાઓ થવા લાગી. ‘ગદર’ (ક્રાંતિ) નામનું એક અખબાર પણ અહીંના હિંદી ક્રાંતિકારી યુવ તરફથી નીકળવા માંડ્યું હતું. પૃથ્વીસિંહ ખૂબ ધ્યાન-પૂર્વક નિયમિત રીતે એ વાંચવા લાગ્યા. એટલું જ નહિ પણ સાથોસાથ એમણે હિંદુસ્તાની મઝદૂરોમાં પણ એ વિચારોનો ફેલાવો કરવા માંડ્યો.

એ સમયની એક ઘટના છે. પૃથ્વીસિંહની ટોળી શહેરથી ઘણે દૂર સુકન્દરના ખેતરોમાં કામ કરી રહી હતી. દર રવિવારે શહેરમાં જવું શક્ય બનતું નહિ. પણ જ્યારે કદી શહેર જવાનો મોકો મળતો, ત્યારે એ જ પુરાણી રસમ અનુસાર બેહાલ બની તેઓ પાછા આવતા. એક વાર મધરાતનો સમય હતો. કેટલાક ગુંડાઓએ એક હિંદી નવજવાનની છેડતી કરવી શરૂ કરી. પૃથ્વીસિંહ ને બલદેવાસિંહ આ અટકચાળું સાંખી શક્યા નહિ. એમણે પેલા લોકોને ચેતવ્યા, પણ મિથ્યા. અમેરિકામાં પિસ્તોલ રાખવાની મનાઈ હોતી નથી. એટલે બેઉ દોસ્તો ખિસ્સામાં સાથે લઈને ફરતા. તરત ભરી પિસ્તોલો કાઢીને એમણે પેલા બદમાશો સામે તાકી. એ દેખતાં જ ગુંડાઓ તો હંડા પડી ગયા. ને ચૂં કે ચાં કર્યા વિના પાછો પગલે રસ્તો માપી ગયા.

પણ પૃથ્વીસિંહ ને હવે આ જીવનચર્યા તરફ ધૃણા આવી ગઈ હતી. હરનામસિંહે ને એમણે ભેગાં મળી એક દિવસ સંતલસ કરી કે, “ચાલો અહીંથી આપણે લોસએન્જલ્સ ચાલ્યા જઈએ. ત્યાં જઈ નાના નાના ખેડૂતોને ત્યાં મજૂરી કરીશું.” ને બીજે જ દિવસે બેઉ સાથી ખભે ઝોળી ભરાવી નીકળી પડ્યા.

*

હિંદી મજદૂરો અમેરિકા સુધી ગયા તે માત્ર મજદૂરી માટે જ. કલકત્તા કરતાં રંગૂનમાં વધારે મજદૂરી મળે છે, સાંભળી પંખખી મજદૂર અલ્લદેશ તરફ ચાલી નીકળતો. ત્યાંથી ય જ્યારે એને ખખર મળતી કે, પિનાંગ ને સિંગાપુરમાં એથી ય વધુ મજદૂરી મળે છે, ત્યારે અલ્લદેશ છોડી એ ત્યાં પહોંચી જતો. ને આમ ‘વધુ મજદૂરી’નો પીછો પકડતો તે હોંગકોંગ, શાંગહાઈ ને ફિલિપાઈનના ટાપુઓ ખૂંદી છેક અમેરિકા સુધી નીકળી આવતો.

અમેરિકામાં મજદૂરી ખૂબ મળે છે. સારી રીતે ખાઈ પી મોજ થાય છે ને ઘેર પણ હજારો રૂપિયા મોકલી શકાય છે. આ જોઈને ઘેર રહેલા બીજા લોકોના મોંમાં ય પાણી છૂટે છે. અમેરિકા જઈ રૂપિયાનાં ઝાડ ખંખેરી ઘર ભરી દેવાની લાલસા જાગે છે. પાસે જર-જમીનનો ટુકડો હોય તો તે વેચી-ખૂચી, ગીરવે મૂકીને ય અસંખ્ય મુશ્કેલીઓનો સામનો કરતા આડ-બીલીઓ ઓળંગતા તેઓ અમેરિકા સુધી પહોંચી જાય છે.

ને ત્યાર બાદ અમેરિકાના સ્વતંત્ર વાતાવરણમાં રહેતાં રહેતાં, ત્યાંના અનુભવો ધીમે ધીમે એમની આંખો ઉઘાડવા માંડે છે. થોડાજ વખતમાં એમને સમજવા માંડે છે કે, ‘આપણે ગુલામ છીએ. આપણને અહીં મજદૂરી મળી રહે છે, પૈસા ય મળે છે, પણ કોઈની પાસેથી સન્માન મળતું નથી.’ આ વસ્તુની એમનાં મન પર ઘેરી અસર થવા માંડે છે. જાત-અનુભવે સિદ્ધ કરેલ જ્ઞાનના એક ધક્કાથી એમની અંદર સત્તું પડેલું આત્મસન્માન ને દેશાભિમાન એકદમ જાગી ઊઠે છે.

બાપા સોહનસિંહ આજ સુધી અહીં આવેલા લોકોમાં કંઈક વધુ સંસ્કારી ને સુશિક્ષિત હતા. ઘરમાં માનભર્યું ને ઠીક ઠીક સુખી જીવન વિતાવતા હતા. બાપા જગલાસિંહ ને બિશાબાસિંહ પણ મજદૂરીમાંથી પૈસા બચાવી ઘેર નાનીશી ખેતી જમાવી બેઠા હતા. એમને પણ આત્મસન્માનના અભાવનો કાંટો કાળજીમાં ભોંકાતો હતો. ને આમ જ લોકોને હૈયે આ સંવેદના વહેલી જાગી ઊઠી, એમણે આ સ્વતંત્ર દેશમાં રહીને પણ પોતાના દેશની ગુલામીનો અનુભવ કરવા માંડ્યો. બીજા હિંદુસ્તાની મજદૂરોનાં દિલમાં પણ આ વાતનો પડઘો ઉઘ્યા વિના ન રહ્યો.

કેલિફોર્નિયાનાં ખેતરોમાં ગોરા અમેરિકન મજદૂરોની હારોહાર તેઓ

૨૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કામ કરતા. જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણે તેઓ જોઈ શકતા કે, આ ગોરા મજદૂરો કરતાં પોતે કોઈ વાતે કમ નથી. ને છતાં પોતાની સામે આમ હલકા દૃષ્ટીથી શું કામ જોવામાં આવે છે? ને એ કડવું સત્ય સમજતાં એમને વાર લાગી નહિ કે, 'આ તો હિંદુસ્તાનની ગુલામી જ છે, કે જેની કાળી છાયાએ અહીં અમેરિકા સુધી એમનો પીછો છોડ્યો નથી. પછી એ લોકો વિચારમાં પડી જતા કે, આ મુઠ્ઠીભર ગોરાઓએ આપણને શી રીતે ગુલામ બનાવી રાખ્યા છે? કઈ વાતમાં આપણે એમનાથી ઊતરતા છીએ, ભલા? આ ગુલામી તો આપણા કપાળમાં કલંક સમાન છે.' ત્યાર બાદ તેઓ સ્વતંત્રતાનાં સ્વમાં ધડવા માંડતા. એમને થતું કે ના, સાત રૂપિયાની રોજની મજદૂરી કરતાં ૫ મોટી એક ચીજ છે—એ છે દેશનું ગૌરવ. ને એ ગૌરવ તો ત્યારે જ પામી શકાય કે, જ્યારે આપણે આપણા દેશને આઝાદ કરવામાં સફળ થઈએ.

*

બાબા જ્વાલાસિંહે કેલિફોર્નિયાના મજદૂરોમાં રાષ્ટ્રીય જાગૃતિ પેદા કરવા ઘણું ઘણું કામ કર્યું હતું. નાતજાત કે ધર્મના ભેદભાવ વિના એમણે કેટલાય હિંદી વિદ્યાર્થીઓને બોલાવીને પોતાની પાસે રાખ્યા હતા ને એમનામાં ક્રાંતિકારી ભાવનાનાં બીજ રોપ્યાં હતાં. પોતાની બધી કમાણી તેઓ હિંદી વિદ્યાર્થીઓ અને મજદૂરોમાં જાગૃતિ ફેલાવવામાં જ ખર્ચી નાખવા લાગ્યા.

કેનેડામાં વસતા હિંદી મજદૂરોએ હવે પોતાના પ્રત્યે થતા ગેરવર્તણૂક માટે અસંતોષ પ્રગટ કરવા માંડ્યો હતો. અમેરિકામાં નૂતન જાગૃતિનું મોજું ફરી વળ્યું હતું. એજ વખતે હિંદના એક ક્રાંતિકારી લાલા હરદયાલ ત્યાં જન્મ પહોંચ્યા. તુર્કસ્તાન, ઈરાન, ને ચીનમાં કોઈ નવી જાગૃતિ આવી રહી હતી. હિંદુસ્તાન પાછળ ન રહી જવું જોઈએ, એમ લાલા હરદયાલ જેવા ક્રાંતિકારીઓ માનવા લાગ્યા હતા.

સામાન્ય જાગૃતિનું શરૂઆતનું કામ તો એ અવસ્થાએ પહોંચી ગયું હતું, કે જ્યારે કોઈ નક્કર-સંગઠનની જરૂર સમજાય. આગેવાન હિંદીઓએ બેગા મળી એક સંમેલન બોલાવ્યું. જેમાં બાબા જ્વાલાસિંહ, બાબા સોહનસિંહ,

આખા કેહરસિંઘ, ઉઘમસિંહ, નવજીવાનોનો લાડીલો નેતા કર્તારસિંહ, તથા પંડિત જગતરામ આદિ લોકો ભેગા થયા.

આ જ સંમેલનમાં હિંદુસ્તાનીઓના ક્રાંતિકારી સંગઠન ગદર પાર્ટીનો પાયો નંખાયો. હિંદમાં અને હિંદ બહાર વસનારા હિંદીઓમાં ક્રાંતિકારી વિચારોનો ફેલાવો કરવા “ગદર” (ક્રાંતિ) નામનું અખબાર પ્રસિદ્ધ કરવાનું પણ પાર્ટીએ એ સંમેલનમાં જ નક્કી કર્યું. સંમેલનની ખર્ચ મળતાં જ લોકોએ દિલ ખોલીને પૈસા આપવાનું શરૂ કર્યું. આત્મ-સન્માન ને દેશાભિમાનની ભાવના પૂરજોશથી વધવા લાગી.

આજ પહેલાં કેનેડા ને અમેરિકામાં કોઈ ગોરા માણસના મોંમાંથી એટલા જ શબ્દો નીકળે કે, “ઓહ! કલકત્તા, મુંબઈ, કરાંચી, મદ્રાસ, દિલ્હી” તો બસ. હિંદુસ્તાનીઓ ફૂલ્યા ન સમાતા. ને પાણી પાણી થઈ જઈ કહેતા, “ઓહ! ચે તો સાડા સા’બ હૈ” (આ તો આપણો સાહેબ છે.) ને એની સાથે હાથ મિલાવી એને દારૂના પીઠામાં નોતરી, ખૂબ દારૂ પાતા.

પણ “ગદર” પત્રના પ્રચારની સાથે હિંદીઓનો આ મનોભાવ બિલકુલ બદલાઈ ગયો. હવે તો કોઈ ગોરો “કલકત્તા-મુંબઈ”ની ટહેલ નાખતો એમની પડખે ચડી જતો તો પીઠામાં લઈ જઈ એકાદ પ્યાલી પામ, ઝગડાનું કંઈક બહાનું શોધી કાઢતા ને પછી પેલા પર તૂટી પડી એનાં હાડકાં ખોખરાં કરી નાખતા. થોડાં અઠવાડિયાં પછી જોયું તો શહેરની સડકો પર “કલકત્તા-મુંબઈ” વાળા એ ગોરા ટહેલિયાઓનો ક્યાંય પત્તો ન મળે.

“ગદર” છાપવા માટે સાનફ્રાન્સિસ્કોમાં એક પ્રેસ ખરીદી લેવામાં આવ્યું. દસબાર ઉત્સાહી તરુણોએ પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરી, આ જ કામ પાછળ પોતાનું જીવન જોડી દીધું. લાલા હરદયાલ અખબારના તંત્રી હતા. આ “ગદર” પત્રની ગંધ તો ઠેક “રેકોટેલેન્ડ યાર્ડ” (બ્રિટિશ છૂપી પોલીસ-ખાતું) ને અમેરિકામાં વસતા બ્રિટિશ એલચીના આવાસ સુધી પહોંચી ગઈ હતી. ક્રાંતિકારી હિંદીઓના સ્વમાનની તીવ્ર ગંધે એમને એકદમ અકળાવી મૂક્યા. બ્રિટિશ સત્તાધિશોનો ઈશારો થતાં જ લાલા હરદયાલને પકડી લીધા. પણ મહામુશ્કેલીએ જામીનગીરી પર છોડાવી એમને યુરોપ મોકલી દેવામાં આવ્યા. એમના જતાં “ગદર” ને જખરજસ્ત ધક્કો લાગ્યો, પણ જીવાન

૨૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કાર્યકર્તાઓએ એને સંભાળી લીધું. ગદર પાર્ટીના પ્રમુખ બાબા સોહનસિંહ પ્રચાર અર્થે એકાદ વાર પૃથ્વીસિંહ રહેતા એ ઈલાકામાં આવ્યા હતા. તે વખતે એક મોટી સભા મળેલી. આવી મોટી સભા પૃથ્વીસિંહે આ પહેલી જ વાર જોઈ.

લાલા હરદયાલની ગિરફતારી પછી એમ લાગવા માંડ્યું કે, કદાચ બધાને પકડી લેશે. એટલે એમની જગા પૂરવા બીજા લોકોએ તૈયાર થઈ જવું એમ નક્કી થયું. આ ખબર મળતાં જ પૃથ્વીસિંહ તૈયાર થઈ ગયા ને બીજે જ દિવસે લોસ-એન્જલ્સથી સાનફ્રાન્સિસ્કો જવા રવાના થઈ ગયા. પ્રેસનું કામ એમણે શીખી લીધું. જોયું તો મનિલામાં એમને મદદ કરનાર એમના પુરાણા દોસ્ત રતનાસિંહ પણ અહીં પ્રેસમાં જ કામ કરતા હતા. એમને જોઈને પૃથ્વીસિંહને પુષ્કળ આનંદ થયો.

ગદર પાર્ટીનો વિચાર હિંદુસ્તાની મજદૂરોમાં ય ખાસ કરીને શીખોને જ પહેલવહેલો આવેલો. એમણે જ પોતાના હૃદયનાં ખૂન સીચી 'ગદર'ના એ છોડને ઉછેર્યો હતો. દેશની લગની ને કુરબાની માટેના ઉત્સાહમાં તેઓ અગ્નેહ હતા. પણ હજી તેઓ સાવ બિન-અનુભવી કહેવાય. રાજનીતિના અભ્યાસને અભાવે તેઓ પોતાના દુશ્મનના દાવપેચની આંટી-ઘૂંટી સમજી શકતા નહિ. એનો લાલ લઈને “સ્કોટલેન્ડ યાર્ડ” (બ્રિટિશ છૂપી પોલીસખાતું) ના જસસો આ સંગઠનમાં ઘૂસી જતા, ને અંદર જઈ એને તોડવાની ચાલ અજમાવતા. રામચંદ્ર નામનો એક માણસ આમ જ એમાં ઘૂસી જઈ શક્યો હતો. એને મોઢે મોટી મોટી વાતો સાંભળી મજદૂરો માનવા લાગેલા કે, આ જ ક્રાંતિનો ખરો અવતાર છે.

ગદર પાર્ટીમાં જો અનુભવી કાર્યકર્તાઓ હોત, તો એની સ્થિતિ કંઈ જુદી જ હોત. પણ આ લોકોને એ વાતનો ય કશો ખ્યાલ હતો નહિ કે હિંદુસ્તાનના રંગમંચ પર તે વખતે શી શી રમતો રમાઈ રહી હતી. પૃથ્વીસિંહ જેવા કંઈ કેટલા ય તરુણોએ સાવરકરે લખેલ “ભારતીય સ્વાતંત્ર્ય યુદ્ધ” નામનું સને ૧૮૫૭ ના બળવાનું પુસ્તક વાંચ્યું હશે. કેટલાયની નસોમાં એ પુસ્તકે દેશદાઝની સરવાણીઓ વહેતી કરી હશે કેટલાકે એ વાંચી લેખો ને કવિતાઓ લખી નાખી હતી. પણ રાજકારણના

ઊંડા અભ્યાસ વિના એક તાકાતવાન રાજસભા સામે સફળતાપૂર્વક મુકાબલો શી રીતે કરવો, એ તેઓ બાજુતા નહોતા.

ગદર પાર્ટીના વીરોની આત્મત્યાગની વાતો પૃથ્વીસિંહે ઘણી વાંચી હતી. હોંગકોંગમાં રાજપૂત સૈનિકોને એમણે નિકટ જઈ ઓળખ્યા હતા. તેમના દિલમાં થતું : “બસ, એક વાર હિંદ પહોંચી જાઉં કે એ રાજપૂત સૈનિકોને કહીશ : ભાઈઓ ! માતૃભૂમિના નામ પર, એક રાજપૂત તમારી આગળ આવી પ્રાર્થના કરે છે : ઉઠો, ખડા થઈ જાઓ, આ બ્રિટિશ રાજના ભુક્કા ઉડાડી નાખો ને એની જગાએ આપણી પોતાની હકૂમત કાયમ કરો.” બસ, આટલું કહ્યું કે બધું પતી ગયું જ સમજે. પૃથ્વીસિંહના બીજા સાથીઓના દિમાકમાં પણ આવી જ કદપનાઓ રમતી હતી.

“ગદર” પત્રમાં ખૂબ જોશભર્યા લેખો ને કવિતાઓ છપાતાં. અમેરિકામાં વસતા હિંદી મજદૂરોને એમાંથી ઘણું ઘણું શીખવા મળતું. પણ રાજનીતિ ને સંગઠનના શિક્ષણ તરફ એમનું ધ્યાન દોરવાનો પ્રયાસ આ અખબારે બિલકુલ કર્યો નહોતો. તેઓ એટલું જ સમજતા કે, આપણા શક્તિશાળી શત્રુનો મુકાબલો કરવા માટે આપણે શક્તિશાળી હથિયારો વાપરવાં પડશે. ને એટલે જ આધુનિક લુદ્ધનાં હથિયારો વાપરતાં શીખી લેવાનું કામ એમણે બહુ ચીવટપૂર્વક કર્યું. કર્તારસિંહે વિમાની તરીકે કુશળતા મેળવી લીધી. બીજા કેટલાય લોકોએ સૈનિક તરીકેની પૂરેપૂરી તાલીમ હાંસલ કરી. પણ પૃથ્વીસિંહનું ધ્યાન આવી વિદ્યાઓ શીખવા તરફ નહોતું. એ વિચારતા કે હિંદુસ્તાનમાં તાલીમખાજ સૈનિકોની ક્યાં ખોટ છે? ઘણાંય લોકો તૈયાર છે.

સંભવ છે કે, ગદર પાર્ટીને બેત્રણ નહિ તો ચાર બીજાં થોડાં વર્ષોના અનુભવ મળત તો એમાંથી એ ઘણું ઘણું શીખી લેત, પોતાની ભૂલો સુધારી લેત. પણ એને એવો અવસર લાગે તે પહેલાં જ “કામાગાતામારૂ” આગબોટવાળી ઘટના બની ગઈ ને ૧૯૧૪ નું મહાયુદ્ધ ફાટી નીકળ્યું. ધાવણા બાળકની અવસ્થામાં જ ગદર પાર્ટીને પોતાનું સર્વસ્વ હોડમાં મૂકી મેદાનમાં કુદી પડવાનો અવસર આવ્યો.

કામની શોધમાં સંયુક્ત પ્રાંત ને બિહારનાં લાખો સ્ત્રી-પુરુષો આફ્રિકા,

૨૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ફીજી, માસેલ્સ, વિનિદાદ ને ગાયના સુધી પહોંચી ગયાં હતાં, પરંતુ તે સ્વતંત્ર રીતે તોફારી ધંધો કરવાની રૂએ નહિ પણ કરારે બંધાયેલ ફૂલી તરીકે. અર્ધા ગુલામ ને હાળી-દૂબળા જેવી મુસીબતોભરી જિંદગીમાંથી તેમને ગુજરવું પડતું.

૧૯૧૦ પહેલાં હજારો પંજાબી કેનેડામાં જઈ વસ્યા હતા. તેઓ બધા ગુલામોની રૂએ વસતા ન હતા; પણ ખેતરો, જંગલો, કારખાનાં ને ખાણોમાં સ્વતંત્ર રીતે કામ કરનાર મજદૂરો હતા. હિંદુસ્તાની મજદૂરોની પુષ્કળ ભરતી થઈ જવાથી હવે કેનેડાવાળાઓને ભય લાગવા માંડ્યો, કેમકે તેઓ ઓછા પગારે મજદૂરી કરવા તૈયાર થઈ જતા. આથી કેનેડાના વતનીઓ પણ એમના તરફ તિરસ્કારભરી દૃષ્ટિથી જોવા લાગ્યા હતા. કેનેડાની સરકારે એમની વિરુદ્ધ એવો એક કાયદો પસાર કરવાની કોશિશ કરી કે, વર્ષો થયાં ત્યાં વસી ગયેલ હિંદીઓના પગ પણ એ ભૂમિ ઉપરથી ઉખેડી નાખી શકાય. પણ એની વિરુદ્ધ તો ખુદ કેનેડા, અમેરિકા ને હિંદુસ્તાનમાં જાજરજસ્ત આંદોલન જાગી ઊઠ્યાં, ને એ કાયદો પસાર કરવાનું કામ સરકારને પડતું મૂકવું પડ્યું.

કેનેડામાં વસવાટ કરી રહેલ હિંદીઓ પોતાનાં કુટુંબોને પણ ત્યાં જ પોતાની પાસે બોલાવી લેવા ઇચ્છતા હતા. એમણે બ્રિટિશ સરકાર ને હિંદી સરકાર પાસે પોતાની દરખાસ્ત રજૂ કરવા પ્રતિનિધિ મंडળો મોકલ્યાં. કેનેડાની સરકારે એમની આ વિનંતીને ઠોકરે મારી. બહાનું કાઢતાં કહ્યું કે, હિંદુસ્તાનથી કેનેડા સુધી કોઈ જહાજ સીધું આવતું જ નથી. જો એ આવતું હોય તો અમે તમારાં કુટુંબો તો શું પણ નવા મજદૂરોને ય અહીં શું કામ ન આવવા દેત ?

કેનેડાની સરકારે માન્યું હશે કે, “ નવ મણ તેલ કદી ભેગું થવાનું નહિ ને રાધા નાચવાની ય નહિ ” પરંતુ બાબા ગુરુદત્તસિંહે મનમાં ગાંઠ વાળી લીધી કે, ‘ એ કામ કરીને એને બતાવીએ ત્યારે ખરા.’ એ વખતે સિંગાપુરમાં એક સહર ઠેકેદાર (કોન્ટ્રાક્ટર) હતા. એમણે “ કામાગાતામાર ” નામનું એક જપાની જહાજ ભાડે લીધું. ને એમાં કલકત્તાથી ચારસો પંજાબી કેનેડા જવા ચઢ્યા. આખરે એક દિવસ જહાજ કેનેડાને કિનારે આવી ઊભું.

કેનેડાની સરકારે આ ધડીની કદી કદપના કરી નહોતી, સામ, દામ, દંડ, બેદ વગેરે તમામ હથિયારોનો પ્રયોગ કરી, કોઈ પણ ઉપાયે “કામાગાતામારૂ” ને બંદરના બારામાંથી પાછું કાઢવાનું એણે મન સાથે નક્કી કરી લીધું.

બાબા ગુરુદત્તાસિંહ ને એમના સાથીઓ ય કંઈ કાચી માટીનાં પૂતળાં તો નહોતાં જ, તેઓ સમજતા હતા કે આ તો દેશના માન ને ઈજ્જતનો સવાલ છે. કેનેડિયન સરકારે બારામાં ઊભેલા આ જહાજ સાથેનો બધો વ્યવહાર કાપી નંખાવ્યો. ન તો કોઈ માણસ એમાંથી ઊતરી કિનારે આવી શકે, ન કિનારેથી કોઈ ત્યાં જઈ શકે !

ધીરે ધીરે જહાજમાં ખોરાક, મીઠું, પાણી ને બીજી સાધનસામગ્રી ખૂટી પડી. પોલીસે બધા નેતાઓને પકડી લેવા વિચાર કર્યો. પણ ત્યાં તો ચારસો માણસો મરણિયા બની, કુરબાની માટે તૈયાર થઈને બેઠા હતા. કેનેડિયન સરકારે યુદ્ધને બહાને જામરજસ્તીથી જહાજને પાછું કાઢવા મથામણ કરી.

કેનેડામાં વસતા હિંદીઓને કાને આ બધી વાતો પહોંચી. એમનાથી મૂંગે મોઢે આ બધું શે સહેવાય ? કેનેડિયન પ્રગ્નએ હિંદીઓની વીરતાનો પરચો જોયો, ને તેઓ પણ પ્રભાવિત થયા વિના રહ્યા નહિ. હજમ્મરો ગોરા મજદૂરો હિંદીઓ સાથે મળી ગયા. બધાએ મળી કેનેડીયન સરકારને ચેતવણી આપી કે, “ખરદાર, જે આ જહાજની સામે દારૂગોળો કે હથિયારોનો ઉપયોગ કર્યો છે તો...આખા વંકોવર શહેરને આગ લગાડી દઈશું.” પાંચ હજાર હિંદીઓ દેશની શાન ને ઈજ્જત બચાવવા માથે કફન બાંધી ફરવા લાગ્યા.

સરકારે હથિયાર તો ન વાપર્યા પણ કામાગાતામારૂના એક પણ માણસને કેનેડાની ધરતી પર ધરાવ પગ મૂકવા દીધો નહિ. કામાગાતામારૂને હિંદ પાછા ફરવું પડ્યું.

આ ઘટનાનો પ્રભાવ બહુ દૂર દૂર સુધી પહોંચી ગયો. અમેરિકામાંના હિંદીઓને આ વાતની ખબર પડી, કે એમની આંખોમાં લોહીની ટશરો ફૂટી નીકળી. જુવાન-વૃદ્ધ સૌનાં લોહી ઊકળી ઊઠ્યાં. “ગદર” નો ખાસ ચંક કાઢવામાં આવ્યો. પ્રેસમાં કામ કરતા પૃથ્વીસિંહના હાથમાં આ ખબર છાપવા માટે આવ્યા. વાંચતાં વેંત એકદમ એમનું લોહી તપી ઊઠ્યું. મશીન પર કામ

૨૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કરવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. કોષનું માર્ચુ આખું શરીર કંપી રહ્યું હતું. સાથીઓને પૃથ્વીસિંહની આ ઉત્તેજના જોઈ જરા ડર લાગ્યો. એમના દોસ્ત જગતરામે એમને ખૂબ સમજાવ્યા.

પૃથ્વીસિંહ કહે: “ ના, હવે અહીં અમેરિકામાં હું કોઈ રીતે રહી શકું એમ નથી. કેટલાક સાથીઓને લઈને સ્વદેશ જઈશ, ને ત્યાં રહી દેશની ઈજ્જત-આબરૂની રક્ષા કાળે મારાથી જે કાંઈ બનશે તેટલું કરી છૂટીશ. ” દોસ્તોએ એમને સમજાવી લેવા બહુએ કયું પણ મિથ્યા.

પાર્ટીએ એક પરિષદ બોલાવવાનું નક્કી કર્યું. પૃથ્વીસિંહે હિંદુસ્તાની મજદૂરો વચ્ચે ધૂમવા માંડ્યું, ને દેશના અપમાનનો બદલો લેવા લોકોને પ્રોત્સાહિત કરવા માંડ્યા.

કેટલાક મજદૂરોએ રૂપિયે-પૈસે મદદ કરી, તો કેટલાય લોકો રજુમેદાને નીકળી પડ્યા પણ તૈયાર થઈ ગયા. તે ઘડીએ એમને એ વાતનો ખ્યાલ સુધ્ધાં ન આવ્યો કે, આ આદનવ રૂપિયાની રોજી છોડી આપણે આમ ક્યાં જઈ રહ્યા છીએ ?

અંતે, સેકરામેન્ટો ખાતે પરિષદ ભરાઈ બાપ્તિસ્ટ સરસિંહ ને બીજા છઠ્ઠીસ નવજીવાનોએ એમાં આગળ પડતો ભાગ લીધો. છ ફૂટ લાંબા, કદાવર ને કસાયેલ કાયાના આ દૂધમલિયા જીવાનો શહાદત માટે અધીરા બની ગયા હતા. હજારો લોકોએ પરિષદમાં ભેગા મળી, ઈંગ્લેંડના રાજા ને ભારતના સમ્રાટ સામે ખુલ્લુંખુલ્લું યુદ્ધની ઘોષણા કરી. આ પરિષદમાં હિંદીઓ પ્રત્યે સહાનુભૂતિ રાખનાર હજારો અમેરિકન મજદૂરોએ પણ ભાગ લીધો. અંગ્રેજ રિપોર્ટરો શબ્દે શબ્દને પોતાની નોટબુકમાં ટપકાવી રહ્યા હતા. રાજ સામે લડવા માટે કોણ કોણ હિંદ જાય છે, એ વાતની ય એમને ખબર પડી ગઈ હતી.

આ પરિષદને લીધે લોકોમાં ખૂબ જોશ આવ્યું. એમનો આત્મવિશ્વાસ વધી રહ્યો હતો. ખૂબ ગરમાગરમ ભાષણો દ્વારા હિંદુસ્તાનની જનતાને અપીલ કરવામાં આવી કે, આમ અપમાન સહેવું ને ગુલામીને સલામત રહેવા દેવી એ પાપ છે.

અસફળ ક્રાંતિ

૧લ્ દર પાર્ટીની આ પરિપદમાં એક હજાર માણસોએ આઝાદીના સૈનિક તરીકે ભેળ લીધો. એક સો માણસ તો એને માટે હિંદુસ્તાન જવા તૈયાર થયા. બધાની પાસે ઊંચી જાતની પિસ્તોલો, રિવોલ્વરો ને સાગ એવા કારતૂસોનો જથ્થો જમા થયો હતો. આ સો જુવાનોએ મહાબલવાન અંગ્રેજ સરકારની સામે બાથ ભીડવાનું બીડું ઝડપ્યું. સૌ રણભૂમિ પર જવા ઉતાવળા બની ગયા હતા. અમેરિકાથી એક દહાડો એ હિંદ ભણી રવાના થઈ ગયા. આદર્શશ્રેણી આ યુવાનો સિવાય ભાગ્યે જ કદી કોઈએ ઇતિહાસમાં આવાં કામ આમ પાર પાડવાની કોશીશ કરી હશે! એમને એ ય ખબર નહોતી કે કેટલા ય સરકારી જાસૂસોએ એમનો પીછો પકડ્યો હતો.

૧૯૪૪ ના ઑગસ્ટની ૫ મી તારીખે આ કેસરિયા જુવાનો જહાજ પર સવાર થઈ ગયા. જહાજમાં જ એમણે પોતાની એક યુદ્ધસમિતિ ચૂંટી કાઢી. સમિતિએ જવાબદાર ને કાબેલ આદમીઓને ચૂંટી કાઢી જુદા જુદા ઈલાકાઓ પર અંકૂશ કેમ રાખવો, એની તાલીમ આપવા માંડી. આમાં પૃથ્વીસિંહને ય કેટલીક વાર ભાષણો આપવાનું કામ કરવું પડતું. એક વાર એમણે ભાષણ કરતાં કહ્યું કે,

“આપણે સ્વતંત્રતાની લડત લડવા હિંદુસ્તાન જઈ રહ્યા છીએ. સ્વતંત્રતા આપણને મળશે કે નહિ, એ તો હું નથી જાણતો. પણ એક વાત તો ચોક્કસ છે કે, આપણે ભારતની જનતાને સ્વતંત્રતાના પાઠ ભણાવીશું. ને દેશની આઝાદીને ખાતર પ્રાણ કેમ અપાય તે બતાવી આપીશું.”

સાનક્રાન્સિસકોથી આખી દુનિયામાં ખબર ફેલાઈ ગયા કે, હિંદુસ્તાની ક્રાંતિકારીઓની એક ટુકડી બ્રિટિશ સરકાર સામે લડવા માટે હિંદ ભણી રવાના થઈ ગઈ છે. જહાજ હોનોલૂલૂ પહોંચ્યું, ત્યારે તો ત્યાં સંકડોની મેદની આ મતવાલા સૈનિકોને આશ્ચર્યભરી દૃષ્ટિએ નીરખી લેવા બેગી મળી હતી.

એ વખત સુધીમાં મહાયુદ્ધ પૂરવેગથી લડતી ઉઠ્યું હતું. એક શિક્ષિત અમેરિકને જહાજ પર કોઈને છાપું વાંચતાં જોયો. એની પાસે જઈ

૩૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

હાથમાંથી છાપું ઝૂંટવી લેતાં એણે કહ્યું, “ છાપાં વાંચવાનો આ સમય નથી. હિંદુસ્તાન જાઓ, ક્રાંતિ કરો, અમે હિંદ આઝાદ થવાની ખબર સંભળવા આતુર છીએ.”

પૃથ્વીસિંહના સાથીઓ સમજ્યા કે, આ કોક શરાખી યા તો પાગલ માણસ લાગે છે. પણ પાછળથી ખબર પડી કે, એ તો એક નામપ્રસિદ્ધ પુરુષ છે. ને આ દ્વીપનો સત્તાધીશ પ્રમુખ છે.

દશ દિવસના પ્રવાસ પછી જહાજ જપાનના યોકોહામા બંદરે પહોંચ્યું. આઝાદીના સૈનિકો ત્યાંના હિંદુસ્તાનીઓને મળી એમને ક્રાંતિનો સંદેશ આપવા ખૂબ ઉત્સુક હતા. અહીં એમને ઝાંસીવાળા પંડિત પરમાનંદ સાથે બેઠો થઈ ગયો. એમને બધી વાતોની ખબર પડી, ત્યારે તેઓ પોતે પણ અમેરિકા જવાનો વિચાર બદલી ક્રાંતિકારીઓની આ ટોળીમાં સામેલ થઈ ગયા. પોતે સારા વક્તા ને ગાયક પણ હતા. વ્યાખ્યાનો અને ગીતો દ્વારા તેઓ લોકોમાં ઉત્સાહ ને પ્રેરણાનો સંચાર કરતા. કોએ ને નાગાસાકી થઈને જહાજ હવે હોંગકોંગ નજદીક પહોંચી રહ્યું હતું. સમુદ્રની આ લાંબી યાત્રા ને ટૂંકી હવાઓ બધાનાં દિમાકને કંઈક અંશે ટૂંકા પાડવામાં સહાયતા કરી હતી. હવે એમને વિચાર આવવા લાગ્યા કે, આપણે મુઠ્ઠીભર માણસો અંગ્રેજોના કિલ્લા સમા હોંગકોંગમાં પ્રવેશ કરવા જઈ રહ્યા છીએ.

અમેરિકન જહાજ તો એમને અહીં સુધી વળાવીને જ પાછું જવાનું હતું. હવે એમણે આગળ જવા માટે બીજું જહાજ પકડવાનું હતું. પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓ આપસઆપસમાં વિચાર કરવા લાગ્યા, ‘ હથિયાર લઈને ઊતર્યા કે તરત આપણને ગિરફતાર કરવામાં આવશે. પછી હિંદુસ્તાન જવાની વાત તો દૂર રહી જશે, ને આપણે અહીં જ રહી જવું પડશે.’ આખરે એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું કે, તમામ હથિયારો સમુદ્રમાં પધરાવી દેવાં. એ કામ કરતાં કેટલાયની આંખોમાંથી પાણી વરસી રહ્યાં હતાં. બધા કડક શિસ્તના બંધનમાં માનનારા હતા, એટલે હથિયારો ફેંકી દેવાના કામમાં ટીલ થઈ નહિ.

હોંગકોંગમાં હિંદુસ્તાની ફોજ સાથે વાતચીત થઈ. આખી ફોજ એમને સાથ આપવા ખડે પડે થઈ ગઈ. એ વખતે તમામ લશ્કરને આ

આબુથી ખેંચી લઇને ક્રાન્સના રણમેદાનમાં જમા કરવામાં આવતું હતું. એને લીધે એ વાત બિલકુલ સંભવિત હતી કે, એક વાર હોંગકોંગને કબજે કરીને ત્યાં એ લોકો પોતાનો અંકુશ જમાવી દઈ શકત. પરંતુ એમને અંગ્રેજનાં જંગી જહાજો ને બીજાં હથિયારોની શક્તિનું પૂરેપૂરું લાન હતું. બીજાં તેઓ એ પણ જાણતા હતા કે અહીંની ચીની પ્રજા સાથે એમને કરી જ લેવા દેવા નહોતી, કશો જ સંબંધ નહોતો. આમ બધી બાબતો વિચાર કરી હોંગકોંગમાં યુદ્ધ જગાવવાનો ખ્યાલ એમણે છોડી દીધો.

એ વખતે જર્મન સળમરીન એમને આ બાબતો સમુદ્રમાં હાહાકાર વર્તાવી મૂક્યો હતો. બહુ જ થોડાં જહાજ બંદરમાં આવતાં. આ જહાજ બંદરે આવ્યું કે કેટલા ય લોકો એને જોવા માટે કિનારે પહોંચ્યા. જહાજના બધા મુસાફરોને શહેરમાં જવાની રજા મળી ગઇ. પણ પૃથ્વીસિંહના સાથી-ઓને ઊતરવાની રજા ન મળી. કોઈ અંગ્રેજ ઓફિસર એમને જોવા ય આવ્યો નહિ. એમના વર્તન પરથી તો જાણે એમ લાગતું હતું કે, આ મુસાફરોને વિષે તેઓ કંઈ જ જાણવા માગતા નથી. પણ જાણવાનું હતું, એ તો તેઓ પહેલેથી જ જાણી ચૂક્યા હતા.

લોકોના દિલમાં તરેહ તરેહની શંકાઓ ઊઠવા લાગી: ‘એમને પકડીને જેલમાં પૂરી દેશે ? કે પછી લશ્કરી અદાલતમાં એમના પર કામ ચલાવી એમને ગોળીએ દઈ દેશે ? ગમે તે થઈ જાય. પણ કોઈના ય દિલમાં જરા સરખો ડર ફરક્યો નહોતો. મૃત્યુ સામે આવે તો એને પણ આલિંગન આપવા સૌ તૈયાર થઈ બેઠા હતા. એમની હિલચાલ પર તીણી નજર રાખતા બ્રિટિશ અધિકારીઓએ આખરે એમને શહેરમાં જવાની રજા આપી. દસ દસ, પાંચ પાંચની ટોળીમાં એ લોકો શહેરમાં જવા લાગ્યા. એમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ હતો-પોતાની પાર્ટીનો સંદેશ શક્ય હોય ત્યાં ત્યાં બંધે ફેલાવવો. હિંદુસ્તાની સૈનિકો ને પોલીસ એમના તરફ ખૂબ સહાનુભૂતિ રાખતા, પણ એ સહાનુભૂતિનો ઉપયોગ કરવાનું એમને યોગ્ય લાગ્યું નહિ.

કેટલા ય દિવસો સુધી રાહ જોયા પછી એમને “ તોશામાર ” નામનું એક જપાની જહાજ મળી ગયું. જર્મન સળમરીનનો ભય તો હરપળે માથા પર સવાર જ હતો. હોંગકોંગથી નીકળ્યા, કે રસ્તામાં ગમે તે વખતે ગમે

૩૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ત્યાં એનો ભેટો થઈ જવાનો સંભવ હતો. જહાજના બીજા મુસાફરો તો ભગવાનને ‘ત્રાહી ત્રાહી’ કહી પોકારી રહ્યા હતા. ખેર, પરંતુ સદ્ભાગ્યે જહાજ સહીસલામત રીતે સિંગાપુર પહોંચી ગયું. અહીં પણ સિંગાપુરના હિંદી સિપાહીઓની સહાનુભૂતિનું પ્રલોભન એમને માટે ઊભું જ હતું. પણ હિંદુસ્તાન પહોંચતાં સુધી કંઈ ન કરવું, એવું તેઓએ નક્કી કર્યું. સિંગાપુરના ઉત્સાહી સૈનિકોને પણ તેઓએ એક જ સંદેશ આપ્યો કે: ‘તૈયાર રહો.’

રસ્તામાં આંદામાન ટાપુ દેખાવા લાગ્યો. એને જોઈ એમનાં દિલમાં સન્માનની લાવના ઊભરાઈ આવી. બેડીઓમાં જકડાયેલા કેટલા ય દેશભક્તો અહીં કેદ ભોગવી રહ્યા છે, એ વિચારે એ અપ્રત્યક્ષ સ્વદેશ વીરોને વંદના કરતાં એમણે શપથ લીધા કે, ‘આ વીરોની બેડીઓ તોડીશું’ યા ખુદ એ બેડીઓ પહેરીને એમની પાસે આવીશું.” ને ખરે જ ત્યાર પછી એક સાલભરમાં તો એમાંના કેટલા ય એવી બેડીઓમાં જકડાઈ આંદામાન પહોંચી ગયા હતા !

જહાજ રંગૂત પહોંચ્યું. એ વખતે બ્રિટિશ હિંદુસ્તાનનું જ એક અંગ ગણાતું હતું. અહીં પણ એ લોકો સિપાહીઓની ખેરેકામાં ગયા, એમને મળ્યા, અહીં તો એમની હિંમત એટલી હદ સુધી વધી ગઈ હતી કે ભરરરતે ખુલ્લુંખુલ્લું એ લોકો વિદ્રોહ ને ક્રાંતિની વાતો કરવા લાગ્યા. રંગૂતમાં પહેલી વાર ત્યાંના લોકોને મોટેથી એમને જાણવા મળ્યું કે, “કામાગાતા-મારૂ” ના મુસાફરો પર શી શી વીતી હતી. બજબજમાં જહાજમાંથી ઊતર્યા બાદ નાનાં નાનાં જૂથ બાંધી એ લોકો પોતાના દેશબાંધવોને પોતાની દુઃખગાથા સંભળાવતા હતા, ત્યાં અચાનક કશી જ ચેતવણી આપ્યા વિના એમના પર ગોળીઓનો વરસાદ વરસાવવામાં આવ્યો હતો. કેટલા યે તે દિ’ પોતાના જન ગુમાવ્યા હતા. મોટા ભાગના લોકોને ગિરફતાર કરી લેવામાં આવ્યા. કેટલા ય ત્યાંથી નાસી છૂટ્યા ને જંગલોમાં જઈ છૂપાઈ ગયા. આ વાતો સાંભળી પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓના હૃદયને ભારે આઘાત લાગ્યો. મનોમન આ બધા જુદમોનો બદલો લેવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. પણ ખુદ તો તે વખતે ય એમને કહી રહી હતી: ભલા, તમારા નસીબમાં પણ આનું આ જ લખાયેલું છે.

જહાજ કલકત્તાના બારામાં પહોંચ્યું. ડોકટરના વાધા સજી પોલીસ આખા જહાજની તપાસ કરવા ઉપર ચઢી આવી. એક એક ચીજની ખૂંચ બારીકીથી તપાસ લેવાઈ. એકે હથિયાર હાથ આવ્યું નહિ. સ્વચ્છ સુધડ પોશાકવાળો ને સહેજ મજબૂત બાંધાનો માણસ જોયો કે એને ‘ખતરનાક’ ગણી સ્પેશિયલ ટ્રેન માટે રવાના કરી દેવામાં આવ્યો. ટ્રેનમાં પહેલેથી જ પંખખની છૂપી પોલીસના માણસો સારી સંખ્યામાં બિરાજમાન હતા. ગુરખા સિપાહીઓ એમને લઈ જઈ રહ્યા હતા. છૂપી પોલીસે અંધું જાણુવા માટે ખૂંચ માથાં પગથાં પણ કોઈ કંઈ કહે તો ને? એમને કશું કહેવા નવરું નહોતું.

પંડિત જગતરામ તો જહાજમાંથી ઊતરતી વખતે જ પોલીસના હાથમાંથી ક્યાંય ગાયબ થઈ ગયા હતા. પણ મુગલસરાઈથી તેઓ પોતાના સાથીઓની સ્પેશિયલ ટ્રેન જોડે થઈ ગયા. ફાટેલ ચીથરેહાલ લુગડે ને મૂંડેલા માથે એ કોક અખળ્યા જેવા જ લાગતા હતા. બધા એમને જોઈને હસવા લાગ્યા. એક વિચારે સૌને સંતોષ થયો કે, ના, અમારો એક સાથી તો બહાર જનતાની વચ્ચે છે. ગદર પાર્ટીના મજદૂર ક્રાંતિકારીઓ વ્યક્તિગત ત્રાસવાદ પર નહિ, પણ હિંદી સેનાની મદદ પર વિશ્વાસ રાખતા હતા. ને એ સેનાને પોતાનું લોહીમાંસ સમજી તેને પોતાના ભેગા મિલાવી લેવાની તેઓ આશા સેવતા હતા.

છૂપી કામગીરી

પંખખના છૂપી પોલીસખાતાને તો સાનક્રાન્સિસકોથી કંઈ કેટલી ય આખતની સૂચનાઓ મળી ચૂકી હતી. એની પાસે બધાનાં પૂરાં નામ મોજૂદ હતાં, પણ કેટલા ય ક્રાંતિકારીઓએ અહીં પોતાનાં નામ ને સરનામાં જુદાં જ લખાવ્યાં ને એ મુજબ બીજાં સ્ટેશનો પર તેઓ ઊતરી પણ ગયા. પૃથ્વીસિંહે પણ પોતાનું નામ ઠેકાણું બદલ્યું હતું. પણ આવીસ વર્ષની જુવાનજોષ પડછંદ કાયા ને ઊજળો પહેરવેશ જોઈ પોલીસે એમને બહાર જ નીકળવા ન દીધા. એમના પર કોઈ જાતનો આરોપ તો હતો જ નહિ, છતાં ગાડી રાવલપિંડી પહોંચી. ડખ્ખામાંથી એક એક કરીને બધા જ માણસો વારાફરતી ચાલ્યા ગયા. પણ હજી પૃથ્વીસિંહને ઊતરવાની છૂટ મળતી નથી. છૂપી પોલીસના અમલદાર વરસાદથી બચવા છત્રી

૩૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ઉઘાડીને ઊભા હતા. ખારી ઉઘાડી હતી. પૃથ્વીસિંહના દિમાક ને શરીર બેઠિમાં વીજળીનો સંચાર થઈ ગયો. એક જ ક્ષણમાં એમણે કંઈક નક્કી કરી લીધું. ને વીજળીની ઝડપે ડબ્બામાંથી કૂદી પડી તે પ્લેટફોર્મ પરની ભીડમાં મળી ગયા. કદાચ કોક બીજાને પકડી લઈ છૂપી પોલીસે પોતાની ગણતરીનો ખાડો પૂરી લેવો પડ્યો હશે. દૂર ઊભાં ઊભાં એમણે જોયું તો ટ્રેન સ્ટેશન પરથી પસાર થઈ ગઈ.

શહેરમાં જઈ, નવાં કપડાં ખરીદી પહેલાં તો એમણે પોતાનો વેષ બદલી લીધો. પછી પાછા સ્ટેશન પર જઈ તે પોતાના સાથીઓ જોડે મળી ગયા. બીજી ટ્રેનમાં બધા લાહોર આવ્યા. અહીં બેસીને સૌએ ભવિષ્યનો કાર્યક્રમ નક્કી કર્યો. પૃથ્વીસિંહ રાજપૂતોમાં ક્રાંતિનો સંદેશ ફેલાવવા અધીરા અન્યા હતા. પણ રાજપૂત કોમના વડેરાઓ આ ઊગતા તરુણની વાતોની શી કદર કરવાના હતા ?

સવા મહિના સુધી છૂપા રહીને તેમણે પોતાનું કામ કર્યાં કર્યું. આમાં પોતાની કોમના કેટલાક લોકોને ખંચવામાં એમને સફળતા મળી. પણ એથી ય વધુ સહેલાઈથી તેઓ નાનપણમાં એમની સાથે ભણનારા દોરતોને બધું સમજાવી શક્યા. પુરાણા સહાધ્યાયીઓ પૃથ્વીસિંહના નેતૃત્વ હેઠળ કામ કરવા તૈયાર થઈ ગયા.

પોલીસ ખૂબ ધ્યાનપૂર્વક એમની તલાશ કરી રહી હતી, પરંતુ વિદ્યાર્થીઓની ચોક્કસાઈ ને સહાયતાને લીધે તે એમને પકડી શક્તી નહોતી. અમ્માલા સ્ટેશને, લાલકુ તરફ જનારી સડકો પર તથા ગામમાં એમને માટે સખત ચોકીપહેરો ગોઠવાઈ ગયો હતો. પણ પોલીસની નજર ચૂકવી સાંથી નીકળી જતાં પૃથ્વીસિંહને કંઈ મુશ્કેલી નડતી નહિ.

એક રાતે તો બધા સાથીઓ અમ્માલા શહેર પાસેના એક ખેતરમાં ભેગા થયા હતા. બધાએ પોતપોતાના કામનો અહેવાલ આપ્યો. સૌને નવું કામ સોંપવામાં આવ્યું. ત્રણ કલાકની એકસરખી બેઠક પછી બધા પોત-પોતાની જગાએ પાછા ફર્યા.

આવી જ બીજી એક બેઠક એક નાનકડા સ્ટેશન પર મળી હતી. એમને જોતાં એમ લાગતું હતું કે જાણે આ પંખખી ગમારો ક્યાંક જવા માટે

ગાડીની રાહ જોઈ રહ્યા હશે. બેઠક મળી, તેમાં પાસે પૂરતા પૈસા ન હોવાની સહુએ ફરિયાદ કરી. કેટલાક લોકોએ મહાજનો યા તો સરકારી ખજાના લૂટવાનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો. પણ સરકારી ખજાનો લૂટવા માટેનાં સાધનો કે શક્તિ એમની પાસે નહોતાં. મહાજનોને લૂટવાની બાબતમાં મોટા ભાગના લોકો સહમત હતા. પણ બધાના મુખ્ય ને જવાબદાર નેતા નિધાનસિંહે આ વાતનો સખત વિરોધ કર્યો. આ જાતના વિચારને મનમાં પેસવા દેનાર ને જીને આણનાર લોકોને એમને સખત રીતે ધમકાવી નાખ્યા. આખરે એ વાતને લાંથી જ પડતી મૂકવામાં આવી.

સાઠ વર્ષની વયે બાપા નિધાનસિંહ ક્રાંતિકારીઓની આ સેનામાં ભરતી થયા હતા. એ ખૂબ દિમતવાન ને પાકદિલ આદમી હતા. આ જિંદાદિલ ભુઝર્ગ સૌના સન્માન ને આદરનું પાત્ર હતા.

એક દિવસ અખબારમાં વાંચ્યું કે, પંડિત જગતરામ પેશાવરમાં ગિરફતાર થઈ ગયા છે. એમને સરહદ પ્રાંતમાં કામ કરવા મોકલ્યા હતા. આવા દુશળ સાથીની ગિરફતારીથી ક્રાંતિકારીઓની આ ટુકડીને બહુ મોટો ફટકો પડ્યો એ પછી કંઈક થોડા જ દિવસની વાત છે. કેટલાક સાથીઓ ઘોડાગાડીમાં એસી ક્યાંક બેઠક ભરવા જઈ રહ્યા હતા. રસ્તામાં કેટલાક પોલીસોએ એમને અટકાવ્યા, ને લાં જ ઉતારી પાડવાથી કોશિશ કરી. આ વાત પર તો ખારસો એવો ઝગડો થઈ ગયો. આમ તો સરકારી ઓફિસરો ઉપર પણ ગોળી છોડવાની પાર્ટીએ સખત મનાઈ કરી હતી. છતાં આત્મરક્ષા માટે જરૂર પડે હથિયારો વાપરવાની છૂટ હતી. બધા પાસે હથિયાર હતાં. લડાઈ જામી, ને એમાં પોલીસના એક માણસને ગોળી વાગતાં લાં જ એનું મોત નીપજ્યું. બીજા પોલીસો વધુ મદદની શોધમાં લાંથી ભાગી છૂટ્યા. વધારે દૂર ક્યાંય ભાગી છૂટવાનો તો પૃથ્વીસિંહના સાથીઓ માટે કોઈ રસ્તો નહોતો, એટલે ઝાડીઓમાં છુપાઈ રહીને પોલીસનો પૂરો સામનો કરવાનું એમણે નક્કી કર્યું. પોલીસ આવી પહોંચી. બંને વચ્ચે ખૂબ ઝપાઝપી થઈ. આખરે કારતૂસો ખૂટ્યાં ને બધા પકડાઈ ગયા.

આટલા બધા સાથીઓની એકસામટી ગીરફતારી ને તેમાં ય ત્રણ મુખ્ય આગેવાનોની ખોટ પડતાં પાર્ટીના કાર્યકર્તાઓ પર બહુ ખૂરી અસર થઈ.

૩૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

એમનો ઉત્સાહ નરમ પડવા લાગ્યો. તેઓ પૃથ્વીસિંહને પણ સલાહ આપવા લાગ્યા કે, હવે બધું છોડી દો. પણ પૃથ્વીસિંહના મનમાં તો ઝંગનું મેદાન છોડવાનો વિચાર સરખો પ્રવેશ પામી શકે તેમ નહોતો. ગમે તે થાય, પોતાના માર્ગેથી ચળવા તેઓ બિલકુલ તૈયાર નહોતા.

ગિરફતારી !

પાર્શ્વની ત્રીજી બેઠક મળવાની હતી. રજમાત્ર સંદેહ પડતાં પોલીસ ગમે તેને ગિરફતાર કરી લેતી હતી. અમ્માલા શહેર પૃથ્વીસિંહનું કાર્યક્ષેત્ર હતું. સૂચના મળતાં જ વેશપલટો કરી તેઓ બેઠકવાળી જગ્યાએ જવા નીકળી પડ્યા. પોલીસ જાણતી હતી કે, પૃથ્વીસિંહ ખાસ કરીને રાજપૂતો ને રાજપૂત સિપાહીઓમાં કામ કરી રહ્યા છે. એ જ લોકોમાં અમીચંદો પેદા કરવા તેણે જાળો નાખી. પણ કોઈ રજપૂત પોતાના એ પ્યારા સિંહને દગો દેવા તૈયાર થયો નહોતો.

આખરે અમ્માલાના પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે સરદાર લહનાસિંહ નામના એકઝીક્યુટીવ એન્જિનિયરને ફેડવામાં સફળતા મેળવી. સરદાર લહનાસિંહ બચપણથી જ શાળામાં સાથે લણેલો એટલે પૃથ્વીસિંહને બરાબર ઓળખતો હતો. પૃથ્વીસિંહને પોતાના કામને અંગે ઘણી વાર કામના મુખિયાઓને મળવા જવું પડતું. પણ લહનાસિંહ પર એમને કદી વિશ્વાસ બેઠેલો નહિ, એટલે હંમેશા એનો પડછાયો ટાળીને જ તેઓ કામ કરતા.

એક દિવસે પૃથ્વીસિંહ રાજપૂત બોર્ડિંગ હાઉસમાં રહ્યા હશે. કેટલાક છોકરાઓએ ઉત્સાહમાં આવી જઈ આ વાત લહનાસિંહ આગળ પ્રકટ કરી દીધી. લહનાસિંહ સીધો પૃથ્વીસિંહના ઓરડામાં આવ્યો. ખૂબ મીઠી મીઠી વાતો કરી. થોડા દિવસ પોતાને ગામ આવી જવા એણે પૃથ્વીસિંહને દાખીદાખીને આગ્રહ કર્યો. પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, “ના ભાઈ, એ તો કેમે ય બને એમ નથી.” લહનાસિંહ આલ્યો બયો.

પૃથ્વીસિંહ પાસેથી નીકળી લહનાસિંહ સીધો પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટની પાસે પહોંચ્યો. છોકરા બધા શાળામાં આલ્યા ગયેલા. બોર્ડિંગમાં પૃથ્વીસિંહ સિવાય કોઈ જ રહ્યું નહોતું. તેઓ પણ બહાર જવા માટે કોટ પહેરવા

જતા હતા. એટલામાં આરણ્ય પર ટકેરા પડ્યા. આરણ્ય ઉઘાડ્યું. જોયું તો નાગરિકના પોશાકમાં એક શીખ સજ્જન ઊભા હતા. આગંતુકે ગભરાયેલા સ્વરે પૂછ્યું, “આજ શીખ બોર્ડિંગ હાઉસ કે?”

“ના, આ તો રાજપૂત બોર્ડિંગ છે.”

“ઓહ, માફ કરજો, આપ મને જરા શીખ બોર્ડિંગ હાઉસ ન બતાવી જાઓ?”

“હા જરૂર, તમે જરા બેસો, હું કપડાં પહેરી લઉં.”

આગંતુકના ચહેરા પરથી ગભરાટનો ભાવ હજી દૂર થયો નહોતો. એના મોં સામે જોતાં અચરજ થયા વિના રહેતું નહિ. થોડી જ ક્ષણોમાં પૃથ્વીસિંહે એ સજ્જનનું ખરું સ્વરૂપ દીધું. લાગ મળતાં રિવોલ્વર કાઢીને એકદમ પેલા આગંતુકે ઘાંટો પાડી કહ્યું, “સારા મોં આમ થાઓ આગળ, નહિ તો ગોળી છોડું છું.”

વિચાર કરવાનો તો વખત જ ક્યાં હતો? આગંતુક અનુકૂળ તક શોધી ઘાંટો દબાવવાની પેરવીમાં જ હતો. ત્યાં પૃથ્વીસિંહે હલંગ મારી રિવોલ્વરની નળી પકડી લીધી. અંધારા ઓરડાના એક ખૂણામાં આ ઘટના બની રહી હતી. પૃથ્વીસિંહ હજી નક્કી નહોતા કરી શક્યા કે, આ તે કોઈ ગુંડો છે કે પોલીસનો માણસ છે. પોલીસનો માણસ હોય તો પછી આમ સાદા પોશાકમાં આવવાની શી જરૂર? ને જો બદમાશ હોય તો પછી એને પૃથ્વીસિંહ પાસે પૈસા છે, એ વાતની ખચર ક્યાંથી મળી? મદદ માટે પૃથ્વીસિંહ કેઈને બૂમ પાડી શકે એમ તો હતું નહિ. ને પેલો માણસ પણ મૂંગે મોઢે જ ઝપાઝપી કરી રહ્યો હતો. એમને લાગ્યું કે જરૂર આ કોઈ બદમાશ જ છે. એને તેમણે એ આગંતુકની પાસેથી રિવોલ્વર છીનવી લઈ, એને એ ઓરડામાં પૂરીને જ ત્યાંથી ગાયબ થઈ જવાનું એમણે નક્કી કર્યું.

જિંદગી ને મોતનો સવાલ હતો. પેલો માણસ પણ ખૂબ મજબૂત ને તાકાતવાન હતો. ખૂબ ઝપાઝપીને અંતે એની પાસેથી પિસ્તોલ ઝૂટવી લેવામાં પૃથ્વીસિંહને સફળતા મળી. એને એમણે દૂર ફેંકી દીધી કે તરતજ પેલા માણસે પોતાના પિસ્તામાંથી છરો કાઢ્યો. ને એના વડે પૃથ્વીસિંહના શરીર

૩૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પર કેટલા ય જખમ કર્યા. પણ એ ઉત્તેજનાની ક્ષણોમાં આવા જખમોની પરવા એમને શાની હોય ? છરાની ધારે હથેલીમાં ખાસ્સો ઊંડો જખમ કર્યો હતો. પણ એમણે પેલાને છોડ્યો નહિ. ધાયલ સાવજના ઝનૂનથી પૃથ્વીસિંહ એના પર તૂટી પડ્યા હતા. એના હાથમાંથી છરો ઝૂંટવી લઈ દૂર ફેંકી દીધો. ને પેલા માણસને કેટલી ય વાર એમણે સામી દીવાલ પર પછાડ્યો. થોડી વારમાં એ બેહોશ બની ત્યાં પડ્યો. પૃથ્વીસિંહના જખમોમાંથી ય ઘાણું લોહી વહી ગયું હતું. એટલે એ ય બેહોશ થઈ ને ત્યાં જ પડ્યા.

*

: ૫ :

ખૂનનો આરોપ

પૃથ્વીસિંહની આંખ ઊઘડી, ચારે બાજુ જોયું તો પોતે એક ખાટલા પર પડ્યા છે ને નાગી તલવાર લઈ ચાર સિપાહીઓ એમના પર પહેરો ભરી રહ્યા છે. થોડે દૂર બીજા એ માણસો બેઠા છે. એક છે પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ ને બીજો છે શહેરનો માજિસ્ટ્રેટ. પૃથ્વીસિંહની આંખો ઊઘડી જોઈ પેલા બેઉ જણા પાસે આવ્યા, ને એમને પોતાનું બયાન લખાવવા કહ્યું.

પૃથ્વીસિંહ પૂરેપૂરા ભાનમાં આવી ગયા હતા. પણ હજી ઘાનું દર્દ અનુભવી શક્તા નહોતા. એમણે ગઈગિજરી ઘટના સંભારી બધું યાદ કરવા પ્રયત્ન કર્યો. થોડી વારમાં તો એમને બધી વાત સ્પષ્ટ રીતે સમજાઈ ગઈ. હવે તેઓ ભૂતકાળને બાજુએ હડસેલી લવિષ્યનો વિચાર કરવા લાગ્યા.

માજિસ્ટ્રેટે એમના પરનું આરોપનામું વાંચી સંભળાવ્યું.

પૃથ્વીસિંહે પૂછ્યું, “રિવોલ્વર લઈને હુમલો કરનાર પેલો શીખ ક્યાં છે ?”

જવાબ મળ્યો, “મૃત્યુશય્યા પર.”

પૃથ્વીસિંહને પૂરેપૂરું સ્મરણ રહી ગયું હતું કે પોતે એ માણસને જનથી મારી નાખવા ઇચ્છતા જ નહોતા. એવો કશો પ્રયત્ન પણ પોતે કર્યો નહોતો. છરો ને રિવોલ્વર એના હાથમાંની ઝૂંટવી લઈ એમણે દૂર ફેંકી દીધાં હતાં.

એમણે બીજો પ્રશ્ન પૂછ્યો, “મૃત્યુશય્યા પર શાનો ?”

પણ એ પ્રશ્નનો કંઈક કશો જ જવાબ એમને મળ્યો નહિ. પાછળથી ખબર પડી કે, એ માણસ તો સાન્નેનરવો આરામ ખુરસી પર બેઠો ઝૂલી રહ્યો હતો. મૃત્યુશય્યાની વાત કરીને માન્ડિસ્ટ્રેટ ને પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ પૃથ્વીસિંહને ગભરાવવા માગતા હતા. કે જેથી કંઈક વાત એમના મોંમાંથી નીકળી પડે. પછી સવાલજવાબ શરૂ થયા. પૃથ્વીસિંહના શરીર પર ખૂબ ઘા પડ્યા હતા. પણ એથી કંઈ એ દયાય એવા નહોતા. તપાસ પૂરી થઈ, એમનું બચાવ લખી લઈ એમને પાછા પહેરા હેડળ મૂકી દેવામાં આવ્યા.

ઘાની વેદના

હવે એમને જખમોની વેદના બરાબર વર્તાવા લાગી. પણ એ વખતે એની ખબર લે એવું પાસે કાઈ હતું નહિ. પહેરેગીર સિપાહીઓના લુખ્યા ચહેરા જોઈ, એમને કંઈ કહેવાનું મન થયું નહિ. એ જ વખતે બચપણનો એક સાથી-તરુણ એમની પાસે આવ્યો. પોલીસની ચોકી વટાવી એ શી રીતે અંદર આવ્યો હશે એ વાત તરફ એમનું ધ્યાન ગયું નહિ. એણે એમના તરફ ખૂબ સહાનુભૂતિ દર્શાવી, ને સાથે આણેલા થોડાંક સંતરાં આપ્યાં. જતાં જતાં એ પોલીસને વીનવતો ગયો કે, “હું મારા મિત્રને મળ્યો છું, એ વાત મહેરબાની કરીને પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને કાને જવા ન દેતા.”

શહેરમાં તો આટલી વારે તરેહ તરેહની અફવાઓ ફેલાઈ ચૂકી હતી: “કાઈમોટો ક્રાંતિકારી પકડાઈ ગયો છે, ને પોલીસ ચોકી પર જબરદસ્ત ઘાડ પડવાની છે.”

પરિણામ એ આવ્યું કે, લોકોમાં એકદમ ગમરાટ ફેલાઈ ગયો. એ દિવસે વખત પૂરો થાય તે પહેલાં જ શહેરની અંધી દુકાનો ફટોફટ બંધ થઈ ગઈ.

૪૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પૃથ્વીસિંહને પુષ્કળ તાવ ચલ્યો હતો. જિંદગી ને મોતની વચ્ચે એ ઝેલાં ખાઈ રહ્યા.

ઝોકટોબરની ૮ મીએ પકડાયા હતા. પોલીસ પણ ખૂબ હાંફળીફાંફળી બની ગઈ હતી. ચાર દિવસ પણ એમને હોસ્પિટલમાં રાખ્યા એમને માટે મુસ્કેલ થઈ પડ્યું. ૧૨ મી તારીખે મધરાતની શાંતિમાં અમ્માલાની સેન્ટ્રલ જેલને એમનો હવાલો સોંપી દેવામાં આવ્યો.

જેલના કેદીઓ ય અફવાઓ સાંભળી કહેવા લાગ્યા હતા કે, “ ક્રાંતિકારીઓએ શહેર પર આક્રમણ કરી દીધું છે. બહાર ધમસાણુ મચી ગયું છે. ને ગમે તે પણ જેલ પર હુમલો થવાની સંભાવના છે. ”

પૃથ્વીસિંહ એમની કાળી કોટડીમાં એકલા પડ્યા હતા. જખમોમાં કારી વેદના ઊપડી હતી. પાસે પાણી પાવાવાળું પણ કોઈ હતું નહિ. બીજા કેદીઓ તો જેલના તોતિંગ દરવાજા ભણ્ણી આશાની મીટ માંડી બેઠા હતા કે, ‘દરવાજો તૂટશે ને આપણને મુક્તિ મળશે.’ પણ એમને એ ખબર નહોતી કે, આ તમામ અફવાઓના કારણ સમો એ ક્રાંતિકારી આ જ જેલમાં મરણુતોલ બની અસહ્ય વેદનાનો માર્યો બેશુદ્ધ થઈને પડ્યો છે.

સવારના પહોરમાં દરવાજો ખૂલ્યો. છ ફૂટ લાંબી કાયાવાળો, સીસમ જેવા કાળા રંગનો બિહામણુ ચહેરાવાળો ભંગી અંદર આવ્યો. બચપણુમાં જેલ વિષે સાંભળેલી વાર્તાઓ પૃથ્વીસિંહને સાચી લાગવા માંડી. ખાવાની તો વાત જ દૂર રહી, પણ પીવા માટે ટીપું પાણી સુદ્ધાં અત્યાર સુધી પૃથ્વીસિંહને આપવામાં આવ્યું નહોતું.

જેને લીધે શહેરભરમાં આટલો ઉત્પાત મચી ગયો હતો, એવા ભયંકર આદમીને જેલના અધિકારી જેવા ઇચ્છતા હતા. એ જેવા આવ્યા. પૃથ્વીસિંહે તો એમને કૂરતાના અવતાર માની લીધા હતા. પણ એમની આ ધારણા ખોટી પડી. ખરી રીતે એ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ (જે સિવિલ સર્જન પણ હતો) કૂર નહોતો. એનો મદદનીશ સર્જન તો એના કરતાં ય વધુ મૃદુલ સ્વભાવનો હતો.

જખમોનું વર્ણન વાંચ્યા બાદ સિવિલ સર્જને કહ્યું, “ બેટા, તું ધણો સદ્ભાગી છે. નહિ તો તારો ગરદન પર બંને બાજુની નસોમાં એવા ઊંડા ધા થયેલા છે, કે એ બેતાં માણસ બચી જાય એ આશ્ચર્યની વાત છે. ”

પૃથ્વીસિંહ હજી તો કાચી જેલના કેદી હતા. સગાં-સંબંધીઓ ને મિત્રોને એમને માટે બહારથી ખાવાનું મોકલવાનો હક્ક હતો. પણ હક્ક-અક્કને અહીં ફાલુ પૂછે એમ હતું? અહીં તો કોઈ સંબંધી એમની પાસે પણ ફરકી શકે એમ નહોતો. કદાચ અમલદારોએ માન્યું હશે કે આમ કરીને આપણે પૃથ્વીસિંહની હિંમત ભાંગી નાખી શકીશું. પણ એમની એ આશા તો મિથ્યા જ સાબિત થઈ.

થોડા દિવસ પછી પોલીસે આત્મારામ નામના એક માણસને પકડી લાવી પૃથ્વીસિંહની બાબતની કોટડીમાં પૂરી દીધો. રોજ પોલીસ એને સખત માર મારવાનો અભિનય કરતી. પૃથ્વીસિંહ સરવા કાને પેલા માણસની ચીસો સાંભળ્યા કરતા. મારજૂડનું નાટક શરૂ થાય તે પહેલાં જેલના દરવાજા આગળ ઊભો રાખી, પોલિસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ એ માણસને દમ લિડાવતો, “સાલા, બંધી વાતો સાચેસાચી ન કહી નાખી તો તેને ગોળીએ ઉડાડી દઈશું. પૂરેપૂરો વિચાર કરી લે. નહિ તો પછી આ પૃથ્વીસિંહની જેમ કિરમતનો આખરી ફેસલો સાંભળવા તૈયાર થઈ રહેજે.”

ફેસાવવાની ફેગટ કોશિશ

ખૂનખના શિયાળાની કકડતી ઠંડી હતી. કોટડીની અંદર તો બહાર કરતાં ય વધુ ઠંડી હતી. જેલરે મહેરબાની બતાવતાં, પૃથ્વીસિંહને થોડી મિનિટો બહાર સૂરજના તાપમાં બેસવાની રજા આપી. રોજ દહાડો ઊગ્યે ગાળો ને મારની છડીઓ ઝીંજતા પડોશી કેદી પ્રત્યે પૃથ્વીસિંહના દિલમાં સહાનુભૂતિની લાગણી પેદા થઈ ગઈ હતી. બહાર નીકળી તે દિવસે એમણે જોયું તો, એ જ પેલો આત્મારામ હતો. આવી બરફ જેવી ઠંડીમાં નથી એની પાસે કંઈ ગરમ કપડાં કે નથી શરીર ઢાંકવા માટે એકે કામળો. ઠંડીને લીધે એનું શરીર થરથર કુંપી રહ્યું છે. ભગવાન ને ધર્મના નામ પર સોગંદ દઈ દઈ ને એ માણસ સિપાહીઓને વીનવી રહ્યો હતો; પણ સિપાહીઓ એને એક ક્ષણ માટે પણ તાપમાં જવા દેવા તૈયાર નહોતા.

આમ કેટલા ય દિવસો સુધી પોલિસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ રોજ ત્યાં આવી ગંદી ગાળોતો વરસાદ વરસાવી જતો. એને મારવાનો અભિનય પણ ચાલુ જ હતો. ધીમે ધીમે દયાથી પલળતા સિપાહીઓએ એને તાપમાં બહાર બેસવા

૪૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

દેવા માંજો. ધીરે ધીરે સમદુઃખિયા પડેશીઓ વચ્ચે વાતચીતનો વહેવાર શરૂ થયો.

ત્રીજે જ દિવસ આત્મારામે ક્રાંતિકારીઓની વાત છેડી. ને આમ ધીરે ધીરે વાતોનો ઝોક એ તરફ જ વધતો ગયો. એક દિવસ એણે કહ્યું કે, “ જો તમે મારે માટે રિવોલ્વરની ગોઠવણ કરી આપો તો હું આ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ પરનું માંડવેર ચૂકતે કરી લઉં. ”

આત્મારામે મોટા મોટા ક્રાંતિકારીઓ સાથેના પોતાના સંબંધની વાતો કરવા માંડી. એક દિવસ એનાથી બોલાઈ ગયું કે, “ પંડિત જગતરામે જ મને ક્રાંતિનો આ માર્ગ સૂઝાવ્યો ને મને કહ્યું કે, તમે ભારતની ક્રાંતિના આગેવાન બનો. ”

પૃથ્વીસિંહે પૂછ્યું, “ લલા, તમે પંડિત જગતરામને દેખ્યા ક્યારે ? ”

તો કહે, “ આ કોઈ, ચારેક મહિના થયા હશે. ”

પૃથ્વીસિંહની આંખો વહેમથી ચમકી ઊઠી. એમને થયું કે પોલીસની આજમાં અહીં જ મોટું ગામડું રહી ગયું છે. આ માણસને બરાબર પઢાવ્યો લાગતો નથી પેલો ચાર મહિનાની વાત કરતો હતો, પણ એને એ ખબર નહોતી કે પંડિત જગતરામને હિંદ આવ્યે તો હજી પૂરા એ મહિના થયા નહોતા. રંગારાના કુંડામાં પડી વનના રાગ ગઈ બેઠેલ શિયાળને એમણે ઓળખી લીધું.

પાંચમે દિવસે વાત વાતમાં એણે કહ્યું, “ ગમે તે ઉપાયે પણ તમે મને બોમ્બ બનાવતાં શીખવો. ”

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, “ કાગળ-પેન્સિલ લાવો, નુરખો લખી આપું ”

કાગળ-પેન્સિલ પણ આવી ગયાં. પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, “ તમે મેટ્રિક સુધી તો લખી ઉતર્યા છો. ગંધક જેવી ઝટ સળગી જાહે એવી ચીજોને તો બરાબર ઓળખી શકતા હશો. ”

“ હા, જાણું તો છું, પણ એ બધી બેગી કરવી શી રીતે, એ જ સવાલ છે ને ? ”

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું: “એ તો હું ય જાણતો નથી, પણ જો સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને તમારે મારવો જ હોય તો એ વસ્તુઓ ભેગી કર્યા વિના શી રીતે ચાલવાનું હતું?”

“ખેર, એ વાતની તો હું કંઈક ગોઠવણ કરી લઈશ!”

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, “એ અધી ચીજો ભેગી કરીને એક એકાંત કોટડીમાં જાજો. એ કોટડી એવી હોવી જોઈએ કે કોઈ તમને જોઈ ન શકે. એક સારો એવો સ્ટવ ને લોઢાની એક મોટી કઢાઈ પણ સાથે લેતા જાજો. કોટડીમાં પેસી અંદરથી તાળું વાસી દેજો, કે જેથી કોઈ જલદી ઉઘાડી નાખી શકે નહિ. પછી સ્ટવ પેટાવીને તૈયાર કરજો ને ઉપર કઢાઈ મૂકી દેશો. સાથે આણેલી અધી સામગ્રી ભેગી કરી, કડાઈ તપી ને લાલચોળ થઈ જાય એટલે એમાં નાખી દેજો. સારો એવો બોમ્બ તૈયાર થઈ જશે.”

પેલો ખોલી બાજ્યો, “તમે તો મારી મશ્કરી કરો છો! આમાં તો હું જ મરી જાઉં ને!”

“દોસ્ત, હું મશ્કરી નથી કરતો, મશ્કરી તો તમે કરી રહ્યા છો. પોતાની જાતને જોખમમાં મૂક્યા વિના સામાને તમે કેવી રીતે મારી શકવાના હતા?”

મનમાં ગુસ્સો તો ઘણો ય ભરાઈ આવ્યો હતો, પણ એને કશું વધારે એમણે કહ્યું નહિ. ખીજે જ દિવસે આત્મારામ પડોશ છોડી ગાયબ! એ જ દિવસે કહાનાસિંહ નામનો એક રાજપૂત જુવાન એ ખોલીમાં દાખલ થઈ ગયો. નાનપણમાં એ પૃથ્વીસિંહની સાથે રૂઢામાં લાણતો હતો. બંને વચ્ચે ત્યારે સારી એવી દોસ્તી હતી. એમની ગિરફતારીને દિવસે કહાનાસિંહ ત્યાં મોજૂદ હતો. પૃથ્વીસિંહનો સાથી સમજી એને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યો પણ કહાનાસિંહને શી ખબર કે પૃથ્વીસિંહની દોસ્તી આટલી મોંઘી પડશે? એક આખરદાર ને ધનવાન કુટુંબનો છોકરો આજે બેડીઓ પહેરીને જોલની કોટડીમાં કેદ થયો હતો. પૃથ્વીસિંહે એને ખૂબ ખૂબ સમજાવ્યો. એક બે દિવસમાં જ એણે ય હિંમત ગાંડી લીધી.

ન્યાયનો ઢોંગ

એ અઠવાડિયાં સુધી પૃથ્વીસિંહ શરીરની પૂરી હિલચાલ પણ કરી શક્યા નહોતા. જખમ જરા ડુઝાવા આવ્યા કે એમના પરનો મુકદ્દમો શરૂ થયો. એક ફર્ટકલાસ માજિસ્ટ્રેટ આવીને જેલમાં જ મુકદ્દમો ચલાવી જતો. એ વખતે પૃથ્વીસિંહને ખખર પડી કે, પેલો શીખ તો પોલીસ સમ ઇન્સ્પેક્ટર હતો. ને પોલીસ પાર્ટી આવી પહોંચે તે પહેલાં ગુનેગાર ભાગી ન જાય એ માટે નજર રાખવા એને ત્યાં મોકલવામાં આવ્યો હતો. પૃથ્વીસિંહ પર ખૂન માટે પ્રયાસ કર્યાનો ને કહાનસિંહ પર લૂંટનો આરોપ હતો.

કહેવામાં આવ્યું કે સમ ઇન્સ્પેક્ટર ને પૃથ્વીસિંહ વચ્ચે મારામારી આવી રહી હતી, તે જ વખતે કહાનસિંહ ત્યાં આવ્યો, ને સમ ઇન્સ્પેક્ટરના ગળવામાંથી પૈસાનું પાકીટ લઈ રજુચકર થઈ ગયો.

એક ધનવાન ને ખાનદાન કુટુંબના નખીરા પર આરોપ મૂકવામાં આવ્યો ને અદાલતે એ માની પણ લીધો! એક સુશિક્ષિત ને સંસ્કારી નવજુવાન જિંદગી ને મોત સામે લડાઈ લડી રહેલ પોતાના દોસ્તની મદદ માટે નહિ, પણ પૈસાની ચોરી કરવા માટે ત્યાં આવે! ને એના સાક્ષી કોણ? તો કહે, એકલા સમ ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ! એનો ન્યાય તોળનાર કોણ? તો કહે, એક અંગ્રેજ માજિસ્ટ્રેટ. ૧૯૧૪ ની સાલમાં અદાલત એ શી વસ્તુ હતી એનો આ એક અચ્છો નમૂનો છે.

પેલા સમ ઇન્સ્પેક્ટરે પોતાના નિવેદનમાં કહ્યું કે, “આરોપી મારા હાથમાંથી રિવોલ્વર છીનવી લઈ મારી સામે ગોળી છોડવા જ જતો હતો. પણ મેં દબાવવાના ઘોડાની નીચે પતરાનો એક ટુકડો મૂકી રાખ્યો હતો. એટલે એ મને મારી શક્યો નહિ.” ખીજું, એણે કાનનો એક ટુકડો બતાવી એમ પણ કહ્યું કે, “આરોપીએ છરા વડે મારા પર હુમલો કર્યો, પણ હું બચી ગયો.”

આ અદાલતમાં ન્યાય મેળવવાની આશા પૃથ્વીસિંહ માટે રહી જ નહોતી.

બ્રહ્મદેશમાં બેઠાં યૌધરી શાદીરામે દીકરાની ગિરફતારીના ખખર સાંભળ્યા. દોડ્યા દોડ્યા એ અમ્યાલા આવી પહોંચ્યા. માજિસ્ટ્રેટની રજા

મળતાં અદાલતમાં જ બાપબેટાની મુલાકાત થઈ. મુલાકાતને વખતે કાગળ-પેન્સિલ હાથમાં લઈ છૂપી પોલીસનો માણસ કોણે જાણે ક્યાંથી ય આવીને ત્યાં ખોડાઈ ગયો. બાપબેટે બ્રહ્મી ભાષામાં જ વાતચીત શરૂ કરી.

પૃથ્વીસિંહે જોયું કે, દુઃખથી કલેજનું ચીરાઈ ગયું છે, છતાં પિતાના મોં પર ક્યાંય દીનતાની રેખા કે આંખમાં આંસુ નથી. આથી એમને ખૂબ સંતોષ થયો. પૃથ્વીસિંહ પિતાને પગે લાગ્યા.

પુત્રના મુખ સામે જોઈ પિતા બોલી ઊઠ્યા, “મારી પાસે બ્રહ્મદેશમાં જ રહી ગયો હોત તો સારું થાત. પણ ખેર, જેવી પ્રભુની ઇચ્છા...એને ગમ્યું તે જ ખરું...”

‘નિર્દોષ’ છતાં-

વૃધારે બાતમી ભેગી કરવા માટે પોલીસે કોણે જાણે કેટલા ય નિરપરાધી ને નિર્દોષ લોકોની પારાવાર કનડગત કરી. કેટલા ય રાજપૂત વિદ્યાર્થીઓને જેલની કોટડીમાં પૂરી અનેક પ્રકારની સતામણીઓ કરવામાં આવી. સાથે સાથે રફૂલના અધિકારીઓને કહ્યું કે નિશાળમાં રોજ એમની હાજરી પૂરજો, કે જેથી કોઈ પોલીસ પર કશો આરોપ મૂકી શકે નહિ. કેટલાક રાજપૂત કોમના મુખિયાઓને પણ વહેમ પરથી પકડવામાં આવ્યા. ને દિવસો સુધી એમના પર જુલમો ગુજારવામાં આવ્યા. પણ એમને જ ખબર ન હોય, ત્યાં પોલીસને ક્યાંથી કંઈ પણ જાણવા મળે ?

ચૌધરી હંસરાજ પર તો હદ ઉપરાંત જુલમ ગુજારવામાં આવ્યો. લગાતાર કેટલા ય દિવસો સુધી એમને બિલકુલ ઊંઘવા જ ન દીધા. પણ એ બધાની પરવા ક્યાં વિના એ હિંમતવાન રાજપૂતે એક વખત સાફ સાફ કહી નાખ્યું કે, “આમ રિબાવી રિબાવીને ચાહે તો મારી નાખો. પણ જૂઠું બયાન આ જીભે કદી હું લખાવવાનો નથી.”

જે વિદ્યાર્થીઓએ ડરના માર્યા પોલીસે શિખવાડેલી વાતો કહી નાખી હતી. એમણે ય ન્યાયાધીશ આગળ પોલીસના પાપનો ઘડો ફેડી નાખ્યો.

૪૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

સેશન્સ જળના ત્રણ એસેસરોમાં એ વાણિયા હતા ને એક હતો મુસલમાન રાજપૂત. એસેસરોનો મત પૂછવામાં આવ્યો, તો તેઓ બહાર જઈને આપસમાં ચર્ચા કરી, ચિઠ્ઠી પર પોતાનો મત લખી લાવ્યા કે, “આરોપી નિર્દોષ છે, એને છોડી મૂકવો જોઈએ.”

યુરોપિયન જળ આ મત વાંચી ક્રોધનો માર્યો સળગી ઊઠ્યો. એણે કહ્યું, “તમારે બધાએ અલગ અલગ આમ કહેવા માટેનાં કારણો દર્શાવવાં પડશે.”

પહેલા એસેસરને પૂછવામાં આવ્યું, એ તો ઊભો થઈને કંઈ પણ બોલતાં પહેલાં જ એકદમ ધ્રુજવા લાગ્યો. બીજો ય ચુપચાપ ઊભો રહ્યો. જળે પોલીસનાં માણસોને બહાર ચાલ્યા જવા હુકમ કર્યો, ને ફરી એસેસરો સામે એનો એ જ પ્રશ્ન રજૂ કર્યો.

એ એસેસરો તો વાઘ સામે યકરાંને ઊભાં કર્યા હોય તેમ ચુપચાપ ઊભા રહી ગયા. જળે ત્રીજા એસેસરને એ જ સવાલ પૂછ્યો. પોતાના સાથીઓનો આ જાતનો વર્તાવ જોઈ એને મનમાં ખૂબ ગુસ્સો આવ્યો હતો. જરા ય ઉશ્કેરાટ બતાવ્યા વિના એકદમ ઊભા થઈ જઈ, એણે સાફ સાફ શબ્દોમાં કહ્યું કે, “આરોપ સિદ્ધ થયો જ નથી. એટલે મારા મતે આરોપી તદ્દન નિર્દોષ ઠરે છે. અદાલતે એને છોડી દેવો જોઈએ.”

જળે વધારે સવાલ પૂછવાનું માંડી વાળ્યું. બીજા એસેસરોમાં પણ સાથીના સ્પષ્ટ જવાબની હાજરી હિંમત આવી. એમાંના એકે તો કહી દીધું કે, “સાહેબ અમે એ આગની વચ્ચે છીએ. એક તરફ નરકની આગ ને બીજી તરફ આ પોલીસની આગ ! નિરપરાધી માણસને દોષિત ઠરાવીએ તો અમારે નરકની આગ વેઠવી પડે. ને પોલીસની વિરુદ્ધ જઈએ તો એના દંડા ખાવા પડે એમ છે. પણ ખેર, પોલીસના દંડા સહેવાનુંજ અમે વધુ પસંદ કરીશું.”

બીજા એસેસરે પણ વાતમાં સાથ પુરાવ્યો. જળે એ દિવસે છે ફ્રંસલો આપવો માંડી વાળ્યો. સરકારી વકીલને લાગ્યું કે, ‘મુકદ્દમો નબળો છે.’ એણે જળનું ધ્યાન ખેંચતાં કહ્યું કે, “ભલેને આ આરોપ સાબીત ન થાય. પણ પૃથ્વીસિંહ છોડી મૂકવા લાયક માણસ નથી.”

ત્રણ દિવસ સુધી જજે દિવામાં ઝોલાં ખાધા કર્યાં. પણ આખરે માત્રિકોની મરણ આગળ એને ઝૂકવું પડ્યું. પૃથ્વીસિંહને ૧૦ વર્ષની ને કદાનસિંહને ૧૫ માસની સગા એણે ફરમાવી દીધી. પણ લોકોને કાને આ વાતનો અણસાર સરખો પહોંચવા પામ્યો નહિ. કોની મગલ હતી કે એના છાપામાં આ વાતનો એક અક્ષર પણ છાપી શકે ? ૧૯૧૪ ની સાલમાં ભારતમાં આ ન્યાય હતો !

જેલયાતના

પૃથ્વીસિંહને પહેલેથી ખબર હતી કે કેદીઓને ૨૦, ૨૦ પાકા શેર ઘઉં દળવા અપાતા ને ન દળી શકે એની પીડ પર દંડાના માર પડતા. એમના હાથ હજી કામળ હતા. આરણાની સાથે હાથ ઘસી ઘસી, ૨૦ દિવસમાં તો એમણે પોતાની બેઠે હથેળીઓની ચામડી ખડતલ કરી નાખી.

એક બપોરે જજના આખરી ફેસલામાં ૧૦ વરસની કેદ લઇને, કાચી જેલની પોતાની કોટડીમાં તેઓ પાછા ફર્યા. જોયું તો કોટડીના મોં આગળ ૨૦ શેર ધાનની ટોપલી એમની પ્રતીક્ષા કરી રહી છે. બાબુમાં જેલનો પોપાક પણ પડેલો છે. જૂતાં પુરાણાં ધોયા વિનાતાં કપડાં હજી તો આજ સવારે જ પેલા કેદીએ એના શરીર પરથી ઉતાર્યાં હતાં. એને તાણેવાણે જૂઓ પડી હતી.

પૃથ્વીસિંહે એક પોલીસને એ વિષે કહ્યું, તો જવાબ મળ્યો: “ બાબુ, નખરાં છોડો. ”

જૂવાળાં કપડાં પોતાના શરીર પર પહેરવા તેઓ હરગીઝ તૈયાર નહોતા. એમાંથી લંગોટ એમણે ઉઠાવી લીધો. ને વિજ્ઞાપ એટલી જૂઓ વીણી કાઢી એને ઘોઘાં કારવી પોતે પહેરી લીધો. બાકીનાં કપડાં એમને એમ જ રહેવા દીધાં. પછી ચક્કીએ વળગ્યા ને આપેલા ઘઉં, સમય કરતાં પહેલાં પીસી બાબુએ મૂક્યા. પહેલવહેલો આવા કામનો અનુભવ હતો. એથી ખૂબ થાકી ગયા.

ચક્કી પીસવાનું આ કામ પૃથ્વીસિંહ વેળાસર પતાવી બેસી જતા. પણ

૪૮ : સરકાર પૃથ્વીસિંહ

સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટથી આ વાત કેમ ખમાય ? સરકારનો દુસ્મન ત્રાસમાંથી આમ છટકી જાય, એ એમને બિલકુલ ગમ્યું નહિ.

એક દિવસે પૃથ્વીસિંહે જોયું તો બેઠે બેઠે પીસવાની ચક્કીને બદલે ઊભા ઊભા પીસવાની ચક્કી એમને માટે આવી ગઈ છે.

બીજે દિવસે સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને એમણે એ વિષે કહ્યું, તો એણે ઉત્તર આપ્યો, “ મુશ્કેલી પડે છે ? ત્યારે એ જ તો અમારે જોઈએ છે. ”

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, “ તો ભલે જીવ, આજથી તમે મારે મોઢે આવી ફરિયાદ નહિ સાંભળો ! ”

દેશપ્રેમ ને આઝાદીના ખ્યાલે પૃથ્વીસિંહ અમેરિકાની ગદર પાર્ટીમાં સામેલ થયા હતા. એમના દિલમાં વિદેશી શાસન પ્રત્યે ખૂબ વ્રુણા હતી. પરંતુ સરકારી અમલદારો પ્રત્યે હજી એટલો રોષ નહોતો જગ્યો. પણ ૧૯૧૪ થી તે ૨૨ સુધીના આઠ વર્ષના બંદી જીવનમાં એમણે આ નોકરશાહી અમલદારોને જે હદે પશુ બનતા જોયા એણે એમને આખા નોકરશાહી તંત્રના એક ધોર શત્રુ બનાવી મૂક્યા.

પૃથ્વીસિંહને ફાંસીની સગ્ન પામેલ કેદીઓની સાથે કાળી કોટડીમાં પૂરી રાખતા. બીજા કેદીઓને ત્યાં જવાની છૂટ મળતી નહિ. માત્ર વૉર્ડર ને લંગીનો ચહેરો એમને જોવા મળતો. નાહવા-ધોવાના કામ સિવાય એમને કોટડીની બહાર કાઢવામાં આવતા નહિ. ખોરાક-પાણી પણ બારણામાં પાડેલ બાકરામાંથી એમને માટે અંદર નાખવામાં આવતાં.

*

: ૬ :

મોતની ધન્ટેજરી

અખાલા સેન્ટ્રલ જેલની દીવાલો પાછળ બેઠા બેઠા પૃથ્વીસિંહ ચક્કી પીસી રહ્યા હતા, તે વખતે એમના સાથીઓ બહાર કંઈ ચુપચાપ બેસી ગયા નહોતા. પૃથ્વીસિંહવાળી પહેલી ટુકડી હિંદુસ્તાન આવી

મોતની ઈન્તેજરી : ૪૯

ગઈ, ત્યાર પછી કેટલા ય હિંદુસ્તાનીઓ જુદે જુદે માર્ગે થઈ હિંદુસ્તાન આવી કામે વળગી ગયા હતા.

પરદેશથી પાછા ફરેલા લગભગ તમામ ક્રાંતિકારીઓ ગામડાના ખેડૂતો હતા. એમનામાંથી કોઈ એવો માણસ નહોતો, જેનો દૂરનો યા પાસેનો કોઈ સગો સંબંધી યા તો એકાદ ગામવાસી ય સરકારી સૈન્યમાં ન હોય. એટલે એ રીતે સરકારી સૈન્ય સાથે સંબંધ બાંધવો એ સાવ આસાન કામ હતું. સૈનિકોના સંપર્કમાં આવતાં એમને ખૂબર પડી કે એ લોકો પણ ક્રાંતિકારીઓ સાથે હાથ મિલાવવા તૈયાર છે.

મહાયુદ્ધ ઉગ્ર સ્વરૂપે ચાલી રહ્યું હતું. હિંદુસ્તાની સિપાહીઓને હિંદની સરહદ બહાર ક્યાંક-કોંક અગ્નિચક્ર સ્થળે મોકલી દેવામાં આવતા હતા. દેશપ્રેમનો ભાવ હજી એમને હૈયે ભરવામાં આવ્યો નહોતો, છતાં વિદેશી સરકાર પ્રત્યે એમની દૃષ્ટિ કંઈક કડપભરી તો રહેતી જ. જ્યારે એમને કહેવામાં આવ્યું કે, “ જો મરવું જ છે તો પછી ક્રાંતિના ઝંડા હેઠળ શું કામ શહીદ નથી થતા ? પરાયા ઝંડા હેઠળ પરદેશમાં ગમે ત્યાં મરી જવાથી ફાયદો ય શો ? ” આ વાતની એમના પર ખૂબ ઊંડી અસર પડી. કેટલા ય સિપાહીઓ ક્રાંતિકારીઓને સાથ આપવા તૈયાર થઈ ગયા.

૧૯૧૪ ના એ દિવસોમાં હિંદનાં કારખાનાંઓમાં કામ કરનાર મજદૂરોની સંખ્યા કમ હતી, ને એમનામાં રાજકીય જાગૃતિ ઘણી જ ઓછી હતી. આ ક્રાંતિકારીઓને સંગઠિત કામદાર વર્ગની તાકાતનું મહત્ત્વ હજી સમજાયું નહોતું, એટલે કામદારનાં સંગઠન બાંધવા તરફ એમણે ધ્યાન જ આપ્યું નહોતું.

જે ક્રાંતિકારીઓ હિંદુસ્તાની ફાળોને પોતાની તરફ ખેંચવામાં સફળ થયા, એમાં કર્તારસિંહ ને પિંગળેની કુશળતા ને બહાદુરી અદ્વિતીય હતાં. એ વખતે લશ્કરી બેરેકોમાં જવું એ કંઈ આસાન કામ નહોતું. પણ કર્તારસિંહ ને પિંગળેના માર્ગમાં કોઈ દીવાલ આડી આવી શકત નહિ. કેટલી ય છાવણીઓમાં જઈ જઈ એમણે સૈનિકોને સમજાવવાનું કાર્ય કર્યું હતું. સૈનિકોની મોટી સંખ્યાએ એમને સાથ આપવાનાં વચન આપ્યાં ને બળવાનો દિવસ જીદ્દાં નક્કી થઈ ગયો હતો.

૫૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પણ અંગ્રેજ સરકાર કંઈ ઊંઘતી નહોતી. એને ખબર હતી કે માત્ર ૧૦,૦૦૦ અંગ્રેજ સિપાહીઓના જે રે એ બળવાને દાખી દેવા એ કોઈ સહેલું કામ નથી. સરકારે છૂપી પોલીસખાતાના વિશ્વાસપાત્ર નોકરો પર ભરોસો મૂકી કામ આગળ ધપાવવાનું વિચારી લીધું. છૂપી પોલીસ જાણતી હતી કે, ક્રાંતિ કરવાના ઉદ્દેશથી સેંકડો લોકો પરદેશથી અહીં આવ્યા છે. પણ એમની ભાળ મેળવવી એ સહેલું નહોતું. એમણે એ ભેદ જાણવા કેટલા ય ભેદિયા-ઓને છૂટા મૂકી દીધા, પણ એમાં હજી કંઈ સફળતા મળતી નહોતી.

અંતે ક્રાંતિકારીઓમાંના જ એકને ખરીદી લેવામાં એને સફળતા મળી. કૃપાલસિંહ અમેરીકામાં રહી ચૂક્યો હતો. ક્રાંતિકારી આદોલનમાં કામ કરનારા લોકોના ગુણદોષનો એ ભોમિયો હતો. છૂપી પોલીસે એને પોતાનો માણસ બનાવી લીધો. પુરાણી ઓળખાણ-પિછાણને કારણે એ સહેલાઈથી ક્રાંતિકારીઓમાં ભળી જઈ એમનો વિશ્વાસ સંપાદન કરી લેતો.

બળવો કરવાની યોજના આખી તૈયાર થઈ ગઈ, ભિન્ન ભિન્ન કેંદ્રોમાં સૂચનાઓ આપવા માટે સંદેશવાહકો છૂટવાના જ હતા. ત્યાં કૃપાલસિંહને એ વાતના ખબર મળી ગયા. એ તુરત દોડ્યો પોતાના માલેકો પાસે. ને ૨૪ કલાક પહેલાં સરકારને બધા ખબર પહોંચી ગયા. ચેતી જવા માટે એને પૂરેપૂરો સમય મળી ગયો. આખું સરકારી તંત્ર એકદમ કામે લાગી ગયું. જેટલા ક્રાંતિકારી કાર્યકરો હાથ લાગ્યા, એમને પકડી પકડી જેલ ભેગા કરી દીધા. ને ક્રાંતિનું મોજું ઊઠતાં પહેલાં જ દબાઈ ગયું. કેટલા ય હિંદી સિપાહીઓ તૈયારી કરતા પકડાઈ ગયા ને ગોળીનો શિકાર બની મૃત્યુ પામ્યા. ન કોઈએ એમને કદી યાદ કર્યા કે ન કોઈની આંખોએ આઝાદી-દેલા સૈનિકોનાં મોત સંભારી આંસુનું એક ટિંદુ સરખું ઢાળ્યું !

પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને જેવા આ ખબર મળ્યા કે તરત એ પહોંચ્યો પૃથ્વીસિંહની કોટડી પર. ને કહેવા લાગ્યો. “ જુઓ, આ હાલ છે, હવે તમારે માટે કોઈ આશા રહી નથી. જે સાથીઓ પર આશા બાંધી તમે બેઠા હતા, તેમને તો અમે હાથ કરી ચૂક્યા છીએ. હવે તમારે તમારો જીવ બચાવી લેવો હોય તો હજી સમય છે, વિચારી લો. ”

પણ પૃથ્વીસિંહ કંઈ એની વાતમાં આવી જાય એવા કાચા માણસ તો

હતા જ નહિ. સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે દિવસો સુધી એમનો પીછો છોડ્યો નહિ. કોકવાર સમજાવતો, “ જુઓ. અમે તો તમારા ભલા માટે કહીએ છીએ. તમારા જેવા એક નવજવાનની જિંદગી બરબાદ થઈ જાય, એમ અમે ઇચ્છતા નથી. આજની રાત તમે વિચાર કરી જુઓ, ને કંઈક નિશ્ચય પર આવી જાઓ. સવારે હું પાછો તમારી પાસે આવીશ. ”

બીજે દિવસે પાછો એ ત્યાં આવી ખડો થઈ ગયો કહેવા લાગ્યો, “તમે ભારે સાહસિક છો. એક રાજપૂત છો. સૈનિક તરીકેનો વારસો તો તમારી પેઢી દરપેઢીથી ચાલતો આવ્યો છે. મારું માની જાઓ તો તમને લશ્કરમાં ઊંચો હોદ્દો આપવા હું વચને બંધાઉં છું. માની જાઓ, હું ચડવામાં કંઈ માલ નથી ?”

પૃથ્વીસિંહે ખૂબ શાંતિપૂર્વક કહ્યું, હું તૈયાર છું. યુદ્ધ-ક્ષેત્રમાં મારું શૌર્ય ખતાવી આપવા તો હું ખૂબ ઉત્સુક છું. હું એવો અચૂક નિશાનબાજ છું, કે મારું એકે નિશાન ખાલી જતું નથી. એ ક્ષેત્રમાં મારી દક્ષતા પૂરવાર કરવા તૈયાર છું, મને સીધો રણભેરચે મોકલી આપો.

સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટના મગજનો પારો એકદમ ઊંચે ચડી ગયો. પગ પછાડી એ બરાબો. “ ઠીક, તો આનાં ફળ જિંદગીભર ભોગવ્યા કરો. ”

*

લાહોર કાવત્રા-કેસમાં

લાહોરમાં પોલીસને જે ષડયંત્રનો પત્તો લાગ્યો હતો, એમાં ૮૬ માણસોનાં નામ સંડોવાયેલાં હતાં. એમાંથી ૬૫ જ એના હાથમાં આવ્યા હતા. આ ૬૫ માંથી ૯ તાજના સાક્ષી બની ચૂક્યા હતા. અમેરિકામાં પૃથ્વીસિંહ શું શું કામ કરતા હતા એ બધું એમણે પોલીસને કહી દીધું હતું.

બંગાળ છૂપી પોલીસના સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ ને હિંદી સરકારના છૂપી-પોલીસ ખાતાના સર્વોચ્ચ અધિકારી વધુ માહિતીઓ કઢાવવા માટે પૃથ્વીસિંહ પાસે પહોંચી ગયા. જેલરે બંને ઓપીસરોની ઓળખાણ કરાવી. આટલી મોટી સંખ્યામાં લોકો ગિરફતાર થઈ ગયા છે ને આટલા માણસો ફટી ગઈ વાતની પૃથ્વીસિંહને હજી સુધી ખબર નહોતી.

પર : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

આ પોલીસ અમલદારોએ મીઠી જાનમાં ઘણી ઘણી વાતો કરવા માંડી. એમણે પૃથ્વીસિંહ સામે તાકી તાકીને કેટકેટલાં પ્રલોભનો ફેંક્યાં. છતાં પૃથ્વીસિંહને અચળ જોયા, ત્યારે એમણે કહ્યું: “વારુ, તમે જે સાવ નિર્દોષ હો, તો તમારી આખી કહાણી કહી સંભળાવો. અમેરિકા કેમ ગયા? કેવી રીતે ગયા? ત્યાં શું કરતા હતા? તમારા સાથી—મિત્રો કોણ કોણ હતા? વગેરે વગેરે.....”

કોઈએ એમના વિષે બધું કહી દીધું હશે, એવો તો એમને કંઈ ખ્યાલ હતો જ નહિ. એમણે તો પોતાની કહાણી શરૂ કરી....એ કલાક સુધી છૂપી પોલીસના અમલદારે નોંધ લખ્યા કરી. અંતે જતાં જતાં એણે કહ્યું “તમે ય ઠીક ઉદર બિલાડીની વાર્તા કહી સંભળાવી...પણ અમે તો તમારે વિષે બધું જ જાણી બેઠા છીએ. હવે તમે જ ખુદ તમારી બાબતમાં ફેસલો કરો.”

બીજે દિવસે વળી પાછા એ લોકો ત્યાં આવી બેઠા. પૃથ્વીસિંહ પર પ્રશ્નોની ઝડી વરસાવી. બેઠે પોતાના ધંધામાં કાબેલ અમલદારો હતા. ને હજારો ક્રાંતિકારીઓનો એમને અનુભવ થઈ ચૂક્યો હતો. પૃથ્વીસિંહને થયું કે સવાલોના જવાબ દેવા જતાં ક્યાંક હાથ ઝલાર્ષ જાય એવું ન બોલી બેસાય. એટલે એમણે તો મન સાથે નક્કી કરી લીધું કે, આપણે સો સવાલોનો એક જવાબ આપવો “ના.” સવાલના જવાબોમાં એ કહેતા, “હું નથી જાણતો સાહેબ. મને કશી જ ખબર નથી. મને કશું યાદ આવતું નથી, સાહેબ! મેં એવું કદી જોયું જ નથી, સાહેબ!” અમલદારો ગમ ખાઈ ગયા. પૃથ્વીસિંહ નિરાંતનો દમ ભર્યો.

પરાય ચક્કી વડે ય ૨૦ શેર લોટ પીસી કાઢવો એમને માટે મુશ્કેલ નહોતું. જેલની બીજી અનેક યાતનાઓ સહી લેવા તે તૈયાર હતા. પણ આ પહોંચેલ અમલદારોના સવાલો સાંભળવા તે તૈયાર નહોતા. એમણે માની લીધું કે એ લોકો હવે પાછા મોં દેખાડવા નહિ આવે. પરંતુ, જોયું તો બીજે દિવસે તેઓ આવીને ખડા જ છે. એમણે કહ્યું, “આ હવે અમે તમને છેલ્લી તક આપીએ છીએ. જે કંઈ કહેવું હોય તે કહી નાખો. જો અમારી વાત માની જશો તો તમને છોડી દઈશું. નહિ તો અહીં રહીને

નિંદગીભર ચક્કી પીસવી પડશે. કદાચ ફાંસીના માંચડા પર ઝૂલવાનો વખત પણ આવે.”

પૃથ્વીસિંહ પહેલીથી જ એના જવાબ માટે તૈયાર હતા. એમણે કહ્યું, “બહુ સારું સાહેબ, હું તો નસીબમાં માનનાર માણસ છું. જે મારા નસીબમાં એ જ લખ્યું હશે, તો તેને કાણુ મિથ્યા કરી શકનાર છે? નિંદગીભર ચક્કી પીસવી પડશે તો એ ય કરીશ. ને કિસ્મતમાં ફાંસી લખી હશે તો એ ય મને મુત્તારક હો. કિસ્મતમાં લખ્યું કારવ્યું બધું ભોગવવાની હિંમત પણ હું સાથે બાંધી લાવ્યો છું. આપની રહેમદિલી માટે હું ઘણો આભારી છું. પણ હવે મારી આપને એક જ પ્રાર્થના છે કે, મને મારા ભાગ્ય પર જ છોડી દઈ આપ અહીંથી ચાલ્યા જાવ.

આમ છેલ્લીવારની મુલાકાત પૂરી કરી દાંત કચકચાવતા અમલદારો ચાલ્યા ગયા. પૃથ્વીસિંહની સંતોષભરી નજર એમને જોલના દરવાજા સુધી પળાવી પાછી ફરી.

*

લાહોર જેલમાં

અમ્બાલા જેલમાં પૃથ્વીસિંહ અગ્નિપરીક્ષા આપી રહ્યા હતા, તેજ વખતે બહાર-લાહોરમાં એક ભીષણ નાટકની તૈયારી થઈ રહી હતી. બુદ્ધી બુદ્ધી જેલોમાં કેદ કરાયેલા તમામ ક્રાંતિકારીઓને લાહોરની જેલમાં ભેગા કરવામાં આવતા હતા. ૧૯૧૫ નો માર્ચ મહિનો હતો. પૃથ્વીસિંહને પણ અમ્બાલાથી લાહોર ખસેડવામાં આવ્યા. જે ટ્રેનમાં એમને લઈ જતા હતા, એ જ ટ્રેનમાં એમના પિતા એમના મુકદ્દમાની અપીલ માટે લાહોર જઈ રહ્યા હતા.

૬૦ દિવસ પહેલાં જોયેલા ત્યારે તો ચૌધરીના માથામાં એક સફેદ વાળ દેખાતો નહોતો. પણ આજે પૃથ્વીસિંહે એમને કાઠ બુદ્ધ જ સ્વરૂપમાં જોયા. માથાના વાળ સફેદ ગઈ થયા છે, કમર ઝૂકી પડી છે ! ૨૩ વસ્ત્રના બુવાનબેધ દીકરાના પગમાં ભારે ભારે બેડીઓ પડેલી જોઈ...જેમ તેમ કરી એમણે પોતાની જાતને સંભાળી લીધી. દેશપ્રેમની વાતો એમણે કદી સાંભળી નહોતી, ન તો કદી શિક્ષણ લેવાનો અવસર એમની નિંદગીમાં આવ્યો

૫૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

હતો. પણ રાજપૂતના ખમીરનું એમને હૈયે ભારે ગૌરવ હતું. આપખેટાને એકબીજા માટે અભિમાન હતું.

લાહોર સેન્ટ્રલ જેલના કિલ્લામાં ૧૪ નંબર વોર્ડમાં પૃથ્વીસિંહને દાખલ કરવામાં આવ્યા. જેલવાળા એમને વિષે વધુ કંઈ જાણતા નહોતા. એટલે અહીં એમને અમેરિકાથી પાછા આવેલા કેટલાય સાથીઓને મળવાનો અવસર લાધી ગયો. બીજે દિવસે પોતાને સોંપાયેલું કામ પૂરું કરી, એનો હિસાબ આપવા ગયા ત્યાં એમણે જોયું, તો બાબા સોહનસિંહ લખના પોતાનો ખિસ્તરો બગલમાં લઈ, જેલની કોટડીઓ તરફ આવી રહ્યા છે.

પૃથ્વીસિંહે સમજી લીધું કે, મહાયજ્ઞ માટે સમિધાઓ એકઠી કરવાનું કામ શરૂ થઈ ગયું છે. બાબા સોહનસિંહને જહાજ પરથી જ પકડી લીધા હતા. પૃથ્વીસિંહ પર એમને અથાગ રહેલો હતો. પૃથ્વીસિંહને રોજ ૨૦ શેર આટો પીસવો પડે છે, એમ જાણ્યું ત્યારે એમને ખૂબ દુઃખ થયું. કેટલીક વાર છૂપા છૂપા એ પૃથ્વીસિંહ પાસે આવતા ને એમને હિંમત ને સાંત્વન આપતા.

થોડા જ દિવસમાં બધી કોટડીઓ ભરાઈ ગઈ. નંબર ૧૪ વાળા વોર્ડમાં સૌથી ભયંકર કેદીઓને જ રાખવામાં આવતા. સૌ વિચારી રહ્યા હતા, કેણુ જાણે આપણી સાથે શા ય ખેલ ખેલાશે? ગમે તે થાય. ‘આપણે તો આઝાદી કાળે પ્રાણુ કુરબાન કરવા નીકળ્યા છીએ, જિંદગીની એથી વધુ કિંમત ક્યાં મળવાની છે?’ આ વિચારે સૌનાં મન પ્રસન્ન હતાં.

પંડિત જગતરામને પણ પૃથ્વીસિંહ જેટલી જ સગ્ન થઈ ચુકી હતી. ને એમને ય લાહોર આણવામાં આવ્યા. એક દિવસે એ બેઠ પાસેથી કેદીનાં કપડાં લઈ લેવામાં આવ્યાં. આટો પીસવાનું બંધ થઈ ગયું. ને ત્યારથી લાહોરના પ્રથમ કાવત્રા-કેસના કેદીઓમાં એમની ગણતરી થવા લાગી.

પૃથ્વીસિંહના વકીલ લાલા દુનીચંદે ચૌધરીજીને ખબર આપી દીધા કે, “ભાઈ, પૃથ્વીસિંહને તો લાહોર કાવત્રાકેસમાં સામેલ કરી દેવામાં આવ્યા છે.” એટલે પિતા ફરી એકવાર પુત્રને મળવા લાહોર જેલ પર આવ્યા. પૃથ્વીસિંહે તો માન્યું હતું કે, દીકરા પરના ભયંકર આક્ષેપો જોઈને કદાચ પિતાના મનને એકદમ આઘાત પહોંચશે ને માની લેશે કે ‘મારો દીકરો મરી ચૂક્યો છે.’

પણુ ધૈર્યપૂર્વક દુઃખ ને વ્યથાનો ભોજ વહી રહેલ પિતાને જોઈ પૃથ્વીસિંહના મનને શાતા વળી. એમણે પિતાને કહ્યું, “હું આપની કશી જ સેવા કરી શક્યો નથી, આપના આ પુત્રને ક્ષમા કરજો.”

*

અદાલતમાં કેસ

૧૮૫૭ પછી આ પહેલો જ મુકદ્દમો હતો, કે જેમાં એકી સાથે આટલા બધા માણસો ક્રાંતિના ગુનામાં સંડોવાયા હોય. જોલની એક મોટી બેરેકને વિશાળ હોલમાં ફેરવી નાખવામાં આવી. એક બાજુ એક ઊંચા ચોતરા જેવું બનાવવામાં આવ્યું. જેના પર ખાસ અદાલતના ત્રણ જજો બિરાજવાના હતા. જમણી બાજુ સરકારી અમલદારોને બેસવાની જગા હતી. ને ડાબી બાજુ કેદીઓ માટે એક પાંજરું ખડું કરવામાં આવ્યું. ત્રણ જજોમાં બે અંગ્રેજ ને એક હિંદી (શિવનારાયણ શર્મા) હતા. આ ત્રણ જજોને મદદ કરવા માટે છૂપી પોલીસના મોટા મોટા અમલદારો, સરકારી વકીલો તથા ફોજદારી કેસોના એક પ્રસિદ્ધ બેરિસ્ટર મિ. પેટનમનું એક સારું એવું ઝૂંડ હતું.

માર્ય મહિનાની એક સવારે તમામ કેદીઓને એમની કોટડીઓમાંથી બહાર કાઢી, એમના હાથમાં હાથકડીઓ નાખી દેવામાં આવી, ને સિપાહીઓ એમને દોરીને અદાલતના ઓરડામાં લઈ ગયા. સૌનાં મુખ પર પ્રસન્નતા છવાયેલી હતી. સૌએ એકી સાથે જીવનની આખરી ઘડી સુધી મોતનો મુકાબલો કરવાનો સંકલ્પ ધડી રાખ્યો હતો. એમની સામે આરોપ હતો કે, “તમે ઇંગ્લેંડના રાજ ને ભારતના સમ્રાટ વિરુદ્ધ યુદ્ધ જગાવવાનું કાવત્રું કર્યું છે.”

આરોપ ખોટો હતો. કારણકે એમણે છૂપાં છૂપાં કોઈ પણ ત્ર્યંત ૨૨૫ નહોતું પણ ખુલ્લુંખુલા ન્ગધ ઠોકીને કહ્યું હતું કે, “જ્યાં અમારા સાર્થીઓ પર “કેમાગાતામાઝ” વાળાં વીતક વીતે છે, એવા પરદેશી શાસનને અમે કદી અરદાસ્ત કરવાના નથી.”

૬૫ કેદીઓમાં ભાગ્યે જ દસઘાર માણસ પૂરું અંગ્રેજી સમજી શકતા. એવા લોકોમાં હતા, બાબા સોહનસિંહ, પંડિત જગતરામ, કર્તારસિંહ, પિંગળે,

૫૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કેદારનાથ, સહગલ, ભાઈ પરમાનન્દ ને ખીજા કેટલાક. એમનાં ભાગ્ય સાથે શા ખેલખેલાઈ રહ્યા છે, એ આ લોકો બરાબર સમજી શકતા હતા. ખાકીના ખીજા લોકોને તો એમાં ખાસ કંઈ રસ પણ પડતો નહિ. એ લોકો એટલા તો બેખ્યાન બની ત્યાં બેઠા રહેતા કે કદીક તો ટ્રિબ્યુનલના પ્રમુખને ઘંટડી વગાડી એમનું ખ્યાન ખેંચવું પડતું. જજ સાહેબને પણ કદીક ગુસ્સે થઈ જતા બેઈ બધા કેદીઓ ખડખડાટ હસી પડતા.

નવ સરકારી સાક્ષીઓ એમની સામે સાક્ષી આપવા ઊભા થયા હતા. એમાંનો નવમો સાક્ષી મે મહિના સુધી જેલમાં એમની સાથે રહ્યા બાદ તાજનો સાક્ષી બની ગયો હતો. આ ૬૫ માંથી પણ કેટલાક એવા માણસો હતા, જેઓ રીતસર કોઈ ક્રાંતિકારી કામમાં જોડાયેલા નહોતા, પણ જ્ઞેશમાં આવીને અમુક ઘડીએ એ તરફ ખેંચાઈ ગયા હતા. કેટલાક એવા ય હતા કે જેઓ આ કામ તરફ માત્ર સહાનુભૂતિ ધરાવનારા હતા. આખા ટોળામાં માત્ર ત્રણ જ માણસો એવા હતા કે જેઓ ગદર પાર્ટીના આજન્મ સભ્યો હતા, ને પોતાની જિંદગીની એક એક ક્ષણને ક્રાંતિ માટે વાપરવાના શપથ લઈ મેદાને પડ્યા હતા. એવા ૧૫ સભ્યો હજી પોલીસના હાથમાં આવ્યા નહોતા. એ લોકો પાર્ટીના ખૂબ જવાબદાર સભ્યો હતા.

૧૯૧૪ માં હજી અસહયોગની ચળવળનો પવન શરૂ થયો નહોતો. એટલે અદાલતના કામકાજનો બહિષ્કાર કરવાનો કોઈ સવાલ ઊઠ્યો જ નહોતો. એ મુકદ્દમાઓમાં જેઓ લાગ લેતા તે એમ માનીને જ કે, ‘અંગ્રેજ સરકાર આપણા પરના આક્ષેપો સાબિત કરવા અસમર્થ છે.’ મૃત્યુની તો એમને પરવા હતી જ નહિ. પરવા હતી માત્ર પોતાના દેશની શાન બચાવવાની, તેઓ માનતા કે, ‘જો મરવું જ છે તો પછી ક્રાંતિના ઉદ્દેશ તથા એના સંદેશને પોતાની છાતીમાં છુપાવી રાખીને શું કામ મરવું ?’

આખરે નક્કી થયું કે, આખા અપરાધની જવાબદારી ખુલ્લુંખુલ્લી રીતે પાર્ટીના સાત સભ્યોએ પોતાને માથે લઈ લેવી. પૃથ્વીસિંહની ઉંમર તે વખતે માત્ર ૨૩ વર્ષની હતી. પણ એ સાતમાં એમણે પોતાનું નામ સામેલ કરાવ્યું ત્યારે જ રહ્યા. સાતમાંના એક ગણાવવું એ એમને મન એક ગૌરવની વાત હતી. એ સૌએ ત્યાં શું શું કહેવું એ પણ નક્કી કરી લેવામાં આવ્યું.

માતની ઇન્તેઝરી : ૫૭

‘કામાગાતામારૂના જીલ્લોની વાત સાંભળી કેવી રીતે એમના દિલમાં આગ લાગી જઈ, ને કેવી રીતે હિંદુસ્તાની મજદૂરોના દિલમાં ક્રાંતિકારી સંગઠન કરવાની તીવ્ર ભાવના જાગી, ને કેવી રીતે હિંદુ આવી ખુલ્લુંખુલ્લું ક્રાંતિ જગાવવા માટે એમણે ઝંડો ઊઠાવ્યો...’ વગેરે વગેરે અયાનદ્વારા કહેવાનું નક્કી થયું. તેઓ જાણતા હતા કે આ અયાન જેલની દીવાલો બહાર જવા નહિ પામે. પણ તેમ છતાં ચોક વાર સત્તાના મદમાં ચૂર અનેલી સરકાર તેઓ પોતાના દિલની વાત સાફ સાફ શબ્દોમાં સંભળાવી દેવા ઇચ્છતા હતા.

સરકારી વકીલ પસાર કરે એ જ વાતો બહાર જઈ શકતી, અખબારોમાં છપાઈ શકતી, આરોપીઓના વકીલોને અહીંની એક પણ વાત બહાર પ્રકટ કરવાની સખત મનાઈ હતી. આરોપીઓનાં સર્ગાવહાલાંને તો આ અદાલતમાં પ્રવેશમાર્ગ જ મળી શકે એમ નહોતો. આરોપીઓએ લખીને પોતાનાં નિવેદનો અદાલત સમક્ષ પેશ કર્યાં, એમાંનો એક અક્ષર સુધ્ધાં બહાર અખબારોને કાને પહોંચી શક્યો નહિ.

તમામ આરોપીઓ એક અજબ પ્રકારના આનંદમાં મસ્ત હતા. દિલમાં લયનો તો ક્યાંય થડકો સુધ્ધાં નહોતો. પૃથ્વીસિંહ હળવું ફૂલ સમું હૃદય લઈ, સૌની સાથે આનંદપ્રમોદ કર્યાં કરતા, ને સરકારના ચાડિયાઓને ચીદતતા.

એક દિવસ અદાલતમાં પોતાનું અયાન સંભળાવતાં એમણે કહ્યું કે, “એક દિવસ પંડિત જગતરામ મને લાહોરની સડક પર મળી ગયા, ને અમે એક બેગા મળીને ખૂબ હસ્યા... ખૂબ હસ્યા...” કહેતાં કહેતાં એમનું હસવું ક્યાંય માતું નહોતું. પંડિત જગતરામ પણ એમાં સામેલ થઈ ગયા... પછી તો પૂછવું જ શું?

એમની આ ઉદ્વેગને ઇન્તેઝરી રહેવાયું નહિ. ગુસ્સામાં આવી આંખો રાતીચોળ કરી એ ત્રાડ પાડી ઊઠ્યો, “પણ તમે આમ હસવા કેમ માંજું છો?”

હસવું સહેજ ખાળી, જજ સામે ઇન્તેઝરી પૃથ્વીસિંહે એનો જવાબ આપવા માંજો, “અમેરિકામાં હતા ત્યારે અમારા સાથીઓ અમને ખૂબ સમજાવ્યા કરતા. કહેતા: જો જો, હિંદુ જાઓ છો, પણ જરા વધુ સાવધાન થઈને રહેજો. નહિ તો ત્યાંની છૂપી પોલીસ બહુ ચાલાક છે. તમારા મોં સામે નજર કરતાં જ એ તમારા મનની બધી વાતો પામી જશે.” આટલું કહી

૫૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ફરીથી જગતરામ ભણી જોઈ એમણે કહ્યું, “ પંડિતજી, જુઓ તો ખરો એમની ચાલાકીનો નમૂનો ! બિચારા અભણ ને ભોળાભાળા ખેડૂતોને પકડી એમણે જેલમાં બેસાડી દીધા, ને આપણા જેવા લોકો બહાર રહી મોજથી કામ કરતા રહ્યા !”

આમ તો કેટલીય વાર જેલવાસી ક્રાંતિકારીઓનું આ જિંદાદિલ જૂથ દિલ ખોલીને હસી લેતું, તાળીઓના ગડગડાટથી સરકારી ન્યાયના નાટકનો તખ્તો ગાળી ઊડતો, ને નાટકનો સૂત્રધાર પોતાનું અપમાન થયું સમજી ઘંટડી પર જોરથી હથેળી પછાડવા લાગતો...

પૃથ્વીસિંહ ને જગતરામ પહેલેથી અમેરિકાના ગદર આશ્રમમાં કામ કરતા આવ્યા હતા. હિંદુસ્તાન આવ્યા પછી ય તેઓ સતત કામમાં ડૂબેલા રહ્યા હતા. ભારે ખર્ચો વેડી, સરકારે પોષેલા જસૂસીખાતાને એમની ગંધ સુધ્ધાં આવી નહિ. અમ્માલામાં પૃથ્વીસિંહ ને પેશાવરમાં જગતરામ કામ કર્યે જ જતા હતા. પણ એમના સંપર્કમાં આવનારા લોકોમાંથી જ એમને દગો દેનારા નીકળી પડ્યા. નહિ તો જસૂસીખાતાને પોતાનું મોં છુપાવવાનો વખત આવ્યો હોત. કારણ આજ સુધી એણે માત્ર સાદાસીધા લોકોને જ હાથકડી પહેરાવી, એમના પર “ ખતરનાક ક્રાંતિકારીઓ ” ની છાપ મારી જેલમાં બેસાડી દેવાનું કામ કર્યું હતું !

એક દિવસ છૂપી પોલીસખાતાના ઇન્સ્પેક્ટર જનરલ પૃથ્વીસિંહ પાસે આવ્યા ને કહેવા લાગ્યા, “ ખૂબ કરી, એક જ રાતમાં તમે આવડા મોટા ક્રાંતિકારી ક્યાંથી બની બેઠા, ભલા ! અમ્માલા જેલમાં હતા, ત્યારે તો તમે એમ કહેતા હતા કે આ બધી વાતોમાં હું કર્યું જ સમજતો નથી ?”

એમણે જવાબ આપ્યો, “ હા જરૂર, ત્યાં પણ હું આ બધું કહેત. પણ તે વખતે તો તમે પ્રલોભનો આપીને, ડરાવી ધમકાવીને મારી પાસેથી બધી વાતો કઢાવી લેવા માગતા હતા...એમ તો હું કેમ કહું ? અહીં તો હવે દિલ ખોલીને બધું કહી નાખવાની ખરી તક છે. મારા દેશભાઈઓ જાણે તો ખરા કે, દેશની આઝાદી અમને અમારા પ્રાણોથી પણ પ્રિય છે, ને એને જ ખાતર અમે અમારા પ્રાણ ન્યોછાવર કરવા તત્પર થયા છીએ.”

ફાંસીની સજા

આરોપીઓમાં બિશ્નસિંહ પહેલવાન જેવા લોકો પણ હતા કે, જેમના તોતિંગ ને બળવાન શરીર તરફ જેતાવેંત વિરોધીઓ કુંપી ઊઠતા. એમના પર લૂંટ ને ખૂનનો આરોપ હતો. એ પૃથ્વીસિંહ જેટલા ખતરનાક નહોતા, જેલના તમામ નિયમોનું તેઓ પૂરેપૂરું પાલન કરતા, ચક્કી પીસવાનું ને બીજાં જે કાંઈ કામ સોંપાય તે બધાં પાર ઉતારતા. કદી કશું તોફાન કે ઝગડો એ કરતા નહિ. ને તો ય એ ‘ખતરનાક’ ગણાતા ! રોજ રાતે એમને એક કોટડીમાંથી બીજી કોટડીમાં પૂરવામાં આવતા. રોજ બદલી ! રોજ એમની બેડીઓની સાંકળના અંકોડે અંકોડાની તપાસ કરવામાં આવતી. એમને ઝોળખાવવા માટે એમની કોટડી આગળ સફેદ રંગથી રંગેલું એક હાંદલું મૂકી રાખવામાં આવતું. બખ્ખે કલાકને અંતરે સિપાહી આવી એમને એક ઊઠમેસ કરાવી જતો ને પછી જોરથી બૂમ પાડી ખબર આપતો; “ અધું બરાબર છે. ”

ગિરફતારી થઈ તે વખતે પૃથ્વીસિંહનું વજન ૧૬૦ પાઉંડ હતું. જેલની કપરી જિંદગી ને યાતનાઓમાં તવાઈને એ હવે ૧૩૦ થઈ ગયું હતું. પણ લાહોર જેલમાં પોતાના સાથીઓ મળી જતાં એમનું વજન વધવા લાગ્યું. એક જ મહિનામાં તે ૧૪૫ પાઉંડ થઈ ગયું. ફાંસીની સજા સાંભળતાં સાંભળતાં તો તેઓ ૧૫૦ સુધી પહોંચી ગયેલા.

આમ કેટલા ય મહિનાઓ સુધી સાક્ષીઓની જુખાનીઓ લેવાતી રહી, તપાસ ને ઊલટ તપાસો થતી રહી. ૬૫, ૬૫ માણસોનો મુકદ્દમો ચલાવવો એ જજને માટે કોઈ ખેલ નહોતો. સામસામા વકીલો એમની જીભનો રસ ઉતારી ઉતારીને થાક્યા. સચાલજવાબનો જજન પૂરો થયો. એટલે જજ સાહેબે બધો મસાલો લઈ, પોતાનો આખરી ફેંસલો ઘડી કાઢવા કોઈ ઇંડા પહાડનો રસ્તો લીધો.

જીવન ને મૃત્યુ વચ્ચે ઝોલાં ખાતા આરોપીઓને બે મહિના સુધી પાછા જુદી જુદી કોટડીઓમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા. જુલાઈ ઓગસ્ટ મહીનાની લાહોરની ગરમી હતી; કોટડીમાં હવાનું એકાદ ઝોંકું સરખું કદી ભૂલેચૂકે ય આવી પડે તેમ નહોતું. અદાલતના આ રજના દિવસો કેદીઓને માટે સળગતા નરકની યાતનાના દિવસો હતા.

૬૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

એમને માટે આખરી ફેસલો ફાંસીનો યા જનમટીપનો જ હોઈ શકે. એ સિવાય ખીજી કશી શક્યતા કદપી શકાય એમ નહોતી. ફાંસીની આશા રાખી બેઠા હતા તેઓ સૌથી વધુ ખુશ હતા. ફાંસીની સચિમાંથી પોતાનું નામ બાતલ હોય એમ માનવાને પૃથ્વીસિંહની પાસે કોઈ કારણ નહોતું. કારણ કે પંડિત જગતરામ ને કર્તારસિંહથી તો તેઓ કોઈ પણ સંજોગોમાં છૂટા પડવા માગતા નહોતા. કર્તારસિંહની ઉંમર પણ પૃથ્વીસિંહ જેવડી જ હતી. પૃથ્વીસિંહને મન એ એક આદર્શ પુરુષ હતા. હિંમત તો એ નવજુવાનમાં ફાંસી ફાંસીને ભરી હતી.

સાતે જણા શપથ લઈ ને પોતાનાં બયાન રજૂ કરી રહ્યા હતા. ક્રાંતિકારીઓને એક વખત પૈસાની બહુ તંગી પડેલી. પાર્ટીની નીતિ વિરુદ્ધ જઈ ને કેટલાક લોકોએ એને માટે ક્યાંક ઘાડ પાડવી પડેલી. એમાં એક ખૂન પણ થઈ ગયેલું. મોતના મોં સામે પોતાની વેધક આંખો માંડીને કર્તારસિંહે એ અપરાધ પોતાને માથે લઈ લીધો હતો. કર્તારસિંહે કહ્યું કે, એ ઘાડનો હું નેતા હતો, એ ખૂનનો જવાબદાર પણ હું જ છું. મારા એક નિર્દોષ દેશવાસીનું મેં ખૂન કર્યું છે, ને એ માટેની સજામાંથી હું છટકવા માગતો નથી.” જજ તો કર્તારસિંહના મોં સામે તાકી જ રહ્યો ! આ જુવાનની હિંમત ને સચ્ચાઈએ એને આંજ દીધો. જજે આડકતરી રીતે સૂચન કર્યું કે, આવું બયાન આપવાની કોઈ જરૂર નથી, ખીજું ગમે તે કહો. પણ કર્તારસિંહે તો વળી પાછી એની એ જ વાતને દોહરાવી આપી. કુબ્જ દિલે ને કંપતે હાથે જજને એ જ બયાન લખી લેવાની ફરજ પડી.

૧૯૨૫ ની સાલ ના સપ્ટેમ્બરની ૧૫ મી તારીખનો સુરજ ઊઠ્યો, લાહોર જેલની ૬૫ કોટડીઓમાંથી પાંસઠે પાંસઠ કેદીઓને બહાર કાઢી, અદાલતને આંગણે દોરી જવામાં આવ્યા. અદાલતે એકી અવાજે ફેસલો સંભળાવ્યો : પૃથ્વીસિંહ ને એમના ૨૪ સાથીઓને ફાંસીની સજા : ૨૫ ને જનમટીપ ને બાકીના લોકોને જુદી જુદી અવધિના કારાવાસની સજા. માત્ર પાંચ જણ એ આરોપમાંથી બચી ગયા. એમને છોડી મૂક્યા, ને જેલનો દરવાજો ઓળંગવા જાય ત્યાં બીજા કોઈ આરોપ હેઠળ એમને પાછા પકડી લઈ જેલમાં બેસાડી દીધા ! ફાંસીની સજા પામેલાઓને ઘેર તો

જાણે ઉત્સવ ન આવ્યો હોય ! તેઓ ખૂબ આનંદમાં આવી ગયા હતા. પંડિત જગતરામે એ ક્ષણોને અમર કરી નાખતું એક કાવ્ય લખી નાખ્યું...!

૧૯૧૫ નું પંચમ એટલે ડાયરશાહી હેઠળ પિસાઈ રહેલું પંચમ. કોઈની દેન નહોતી કે આ સગ્ગઓ વિરુદ્ધ એક અક્ષર પણ બોલી કે લખી શકે. પાછળથી ખબર પડી કે, સરદાર સુંદરસિંહ મજાદિયાએ શીખોની એક સભા ભરી સરકારને અપીલ કરી હતી કે, “ એ દુષ્ટોને તો ક્ષણોનો ય વિલંબ કર્યા વિના ફાંસીએ ચડાવી દેવા જોઈએ. કારણ એ લોકોએ આખી શીખજાતિનું નામ બોળ્યું છે.”

આ જાતની અનેક અફવાઓ ઊડી હતી. પણ એમાં સાચું કેટલું ને બહુલું કેટલું, એ કહેવું મુશ્કેલ હતું. જે ૨૫ માણસોને ફાંસીની સગ થઈ હતી, એમાં માત્ર ત્રણ જ માણસો એવા હતા કે, જે એ ખૂનના અપરાધમાં સંડોવાયેલા હતા. ૧૫ જાણુને તો જહાજ પરથી ઊતરતાં જ સીધા પકડી લઈ સરકારે અહીં જેલમાં પૂરી દીધા હતા.

*

: ૭ :

કાળાંપાણી

રિજ્યુનલના ફેસલા પછી કયાં ય અપીલ ન થાય. ખીજે જ દિવસે બધાને ફાંસી દઈ દેવાની હતી. મોડું કરવાને કોઈ કારણ પણ નહોતું. જેલની હવામાંથી ખબર પડી કે, રાજ પાંચ પાંચ જાણુને ફાંસીએ લટકાવવામાં આવશે. પૃથ્વીસિંહની પડોશની પાંચ બોલીમાં એમના સાથીઓ ગંભીર બની ચર્ચા કરી રહ્યા હતા કે એવા ભાગ્યશાળી કોણ છે, જે ફાંસીના તપ્તા પર પહેલા પગ મૂકી શકશે ? સૌ પોતપોતાના પક્ષને મજબૂત કરવા માટેનાં કારણો આપી રહ્યા હતા ! પણ મૃત્યુનો નેતા કોણ બનશે એ નક્કી કરવું એમના હાથમાં નહોતું.

૬૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

સવારે ચાર વાગે દરેક ખેલવી પાસે પાણીની એક એક બાલદી ભરીને મુકાર્ધ ગઈ હતી. એનો અર્થ એ કે, “તૈયાર થઈ જાઓ.” બાકારામાં થઈ ને બહાર હાથ નાખી, સૌએ લોટે લોટે પાણી લઈ સ્નાન કર્યું. પછી વધેલા પાણી વડે ખેલવીની છો ધોઈ સાફ કરી નાખી, ને આખરી પૂજન-પ્રાર્થનામાં ચિત્ત લગાવી બેસી ગયા. પૂજન-પ્રાર્થના પૂરી થઈ. સૌ મૃત્યુના દૂતની રાહ જોવા લાગ્યા. રાહ તે કેટલી જોવાની હોય ! એમ ને એમ એક કલાક વીતી ગયો. પણ લાહોર જોલના આ ઊંચા કોટડામાં હજી કશી હિલચાલ દેખાઈ નહિ ! કેસરિયાં કરવા નીકળી પડેલ હિંદમાતાના આ દુલારા સપૂતોની છાતી જોઈને યમરાજ પણ ડહાઈ ગયા કે શું ? કે પછી સરકારે જ કંઈક કારણસર ફાંસી દેવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો ? સૌનાં મનડાં વિચારે છે, “કાં તો પચીસેયને લાહોરના એક વિશાળ ચૌટામાં લઈ જઈ એકસામટા દોરડે લટકાવશે !” જોલના યોગાનના સંધ્યાનમાં સિદ્ધરિયા ઝોળા ઊતરી આવ્યા ત્યાં સુધી રાહ જોવાઈ રહી હતી, પણ કશા જ ખબર આવ્યા નહિ !

બીજા દિવસની સવારે જોલનો અંગ્રેજ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ ફાંસીની સજા-વાળાઓ પાસે આવ્યો, કેદીઓને થયું કે, ફાંસીનો સમય કહેવા આવ્યો હશે. પણ એમના આશ્ચર્ય વચ્ચે એમણે સાંભળ્યું કે, “વાઈસરૉય પાસે ક્ષમા-યાચના કરવાની તમને રજા આપવામાં આવી છે.” ક્ષમા-પ્રાર્થના ને પ્રાણુની બીખ ! પોતાના ક્રાંતિકારી જીવનની સોનેરી સંધ્યાને ટાણે શહીદોને આ સરપાવ ! પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓએ એ પ્રસ્તાવને ઠોકરે માર્યો.

સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે બહુ બહુ સમજવવા માંડ્યા, પણ કોઈ એને માટે તૈયાર ન થયું. જેની સામે લડતું એની જ પાસે ક્ષમા માંગવી ! એમને સમજવવામાં બધી રીતે નિષ્ફળતા મળતાં અપરાધીઓના વકીલોને જ એમના વતી ક્ષમા-પ્રાર્થના માટેની અરજી લખવાનું કહેવામાં આવ્યું.

એવે વખતે બહારથી ઉડતા ખબર આવ્યા કે, ક્રાંતિકારીઓ જોલ પર હુમલો કરી, બધાને છોડાવી જવા માટે જખરજસ્ત તૈયારીઓ કરી રહ્યા છે. આખરે બધાએ અરજીઓ પર સહી કરવાનું કબૂલ્યું. કર્તારસિંહે સહી કરી કે નહિ તે ખબર નથી. એક બીજાને મળી ને સલાહ લેવાની તક તો હતી નહિ.

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, “ એક શરતે હું મારી સહી કરું ” ને તે એ કે મારી અરજી મને જ લખવા દેવી. એમાં એક કાનામાત્રનો ય ફેરફાર ન કરવા દઉં.” ને એમણે અરજી લખી:

“ મેં જે કંઈ કર્યું છે, તે બધું સમજી-વિચારીને જીદ્દિપૂર્વક જ કર્યું છે. હું તો માનું છું કે, જે કંઈ કર્યું છે તેમાં મેં એક સમ્ય સમાજ સામે એવો કોઈ અપરાધ કર્યો નથી, કે જેને માટે મને ફાંસી આપવી પડે. મારા દેશની આઝાદીને હું ચાહું છું, ને એને પરદેશીઓની ગુલામીમાંથી મુક્ત કરવા માનું છું. પોતાના દેશ પર પ્રેમ રાખવો એ જ એવો મોટો ગુનો બની જતો હોય કે એને માટે માણસને ફાંસીએ ચઢાવવો પડે, તો મારી તમને એ જ પ્રાર્થના છે કે, એક ક્ષણનો પણ વિલંબ કર્યા વિના મને ફાંસીએ ચઢાવી દેવાની તમારે આજ્ઞા આપી દેવી જોઈએ.....”

સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે અપીલ જોઈ કે તરત આવ્યો દોડતો પૃથ્વીસિંહ પાસે. “ અરે ભણા માણસ, આ તે અપીલ છે ? આને તમે અપીલ કહો છો !”

પૃથ્વીસિંહે નમ્રતાપૂર્વક સ્મિત કરતાં જવાબ આપ્યો. “ હા, સાહેબ ! જે છે તે આ જ છે. એના જ પર હું મારી સહી કરી મોકલી શકું તેમ છું. બીજા કોઈ લખાણ પર નહિ. ”

સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ બહુ નરમ દિલનો માણસ હતો. યૌવનના પરોઢમાં પગ મૂકતા નવજીવાનને ફાંસીને માંચડે ચઢી, પ્રાણ ગુમાવતો જોઈ એનું હૃદય દ્રવી ગયું હતું, નિરાશ બની મૂંગેમૂંગો એ પાછો ફર્યો; ખચર નથી એ અરજી એણે વાઈસરોય પર મોકલી કે નહિ.

આજકાલ કરતાં અઠવાડિયું પૂરું થવા આવ્યું. પણ કશા જ ખચર નથી. મોત માથે લઇ ફરનારાઓને માટે તો દિવસ બેવડો ને રાત ચોગુણી બની ગઈ હતી. દિવસની પળેપળ જાણે લંગડાતી ચાલે ચાલતી, માંડમાંડ સમયનો પંથ કાપી રહી છે ! ભવિષ્યને માટે વિચાર કરવાનો અવકાશ તો એમની સામે હતો જ નહિ. સૌ પોતપોતાની જિંદગીનો હિસાબ-કિતાબ પતાવી નાખી વહી-ચોપડા બંધ કરી બેઠા હતા. જનમ-મરણના ફેરામાં સૌ માનનારા હતા. સૌ કોઈએ વિચારી રાખ્યું હતું, “ આવતા ભવમાં ય આ જ ધરિત્રીને ખોળે

૬૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

જનમ લેશું, એના ઉદ્ધાર કાળે જ જીવન ધરીશું.” મૃત્યુટાણે આ જ હતો એમનો અંતિમ સંકલ્પ.

*

૧૯૧૫ના મેની ૨૧ મીએ પાછો સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ એમની ખોલીઓનાં દ્વાર ખખડાવતો આવ્યો. એના હાથમાં કાગળનો એક ટુકડો છે. એક એક કરી તમામનાં નામ પોકારાયાં; વારાફરતી સૌને ખોલીની બહાર કાઢવામાં આવ્યા. ખટખટ...ખેડીઓ કાપી નાખવામાં આવી. તમામને દોરીને બીજા વોર્ડમાં લઈ જવામાં આવ્યા. મોતની સજામાંથી મુક્તિ પામવા બદલ પૃથ્વીસિંહ તથા એમના સાથીઓને સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે અલિનંદન આપ્યાં. પણ એમના જૂના વોર્ડમાં પાછળ કોણ કોણ રહી ગયું, એ વાતની એમને ખબર પડી શકી નહિ. જીવવા માટે હવે એમને નવી કોટડીઓમાં પૂરવામાં આવ્યા.

રહેતાં રહેતાં એમને ખબર પડી કે, અઢાર જ માણસોને મોતની સજામાંથી મુક્ત કરવામાં આવ્યા છે ને એમના સાત સાથીઓ તો પાછળ જ રહી ગયા છે, ત્યારે એમનો જીવી ગયાનો બધો રસ ઘૂળ ચર્ષ ગયો. બધો જ આનંદ ઊડી ગયો. દિલ જોરથી ફટકવા લાગ્યું, એક એક કરતાં પાછળ રહેનારાઓનાં નામ જાણવા મળ્યા :

કર્તારસિંહ સરામા ઉંમર ૨૦ વર્ષ; વી. જી. પિંગલે; જગતસિંહ સુરસિંહ; હરનામસિંહ; સિયાલકોટ; સરૈણસિંહ અમૃતસર; બખસીસસિંહ, પંડિત કાશીરામ.

કર્તારસિંહ પૃથ્વીસિંહના સમોવડિયા દોસ્ત હતા. ગદર આશ્રમમાં બેઠે જાણુ કેટલોક વખત સાથે રહેલા. સાથે કામ કરેલું. કર્તારસિંહને શહાદતના કસૂબલ જામ આમ એકલા એકલા પીતા જોઈ, પૃથ્વીસિંહને ઈર્ષ્યા આવવા લાગી. પિંગલે એક સુંદર મહારાષ્ટ્રી તરુણ, કુશાગ્ર બુદ્ધિનો તેજસ્વી ને રક્ષટિક જેવા નિર્ભજ દિલનો આદમી હતો. આ લોકો ફ્રાંસી પર ચઢી જશે, એ સાંભળી જેલ પર શોકનું વાદળ ઘેરાઈ ગયું હતું. કર્તારસિંહે તો જેલ આખીના સામાન્ય કેદીઓ પર કામણુ કર્યું હતું.

પંડિત જગતરામે ભવ્ય શહાદતના એ પ્રસંગને અમર કરતું એક કાવ્ય પણ લખ્યું છે.

સાત અત્રિસલક્ષણાની શહીદી સાથે નોકરશાહી ન્યાયનું પહેલું નાટક અતમ થયું.

*

આંદામાનને પંથે

કુટલાક દિવસ પછી ફરી પાછી પૃથ્વીસિંહ તથા તેમના સાથીઓને પગે ભારે ભારે બેડીઓ જડી દેવામાં આવી. એક એક હાથકડીમાં બે બે જણને સાથે મઠી લઈ, બધાને ૧૪ નંબરના વોર્ડમાં લઈ જવામાં આવ્યા. સૂર્યાસ્ત પછી એમને બધાને એક લશ્કરી લોરીમાં પૂરી, મુગલપુરા સ્ટેશને લઈ જવામાં આવ્યા. ત્યાં એક અલગ ડાબો એમને માટે તૈયાર રાખવામાં આવ્યો હતો. અંગ્રેજ સૈનિકોના ચાંપતા જમ્મા હેઠળ એમને એમાં બેસાડી એ ડાબો મેલગાડી સાથે બેડી દેવામાં આવ્યો ને કોઈ અજ્ઞાત દિશા તરફ એમણે પ્રયાણ કર્યું. પુરા ૬૦ કલાક એમને ગાડીમાં બેઠે બેઠે જ કાઢી નાખવા પડ્યા. સંડાસમાં જાય તો પણ હાથમાંની હાથકડી તો એમ જ રહેતી. ફાંસી તથા મોતના મોં પર થપ્પડ મારનાર અઢારે જણા નિર્ભય મને ક્રાંતિના ગીતો લલકારતા લલકારતા કોક અમળ્યા પ્રદેશ ભણી પંથ કાપી રહ્યા હતા. સ્ટેશન પર ગાડી ઊભી રહી જતી, ત્યારે કુતૂહલવશ બની લોકો એમના ડાબા આગળ ભેગા થઈ જતા. બંદૂકધારી પોલીસ જરા ચોર સાવધાન બની આંટા મારવા લાગતી. બંદૂકોવાળા પહેરેગીરોને બેઠે ડાબા પાસે આવવાની તો કોઈની હિંમત થતી નહિ, પણ દૂર ઊભા ઊભા લોકો આ તરફ તાકી રહેતા.

સાંજ પડ્યે ગાડી હાવરા સ્ટેશને પહોંચી. પોલીસના કડક બંદોબસ્ત હેઠળ થોડાગાડીઓમાં બેસાડી એમને અલિપુર સેન્ટ્રલ જેલમાં લઈ જઈ અલગ અલગ કોટડીમાં પૂરી દીવા. બીજે દિવસે સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ આવવાનો હશે. કેદી-જમાદાર ને એક સિપાહીએ આવીને એમને શીખવાડવા માંડ્યું, ‘ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ આવશે ત્યારે જમાદાર “ સરકાર સલામ ” બોલશે, તે વખતે દરેક કેદીએ બંને હથેળીઓ ખભે લગાડી, મોંમાંથી જીભ બહાર કાઢી ઊભા રહેવું પડશે.’ ત્યાર પછી જેલનો મોટો જમાદાર આવીને ઘણું ઘણું શીખવાડી, સમજાવી ગયો.

૬૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

“સરકાર” નો સાદ સંભળાયો, વોર્ડરે પૃથ્વીસિંહને ઊભા કરી દીધા. સિપાહીએ આવીને જોયું તો કેદી ઉદ્ડની જેમ ઉભો છે, સલાહસૂચના મુજબ એ વર્ત્યો નથી ! એના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહિ. બરાડા પાડતાં એણે કહ્યું, “અરે આમ નહિ આમ” બોલી એણે પોતે જ કેમ ઊભા રહેવું એનો અભિનય કરી બતાવ્યો.

પણ કેદી પર એ વાતની કંઈ અસર જ પડતી નથી ! મોટો જમાદાર ચુપચાપ બધો તાલ જોઈ રહ્યો હતો, એનો મિગ્નજ ગયો. દાંત પીસી એણે કહ્યું, “હૂઉઉઉ ! તું જાણતો નથી, તે આમ ઊભો છે ?”

પૃથ્વીસિંહથી એની આ ગરમી જોઈ હસ્યા વિના રહેવાયું નહિ. એ હોઠમાં જ બબડ્યા : “શાંતમ્ પાપમ્, શાંતમ્ પાપમ્ !”

જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ આવી પહોંચ્યો. પૃથ્વીસિંહ તીણી વેષક દૃષ્ટિથી એના મોં સામે જોઈ રહ્યા. સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે પણ એમના સામું જોયું ને દૃષ્ટિ પાછી વાળી લઈ, કશું બોલ્યા વિના ચુપચાપ ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો ગયો.

પાછળથી પૃથ્વીસિંહને ખબર પડી કે, એમના બધા સાથીઓએ પણ આમ જ કર્યું હતું. ખેર, એ દિવસે તો જેલના નિયમોનું અપમાન એ લોકો ગણી ગયા. પણ બીજે દિવસે ‘ચાબુકના ફટકા’ ની ધમકી આપવામાં આવી. પણ કેદીઓ કહે, તમે અપમાન ગણો કે ન ગણો, અમે તો એમ ઊભા રહીને અમારી જાતનું અપમાન કરવા હરગીઝ તૈયાર નથી. જેલવાળા ય અધીરા બની ગયા હતા કે, ‘ક્યારે આ બધા આપણે ગળેથી ટળે’ પણ એ ‘બધા’ને આંદામાન લઈ જનાર ‘મહારાજા’ નામના જહાજને આવતાં હજી વાર લાગે તેમ હતું.

આખરે જહાજ આવ્યું, ને અદારે અદારને એમાં ચઢાવી દેવામાં આવ્યા. અહીં પણ ભંડકિયાની કોટડીઓ એમને પોતાનામાં સમાવી લેવા મોં ફાડી ઉભી જ હતી. નાની નાની ગોળ બાકેરા જેવી બારીઓમાંથી વેગળા ને વેગળા જતા કલકત્તાના કિનારાને તેઓ આંખો માંડી જોઈ રહ્યા. કોણ જાણે કેમ મન ઉદાસીનતાનાં વાદળાંથી છવાઈ ગયું...સૌના મનમાં એક જ વિચારે વ્યથાનું તોફાન જગાવી મૂક્યું, ‘જીવતે જીવ હવે ફરી આ માતૃભૂમિનાં દર્શન કરવા પામીશું કે નહિ ? ભગવાન જાણે...’

ભવિષ્યનો વિચાર કરવા લાગ્યા. પણ ફાંસી કરતાં આ જીવન ધણું કપરું હતું. ફાંસી એટલે તો થોડી જ ક્ષણોની વાત. પણ આ તો થોડાં નહિ ને વધારે નહિ—નકરાં ૨૦ વર્ષ ! જિંદગીનાં ૨૦ વર્ષ આંદામાનનાં કાળાંપાણીમાં કાપવાનાં હતાં ! કેમ કપાશે ?

જહાજમાં કેટલાક સામાન્ય કેદીઓ પણ હતા. એમાંના કેટલાક તો એકાદ વાર આંદામાન જોઈ ચૂકેલા હતા. એમણે ત્યાંની ભયંકર ચાતનાની કહાણીઓ સુણાવવા માંડી. એમની વાત સાંભળતાં લાગતું હતું કે, આંદામાન આ ધરતીનું નરક હશે. પણ અદાર જણાનું આ જૂથ તો એક આદર્શ, ને એક ધ્યેયે બંધાયેલ હતું. એમને વિશ્વાસ હતો કે, ગમે તે આવે, ધ્યેયને ખાતર બધું વેડી લેવાશે, આંદામાન નરક હશે, તો એ નરકને પણ એમ મૂંગે મોઢે તો સહી લેવાના નથી જ.

એથે દિવસે પોર્ટબ્લેરનો સુંદર હરિયાળો તટ આંખો સામે દેખાવા લાગ્યો. જહાજ અંદરને ધક્કે આવી ખડું રહ્યું. અદારેયને ઉતારી જેલના ફાટક પર લઈ ગયા. એમને ફાટકની અંદર પગ મૂકતા જોયા કે, અત્યાર સુધી એમની રાહ જોઈ બેઠેલ જેલર બારી હસતો હતો જોરથી બરાડી ઉઠ્યો, “ રાજ લેનેવાલા લોગ ! રાજ મંગતા રાજ ? રાજ નેઈ કોલૂ ડેગા. ”

પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓને જેલરનો આ વિચિત્ર સ્વાગત વિધિ જોઈ જરા ય તાબુખી થઈ નહિ. કારણ એ વિષે એમણે જહાજમાં જ ઘણું ઘણું સાંભળી લીધું હતું. એટલે અદારનું એ જૂથ પણ એની સામે ખડખડાટ કરતું જોરથી હસી પડ્યું.

બારીનું મોં ગુરસાથી લાલ થઈ ગયું. આંદામાન ટાપુનો એ સુલતાન ગણાતો. આખો ટાપુ એના ભયથી થરથર કાંપતો. એની સામે આ નવા આવનાર કેદીઓ ઉચ્છ્રંખલતા બતાવે ! જેલમાં સાત બ્લોક અને સાતસો ચાળીસ કોટડીઓ હતી. અદારે જણાને એણે બખ્ખે ત્રણ ત્રણની ટોળીમાં વહેંચી નાખ્યા. જૂનાં કપડાં ઉતારી એમને નવા પોશાક પહેરાવવામાં આવ્યા. પણ પગમાં પહેરવા જૂતાં કે ચંપલ કંઈ આપ્યાં નહિ. ઉઘાડે પગે ચાલવાની કદી આદત નહોતી, એટલે આંગણામાં પાથરેલ મરડિયાની કાંકરીઓ પગમાં ખૂંચી જતી.

૬૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પૃથ્વીસિંહને બે નંબરના બ્લોકમાં રાખવામાં આવ્યા. ત્યાં પહોંચ્યા ત્યારે સાંજના વાળુનો સમય થઈ ગયો હતો. લગભગ ૧૦૦ જેટલા કેદીઓએ બે પંક્તિમાં વહેંચાઈને બેસી ગયા હતા. એક પંક્તિમાં હતા હિંદુ ને બીજામાં મુસલમાન. બોજન પીરસવાવાળા હતા બ્રહ્મી...વીજળીની ઝડપે એ આ બેઉ પંક્તિઓમાં ફરી વળતા. ભાત, બે રોટલી, ભાજી, ને દાળ...એક એક ભાણામાં ફેંકતા જતા. જો સામેનો માણસ સાવધ ન રહે તો ખાવાનું ભાણામાં નહિ પણ જમીન પર જ પડે. પછી એને જોઈએ તો જમીન પરથી ભેગું કરીને ખાઈ જાય, કાં ભૂખ્યો રહે.

પૃથ્વીસિંહને જમવાનું શરૂ કર્યે ચાર જ મિનિટ થઈ હશે, ત્યાં ઊભા થઈ જવાનો હુકમ થયો. ઉતાવળે ખાવાની એમને આદત નહોતી. પંજાબની જેલોમાં ખાવાનું પોતાની ઓરડીમાં જ આપી જતા, એટલે માણસ નિરાતે બેસીને જમી શકતો. ખેર, તે દિવસ તો એમને ભૂખ્યા જ ઊઠવું પડ્યું. પાસેનાં બે વાસણમાંથી એકમાં પાણી ભરી પોતાની કોટડીમાં લઈ જવાનો હુકમ થયો, ને બીજું વાસણ ત્યાં જ ખારણા બહાર મુકાવી દીધું. કડક ને રવાન-ભર્યા અવાજે હુકમ આપ્યો, “ જોડી જોડી બેઠ જાઓ.” બોલવાની ચાલવાની સખત મનાઈ હતી. અહીં રાજકીય કેદીઓને પણ બીજા સામાન્ય કેદીઓ સાથે જ બેસાડતા. એટલામાં વળી હુકમ આવ્યો, “ કપડા નિકાલો.”

કેદીઓ પાસે બપોલે જ કપડાં હતાં. એક અરધી બાંયનું કુરતું ને એક નંધિયો. કેદી વોર્ડરોએ બધાં કપડાં ફેફસી ફેફસીને જોઈ નાખ્યાં. પછી હુકમ આપ્યો, “ કપડા ઉડાઓ, બેઠ જાઓ.”

પૃથ્વીસિંહની કોટડી મેડા પર હતી. વધુ ખતરનાક કેદીઓને આવી કોટડીમાં પૂરતા. પણ એમને તો એ ઓરડી ખૂબ ગમી ગઈ. કારણ અહીં ખારણાની ફાટમાંથી દૂર દૂરના હરિયાણા પહાડો સુધી નજર દોડાવી શકાતી. નીલ આસમાનનો કેટલોક ભાગ ને ટમકતા તારા ય એ ખારણાની ફાટોમાંથી એમની કોટડીમાં ડોકિયું કરી લેતા. એમને એક કામળો આપવામાં આવ્યો હતો. મન ચાહે બિછાવો, મન ચાહે ઓઢી લો. ટટી-પેસાળ માટે માટીનું વાસણ આપ્યું હતું. એ પણ બહુ જ નાનું.

સવારે કોટડીમાંથી બહાર કાઢતાં જ પાછો “ જોડી જોડી બેઠ

જાઓ "તો હુકમ મળતો. થોડી મિનિટમાં તો ભાતના ઓસામણની કાંજ પિરસાઈ જતી-એાં ધોવા કે જાજર જવા રહ્યા તો કાંજમાંથી ગયા સમજે. કાંજ જમ્યા કે સીધા કામ કરવા દોડવું પડતું.

કામ કરવાની જગાએ નારિયેળનાં છોડાં, એક મોટો દંડો ને લાકડાનો એક ટુકડો પડ્યો રહેતો. નારિયેળનાં છોડાંને એના પર રાખી, ટીપી ટીપીને એના રેશરેશા જુદા પાડવાના હતા. એમણે માન્યું કે કામ બહુ સહેલું છે. સૂકાં છોડાંને લાકડીના એક ડુંકાથી ટીપવાં એ કંઈ સહેલું કામ નથી. કેટલીકવાર તો લાકડી ઊછળીને માથામાં જ વાગતી. પહેલે જ દિવસે એમને સમજાઈ ગયું કે આના કરતાં તો ૨૦ શેર (પાકો) આટો પીસી નાખવાનું કામ આસાન હતું. બપોરના જમવાના વખત સુધી ટીપ ટીપ કર્યું ત્યારે હજુ અડધું કામ ય પત્યું નહોતું. બારણે બહારથી તાળું વાસી દીધું હતું, નહિ તો કોઈ ને બોલાવીને એની પાસે ય કામ શીખી લેત. સાંજે ચાર વાગ્યા સુધીમાં નવ નવટાંક (પાકા) રેશા તૈયાર કરી દેવાના હતા. અધી શક્તિ લગાડી એમણે કામ કરવા માંડ્યું. આગળીઓ ને કાંડાં સૂજ ગયાં, પણ કામ પૂરું થવાની તો કોઈ શક્યતા દેખાતી નહોતી. બપોરે જમવાને વખતે બારણું બોલવામાં આવ્યું. ત્યારે બહારના કેદીઓ આગળ એમણે પોતાની મુશ્કેલી કહી બતાવી. કેદીઓએ કહ્યું, ' છોડાંને પહેલેથી પાણીમાં પલાળી લીધે કામ સહેલું થઈ જશે.' ખાધા પછી ફરી કામે લાગ્યા, પણ હાથ હવે કહ્યું માનતા નહોતા. કામ થયું તો ખરું. પણ જોઈએ એટલું સફાઈદાર નહિ.

આંદામાનમાં એ વખતે અમ્માલા જિલ્લાનો એક મશહૂર કેદી ચૌધરી રહેમત અલીખાં પણ એની સગ્ન ભોગવી રહ્યો હતો. એ રાજપૂત હતો. એણે સાંભળ્યું કે, એના જીલ્લાનો જ એક ખીને રાજપૂત કેદી અહીં આવ્યો છે, ત્યારથી એના મનમાં પૃથ્વીસિંહ માટે સહાનુભૂતિની લાગણી પેદા થઈ ગઈ હતી. રહેમત અલીએ પૃથ્વીસિંહના હાથમાં રેશાનું ફીડલું જોયું ને એનું ભાવિ પરિણામ સમજી ગયો. તરત એક સફાઈદાર ફીડલું એણે એમના હાથમાં પકડાવી દીધું. ફીડલાં લઈ ને બધા ડેપ્યુટી જેલર પાસે પહોંચ્યા. ત્યાં એનો તોલ કરીને જેલર દરેક કેદીની ટિકીટ પર લખતો જતો હતો. પૃથ્વી-સિંહનું ફીડલું સફાઈદાર ને તોલમાં પૂરેપૂરું ઊતર્યું જોઈ ડેપ્યુટી જેલર એમની સામે જોઈ જરાક હસ્યો.

૭૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પણ અઢાર જણમાં બધાંયનાં નસીબ એવાં સારાં ન નીકળ્યાં. પાંચ જણનું કામ એની નજરમાં ન ઊતર્યું. એમને પાંચેયને જેલર ખારી સમક્ષ ખડા કરવામાં આવ્યા. કદાચ ખારીને એ વખતે બહુ કામ હશે, એટલે ચેતવણી આપીને જ એમને પાછા કાઢવામાં આવ્યા.

ખીજે દિવસે એકલા પંડિત પરમાનંદને જ ખારી આગળ જવાનો વખત આવ્યો. ખારી આરામથી ખુરશી પર બેઠો હતો. સ્વાભાવિક હસમુખા ચહેરાવાળા પરમાનંદ એમની સામે જઈને ઊભા રહ્યા. કેદીના ચહેરા પર હાસ્ય ! ખારીથી એ સંખાપ જ કેમ ? ખારી ધૂંઆંફૂંઆં થઈ જઈ, ગંદી ને ગલીય ગાળો બકવા લાગ્યો. પણ જિંદગી સાથે ખેત્ર ખેલનારા લોકોને એ શું ડરાવી જતો'તો ?

પરમાનંદે પણ એનો ખરાબર જવાબ વાળ્યો. જેલર તો આંખો તતડાવતો એકદમ ઊભો જ થઈ ગયો. નરી ચરખી ને માંસથી ભર્યા લટ્ટીંગા જેવા જેલર આગળ પરમાનંદ તો સાવ બચ્ચા જેવા લાગે. પણ એમની ચક્રોર નજર ખારીનો દાવ પામી ગઈ. ખારીનો હાથ પરમાનંદ સુધી પહોંચ્યો ન પહોંચ્યો ત્યાં તો ચપળતાથી બે ડગલાં પાછા હટી ગયા ને ઊછળીને જેલરથી એની દૂંદ પર એવો મુક્કો લગાવ્યો કે, ખારી ગડથોલું ખાઈ ગયો. પહેલો દાવ તો પૂરો થયો... પણ પછી... એ કહેવાની જરૂર રહેતી નથી કે, લાડીઓના મારે પરમાનંદ પર એણે બધું વેર ઉતારી નાખ્યું.

આ ખબર પવનવેગે આખી જેલમાં ફરી વળ્યા. “ખારીકો પીટા, સાલેકો પીટા, શાખાશ બંબવાલા !” મોં ભરી ભરીને સહુએ પરમાનંદનાં વખાણુ કર્યા. પરમાનંદને ખૂબ માર મારીને એક કોટડીમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા હતા.

ખીજે દિવસે સવારે સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ મરે રોજના નિયમ મુજબ જેલની તપાસ લેવા આવ્યો. એ પરમાનંદની કોટડીમાં ગયો. એમના શરીરની અવસ્થા જેવા છતાં એ ખરાબો, “કુદાકી મારીક ક્યા પરા હૈ ?”

“કુત્તા તુમ, કુત્તા તુમારા આપ” કહીને પરમાનંદે એને રોકડો જવાબ પરખાવ્યો.

મરે કંઈ પણ બોલ્યા વિના ત્યાંથી ભાગી નીકળ્યો. ખીજે પણ દિવસે

બધા સાથીઓ કાથી ફૂટી રહ્યા હતા, સારે પરમાનંદને પાછળ લઈ જઈ હાથ પગ બધી, ચાથુકના ૨૦ ફટકા મારવામાં આવ્યા. પરમાનંદને કશી વાત ખૂંચવામાં આવી નહિ, ડોક્ટર પાસે એમના શરીરની પરીક્ષા કરાવવામાં આવી.

પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓથી આ બધું મૂંગે મોટે વેડી લેવાય એમ નહોતું. કંઈક કરવું તો જોઈએ જ. તુરત પોર્ટબ્લેયરના ચીફ કમિશનરને કાને આ વાત નાખવામાં આવી. એ જલ્દમાં આવ્યા. સાથીઓએ માન્યું હતું કે કમિશનરમાં સંસ્કાર ને શિક્ષણની કંઈક અસર તો જરૂર હશે. પણ એમણે જોયું તો એ કંઈ સંભળવા જ તૈયાર નહોતો.

કેદીઓ કામ છોડી બેસી ગયા હતા, પણ એણે તો બધાંને એ જ કહ્યું કે, “ કામ કરો, નહિ તો દંડા પડશે. ”

બીજે દિવસે સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓ પાસે આવ્યો, ને દરેકની ટિકીટ પર લખી ગયો : છ મહિના એકાંતવાસ, છ મહિના દંડાબેડી, માંદાનો ખોરાક, ને સાત દિવસ જીબી હાથકડી. ”

પણ આવી સજાઓને તો આ લોકો ઘોળીને પી જતા. અહીં તો ઇંટનો જવાબ પથ્થરથી આપે એવા હતા બધા. જેલવાળાને ખબર મળ્યા કે પચીસ ક્રાંતિકારી કેદીઓની એક બીજી ટુકડી પણ આવી રહી છે. સારે એમના ફફડાટનો પાર ન રહ્યો.

પૃથ્વીસિંહ તથા એમના સાથીઓને સજાની રૂએ કોટડીઓમાં બંધ કરી દેવામાં આવ્યા હતા. દિવસના તેમની પાસે કામજો કે કંઈ રાખવા દેતા નહિ. પેશાબને માટે વાસણ પણ આપતા નહિ. આમ કુદરતી હાજતને દબાવી એમણે બેસી રહેવું પડતું. આ તો કેદીઓની ટિકીટ પર લખાતી બધી સજાઓ ઉપરાંતની સજા હતી.

પૃથ્વીસિંહવાળા બ્લોકમાં એમના બીજા બે સાથીઓ હતા. પણ કોઈ એક બીજા પાસે જઈ શકે નહિ, વાત કરી શકે નહિ. દિવસભરમાં કોટડીનું તાળું બે વાર ખૂલતું. સવારે હાથ મોં ધોવા ને જનજરૂ જવા માટે ૨૦ મિનિટનો સમય આપવામાં આવતો, તથા બપોરે ને સાંજે જલદી જલદી ખાઈ લેવા માટે થોડી મિનિટો મળતી. સવારે એમને કાંજ મળવી ય હવે

૭૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

તો અંધ થઈ ગઈ હતી. બાકીનો સમય એ જેલ સત્તાવાળાઓને કેદીઓ પર જુદમ કરી, પોતાનો અધિકાર સાબીત કરવા માટે હતો. બપોરને વખતે સુધી ભાત, ને દાળને નામે પીજું પાણી, થોડું બાફેલું ઘાસ (જેલની ભાષામાં તેને શાક કહેવાનું) ભોજનમાં મળતું. સાંજે અડધી કાચી ને અડધી બળેલી બે રોટલી મળતી. જુવાન ક્રાંતિકારીઓની પડખે કાચાઓએ આ ખોરાકમાંથી પોષણ મેળવી જીવતા રહેવાનું હતું...આ ખોરાકે લલલલા ખડતલ માણસોની તંદુરસ્તી પર પાણી ફેરવી દીધું.

*

અભિજન કાળાંપાણીની કેદ લલાટે લખાવી, બીજા પચીસ ક્રાંતિકારીઓ ય આવી પહોંચ્યા. એ લોકો પણ આવીને તરત કામ ન કરવાની હડતાળમાં સામેલ થઈ ગયા. પણ જેલના જીવનમાં ક્યાં ય નરમાશ આવી જાય, તો જેલસત્તાવાળાઓના જીવંતરમાં ધૂળ જ પડે ને ? આંદામાનની જેલમાં આમે ય વોર્ડરો ને જમાદારોની કદી ખોટ નહોતી પડી. તેમાં બીજા ક્રાંતિકારીઓ આવતાં એમની સંખ્યા ઓર વધારી દેવામાં આવી.

ટાપુના વાયરલેસ રટેશનની રક્ષા માટે કેટલાક અંગ્રેજ સિપાહીઓને ત્યાં રાખવામાં આવતા. એમાંથી વીણી ચૂંટીને પહેલવાન જેવા ડઝન એક જુવાનોને જેલમાં લાવવામાં આવ્યા. અંગ્રેજ સિપાહી હાજર ન હોય ત્યાં સુધી કોટડીનાં બારણાં ખોલવાની કોઇને હિમત થતી નહિ. પેશાબ-પાણીનો ત્રાસ, બિમારીમાં દવાદારોનો ત્રાસ, પીવાના પાણીનો ત્રાસ...આવી આવી અનેક યાતનાઓથી કેદીઓને પીડવામાં આવતા. મરણ-પથારીએ પડેલા કેદીઓની સુહા કોઈ કરી ખમર લેતું નહિ.

એક દિવસ પૃથ્વીસિંહ સખત બિમાર પડ્યા. રાતનો વખત હતો. એમના પેટમાં શળનું દર્દ બિપજું હતું. પહેરો ભરનાર માણસને ખમર આપી, પણ સાંભળે જ કોણ ? બે કલાક પછી એકદમ ઝાડા શરૂ થયા. વાત પૃથ્વીસિંહના કાબૂની રહી નહોતી. સવાર સુધીમાં તો આખી કોટડી દુર્ગંધથી ભરાઈ ગઈ. કોઈ પહેરાવાળો પાસે પણ આવી શકતો નહોતો. ફરી પાછી બિમારીની ખમર આપવામાં આવી, પણ જાણે કોઇને કાન જ નથી.

છેવટે રોજને સમયે પૃથ્વીસિંહે બહાર જઈને સ્નાન કર્યું ને કાંઈ કેદીએ આપેલ જડીબુટ્ટી ખાઈ લીધી. એને લીધે એમને કંઈક નિરાંત વળી.

બારી પાસે આ વાતનો અહેવાલ પહોંચ્યો તો એણે કહ્યું, “ સાલો મર્યો નહિ. ” કેદી-જમાદારને એણે બરાબર ચઢાવી રાખ્યો, એટલે એ એમને ફાવે એટલું હેરાન કરતો. તે રાતે ય નાહી લીધા પછી એણે પૃથ્વીસિંહને પાછા એ જ ગંદી કોટડીમાં મોકલવા માંડ્યા. બાળુમાં ચાલીસ કોટડીઓ ખાલી પડી રહી હતી છતાં. પૃથ્વીસિંહે સાંભળવાની ના પાડી, તો એણે બીજા એક જમાદારને બોલાવી એમને જબરજસ્તીથી અંદર ધકેલી દેવાનો ઇરાદો બતાવ્યો. પૃથ્વીસિંહ ઝાડને લીધે કમજોર થઈ ગયા હતા, છતાં બાંધે ચઢાવી ખડા થઈ ગયા. કહે, “ આવો, મરવું હોય તે ચાલ્યો આવે. ” પહેરાવાળાનાં હાંજન ગમડી ગયાં. અંગ્રેજ સિપાહી તો દૂર ઊભો ઊભો આ બધા તમાશો જોઈ રહ્યો.

કંઈક આવો જ પ્રસંગ સરદાર ગિશનસિંહ પહેલવાન સામે ય ઊભો થયેલો. એમને ય એવી જ એક ગંધાતી કોટડીમાં પૂરવા માટે જમાદાર હક કરી રહ્યો હતો. એમણે અંદર પેસવાની ના પાડી. છ કૂટ લાંબા ને ૨૨૦ પાઉંડ વજનવાળા ભીમને જબરજસ્તીથી કોટડીમાં નાખવા દસ દસ માણસો આવ્યા. સરદારના શાંત ચહેરા પર ક્રોધની રેખાઓ ચમકવા લાગી. સિંહે ગર્જના કરી, “ કેડા મૌત મંગદા એ ? (એ કોણ મરવા તૈયાર થયો છે ?) જો આગળ એક પગલું ભર્યું છે તો ચીરીને બે ફાડિયાં કરી મૂકીશ. ”

ગિશનસિંહ કોટડી બહાર ઊભા હોય તો બારી એનાથી બચીને સો ગજ વેગળો જ ચાલે. એમની આગળ તો લાડી વાપરવાની ય હિંમત કોઈ કરે નહિ. એકાદ લાડી ઝૂંટવીને એમણે હાથ કરી લીધી તો ક્રોધની ખેર નથી. માથું રંગાવ્યા વિના ત્યાંથી પાછો જાય નહિ. એમને કોટડીમાં પૂરવા આવનાર એમનો પડકાર સાંભળતાં પગ દબાવીને ચાલ્યા ગયા.

આવી તો કંઈ કેટલી ય ઘટનાએ બનતી. એમની હિંમત જોઈ જોડના બધા કેદીઓ એમનાં ખૂબ વખાણ કરતા, એટલું જ નહિ પણ એમનો પક્ષ લઈ લડવા પણ ખડા થઈ જતા.

૭૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

બિચારા બારીની હાલત ખૂબી થઈ ગઈ હતી. એનો બધો ફવાખ માટીમાં મળી ગયો હતો. જ્યારે એને ખબર પડતી કે બધા કેદીઓને કોટડીમાં બંધ કરી દીધા છે, ત્યાર પછી જ પંદર વીસ માણસોને સાથે લઈ એ આવતો ને કોટડીની બહાર ઊભો ઊભો ગલીય ગાળો બકી ચાલ્યો જતો. એ સાંભળીને કેદીઓને લાગતું કે ‘ના, બારીનો ફવાખ હજી જીવતો છે ખરો.’

એ ત્રણ દિવસ પછી એ જ બારી એકલો ચુપચાપ આવતો ને નરમ અવાજે કહેતો, “ જુઓ, હું કોકવાર ચીડાઈ ને તમને ગાળો દેવા લાગું છું, પણ તમારે કેદી લોકોએ મને હિંદુસ્તાનીમાં ગાળો ન આપવી જોઈએ. મને ‘કુત્તે કા બચ્ચા’ ન કહેવું જોઈએ.”

બારીએ ને સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે મળી આ પંજાબી કેદીઓ વિષે જે રિપોર્ટ હિંદી સરકાર પર મોકલ્યો હતો, એના જ આધારે પોતાના આત્મસન્માન ખાતર મરી ફિટનાર આ ક્રાંતિકારીઓને સરકારે “વરુઓનું ફૂડ” કહ્યું હતું.

*

૬૭ મહિના વીતી ગયા, દંડાબેડીઓની સજા ઊતરી ચૂકી. લોકોએ ફરીથી કામ શરૂ કર્યું. પણ તેઓને તો હજી કોટડીઓમાં જ બંધ રાખવામાં આવતા, વાંચવા માટે ચોપડીઓ પણ ન આપતા. જેલર બારી, સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ મરે, તથા કમિશનરના જુદાં જુદાં આદેશોમાં કોઈ હદ રહી નહોતી. બાબા વિશ્વાખાસિંહ જેવા શાંત સંત પુરુષને પણ ગાતું પડ્યું કે:

અંડમન બિચ સી ડાકૂ તિત્ર બહે
સી. સી; મરે, તે બારી પછાણ તિત્રાં
રહે હે ખૂન નિચોડ સી કૈદિયાં દા
એક ફસરે તો બેઈમાન તિત્રાં
ને ચાંવેદે જુલુમ સી કરી નંદે
બેરહુમ, બેતુખમ, શૈતાન તિનો
અકબી વેરબ્યા, સચ “બસાખ” લિખદા
જન કૈદિયાં દી ઉત્થે ખાણુ તિનો

મતલબ કે આદેશોના ટાપુ પર ત્રણ મોટા ડાકુઓ વસે છે. સી. સી.

એટલે કમિશનર, જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ મરે, ને ત્રીજે બારી: આ ત્રણે જણુ કેદીઓનાં ખૂન નિયોવી નિયોવીને પીએ છે. એ ત્રણ એક એકને માથે ટપી ન્ય એવા બેઠ્ઠિમાન છે. માનવતાનો અંશ તો આ શયતાનોમાં હોય જ ક્યાંથી? ભેશા મળીને ત્રણે જણુ કેદીઓના જીવ ખાય છે.

આ ત્રણ શયતાનો કેદીઓ પર જે અમાનુષી જુલ્મો ગુજારતા, એ વેઠતાં વેઠતાં ભલભલા કાઠા મનના માણસોનાં ય કાળજી કંપી જતાં. કેટલા ય નવલોહિયા કુમળી વયના જુવાનોએ તો એ સહી ન શકાતાં આપઘાત કર્યા હતા. કેહરાસિંહ મરાણુ; નન્દસિંહ (જુર્જ); નથ્યાસિંહ (લોરિયાં); જુદ્ધાસિંહ (ગુજરાત); માડસિંહ (સનૈતે); રૂલિયાસિંહ સરમ; રામરકખા (જેહલમ) ને રોડસિંહ એ પિશાચોના જુલ્મોના બલિ બની ગયા હતા.

ક્રાંતિકારીઓની બીજી જમાતના આવ્યા પછી તો એ બારી ને એ મરેના નાકે પણ દમ આવી ગયો હતો. બધા કેદીઓની શ્રદ્ધા ક્રાંતિકારીઓ પ્રત્યે ઢળવા લાગી હતી. કોઈનું કામ પૂરું ન થાય, કોઈથી કાંઈ પૂરી ન કુટાઈ હોય, તો બીજા એને મદદ કરતા. જેલના કાયદા મુજબ રવિવારે કેદીઓને બધાં કામોમાંથી રજા હોવી જોઈએ. પણ બારી-મરેને ઘેર તો એમનો પોતાનો જ કાયદો ચાલતો. રવિવારે પણ કહે કે, ‘આંગણું સાફ કરી નાખો.’ પહેરાવાળા પણ કેદીઓ સાથે મળી ગયેલા. એટલે એ કેદીઓને શીખવતા, “જુઓ બાણુ! તમે આ ઘાસ પર આવીને બેસો, કોઈ આવશે ને પૂછશે તો કહી દઈશ કે ઘાસ નીંદે છે.”

જેલવાસનું એક વર્ષ પૂરું થયું એટલે બીજા કેદીઓને કોટડી બહાર રહેવાની તક આપવામાં આવી, પણ પૃથ્વીસિંહને તો ૨૦ મહિના સુધી એકાંત કોટડીમાં જ પુરાઈ રહેવું પડ્યું. બધા કેદીઓ એમના તરફ ખૂબ સન્માન રાખતા. અવારનવાર મદદ પણ કરતા, ને કદીક કદીક તો વાંચવા માટે ચોપડીઓ સુદ્ધાં મળી જતી.

આમ વર્ષો સુધી પંજાબ સરકારે આંદામાનના ટાપુ પર કેદીઓ મોકલ્યાં કર્યાં. પણ એમાં ચારપાંચ, ચારપાંચથી વધુ સંખ્યા કદી હોતી નહિ. શીખોના વાળની સફાઈ માટે સાણુ, તેલ કે મીઠા પાણીની સગવડ મળતી નહિ. પણ હવે

૭૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

તો ત્યાં ચાલીસ શીખ હતા. બધાએ મળી જેલના અધિકારીઓ પાસે અરજ કરી, પણ સાંભળે જ કોણ ?

અનુભવથી ખબર પડી કે નારિયેળથી વાળ ઘોઈ શકાય છે, એમાં મીઠા પાણીની કશી જરૂર પડતી નથી. સમુદ્રનું ખારું પાણી હોય તો ય ચાલે. શીખોએ નારિયેળના ખોળનો ઉપયોગ શરૂ કર્યો. પણ એને કારણે એમને હાથકડી, દંડખેડી, એકાંત કોટડી, ટાટનાં લૂગડાં પહેરવાની ને ભૂખ્યા રહેવાની એવી કંઈ કેટલીય સગ્ગઓ ભોગવવી પડી.

પૃથ્વીસિંહ કદી વાળ રાખતા નહોતા, એ શીખ નહોતા. પણ જેલ-જીવનને કારણે થોડાં દાઢી-વાળ ઊગી ગયાં હતાં. એક દિવસ જેલરને એમણે કહ્યું, “હું શીખ છું, ટોપી પહેરવાનો નથી. મને માથું ઢાંકવા માટે કપડાનો ટુકડો આપો.” ને આમ શીખોની લડાઈમાં એ ય સામેલ થઈ ગયા.

**

કોઈ ને શાંતિથી રહેવા દે તો એ બારી શાનો ? કંઈ ને કંઈ અટક્યાણું ન કરે તો એને જંપ ન વળે. બંગાળના એક ક્રાંતિકારી આશુતોષ લાહિરી (એન્જુએટ) શરીરે સાગ્ગનરવા હતા. ત્યારે દિવસનું ૧૫ શેર તેલ પીલી કાઢતા. પણ હવે એમનું શરીર એવું રહ્યું નહોતું. તેઓ કાથી ય પૂરી ફૂટી શકતા નહિ.

આ ગુનાને માટે નાની મોટી બધી સગ્ગઓ આપી ચૂક્યા બાદ, એક દિવસ એમને ફટકા મારવાની સગ્ગ કરવામાં આવી. આખી જેલમાં સનસનાટી ફેલાઈ ગઈ.

સાવરકર, ભાઈ પરમાનંદ, વારેન્દ્ર વગેરે રાજબંદીઓ એમ માનતા કે, “આપણે શાંતિપૂર્વક આ જીવન વિતાવી દેવું જોઈએ.” ફટકા ને જેલની ખીજ સગ્ગઓ તથા અપમાનને તેઓ કડવા ઘૂંટણની જેમ ગળે ઉતારી જવાના મતના હતા. પણ પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓ એમ માનતા કે અપમાનને મૂંગા મૂંગા વેદી લેવું એ પાપ છે, એ પાપ કરવા કરતાં મરવું ભલું. એટલે ડગલે ને પગલે તેઓને જેલની જુદમી દીવાલો સામે ટક્કર ઝીલવાના સંકડો પ્રસંગો ઊભા થયા કરતા.

જેયું કે, લાહિરીને ફટકા માર્યા છતાં રાજબંદીઓએ એ સામે કશે બિહાપોહ કર્યો નથી, એટલે બારીની હિંમત ચોર વધી ગઈ. હવે તો એ વાત-વાતમાં એકદમ ગાળો પર બતરી જતો.

એક દિવસ એ પૃથ્વીસિંહની કોટડી પાસે આવી વાત કરવા લાગ્યો. પૃથ્વીસિંહે હસતાં હસતાં એને જવાબ આપ્યો. એટલે બારી એકદમ બોલી ઉઠ્યો, “તું બડો પક્કો આદમી છે. મોઢા પર હાસ્ય દેખાય છે, પણ દિલ તારું સાપ જેવું છે.”

પૃથ્વીસિંહે દંડે દિલે જવાબ આપ્યો. “એમ પણ હોય, કોણ જાણે સાહેબ ! તમને તો મારા દિલમાં રમતો સાપ દેખાઈ ગયો, કારણકે એને ઢાંકવા માટે મારી પાસે પૂરતી ચરબી નથી. પણ તમારા દિલમાં શું હશે એ દેખવું મારી આખો માટે બહુ મુશ્કેલ છે. કારણકે એના પર તો ચરબીનું મોટું પડ જામી ગયેલું છે. ને એ ચરબી ય જીવતી નથી મુડદાલ.” બારી ગમ ખાઈ ગયો. વાર્તાલાપ અધૂરો મૂકીને જ એણે રસ્તો પકડ્યો.

*

બાબા ભાનસિંહ સાઠ વર્ષના યુદ્ધ ક્રાંતિકારી હતા. એક દિવસ બારી એમની કોટડી આગળ થઈ પસાર થતાં, એના સ્વભાવ અનુસાર બોલી ઉઠ્યો, “જેયું, સાળો રાજ લેવા આવ્યો છે.”

બાબાજી આમ બહુ શાંત પ્રકૃતિના આદમી પણ ક્રાંતિકારી તો ખરાજ ને ? તેઓ આવું અપમાન ચુપચાપ ગળી જાય એમ નહોતા. એમણે બારીને જડબાતોડ જવાબ આપ્યો. એમના સાથીઓમાંનું કોઈ ત્યાં એ આંગણમાં હતું નહિ.

બારીએ હુકમ કર્યો. આઠ પહેરાવાળા બાબા ભાનસિંહની કોટડીમાં ઘૂસી ગયા ને માર મારતાં એમને બેહોશ કરી નાખ્યા. એ જ દિવસમાં બાબા મરી ગયા.

આજ સુધી લોકોને એમ ખ્યાલ નહિ કે બારી કોઈ દિવસ આટલી હદે પહોંચી જશે.

બાબાને માર પડ્યો તે રાતે બધી કોટડીઓ બંધ થઈ ગયા પછી

૭૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

એક પહેરાવાળાએ આવીને બાબાની આખી વાત માંડીને પૃથ્વીસિંહને કહી સંભળાવી.

બાબાજીએ એની જોડે કહેવરાવ્યું હતું, “માર ખૂમ પડ્યો છે. મને તો લાગે છે કે બહુ હવે દહાડા નહિ કઢાય.”

પૃથ્વીસિંહ રાત ભર વિચારતા રહ્યા. બધું સાંભળી હૃદયમાં ભારે વ્યથા ઊપડી હતી. જેલના કેદીની અસહાયતા ને લાચારી, તે કેટલી હદ સુધી ! ને સાચે જ, બાબા ગુજરી ગયા.

ભાનસિંહના મૃત્યુ પછી એમને સમજાઈ ગયું કે, બારીએ હવે બીજું હથિયાર ઉપાડ્યું છે. એક એક કરીને જેના પર એની નજર ચોંટશે, એને એ આમ જ મારી નાખશે.

બાબા ભાનસિંહનું મૃત્યુ પૃથ્વીસિંહને હૈયે અણિઆળા પથ્થરની જેમ લાગ્યું હતું. પુત્રવત્સલ બાબાજીનાં રમરણે એમને સતાવી રહ્યાં હતાં. પૃથ્વીસિંહ ને બાબાજી વચ્ચે ખૂમ ગાઠ સંબંધ હતો. અમેરિકાથી હિંદ આવવા નીકળ્યા, ત્યારે એ બાબાજી પાસે વિદાય લેતા ગયેલા. છેલ્લે છેલ્લે વિદાય લેતાં એ બોલ્યા, “બાબા ! દેશને માટે કામ કરવા ભારત જાઉં છું. બનતી સહાય કરતા રહેજો.”

ઘડી બે ઘડી તો એ ચુપચાપ સાંભળી રહ્યા. પછી હૃદયના ઊંડાણમાં સાચવી રાખેલ કોઈ પવિત્ર સંકલ્પનું રટણ કરતા હોય તેમ બોલ્યા, “તમે દૂધમલ દીકરાઓ દેશને કાળે માથાં વધેરાવા નીકળશો ત્યારે આ બુદ્ધો શું એની પાકા પાન જેવી જિંદગીને સાચવતો જ બેઠો રહેશે ! એ તો ભારે શરમની વાત હશે.”

બાબા ભાનસિંહ અમેરિકાનાં ખેતરોમાં કામ કરતા. ને મહિને પંચોતેર ડોલર એટલે અઢીસો રૂપિયા કમાતા. પણ દેશદાઝને જીવાળ એમના સૂતા પ્રાણને જગાડી ગયો, તે ઘડીએથી એમણે ન તો પોતાના સુખની પરવા કરી કે ન બુદ્ધોએ એમના માર્ગમાં આડખીલી બની શક્યો. જીવનની સંધ્યાવેળાએ સુખ, શાંતિ ને નિવૃત્તિની સુંવાળી મીઠી કલ્પનાઓને પોતાના ખિસ્તરામાં લપેટી લઈ, બાબા ઘડીભરમાં તો તૈયાર થઈ બિભા રહ્યા : “હું પણ

ભારત આવું છું.” પૃથ્વીસિંહ બાબાના કરચલિયાળા મુખની રેખાઓમાં દેશપ્રેમની ઝલક જોઈ આનંદથી ગદ્ગદ બની ગયા. બાબાજીનું મૃત્યુ એ પૃથ્વીસિંહથી જુલાય એવી વાત નહોતી.

અંતરમાં જંગેલ અજંપો પોકારી પોકારીને કહેતો હતો, ‘કંઈક કરવું જ જોઈએ. તે વિના દિલની શાંતિને પાછી આણવાનો બીજો ટાઈ માર્ગ નથી. આંખોમાંથી અવિરત વહી રહેલ આંસુની ધારથી કંઈ અંતરનો આ દાહ બુઝાય એમ નથી.’

*

લીપાણુ ભૂખડડતાલ

બારી ને મરે આંદામાનના સર્વશક્તિમાન દેવ બની બેસા હતા. ક્રાંતિકારીઓની વીરતાએ સામાન્ય કેદીઓના દિલમાં પણ સારું એવું સ્થાન મેળવી લીધું હતું. થોડાક ડાકુ, લૂંટારા ને ગુંડા કેદીઓ બારીનો હુકમ માનવા તૈયાર થઈ જાય, તો આ ક્રાંતિકારીઓની હાકે એથી બમણા ખતરનાક ને બહાદુર કેદીઓ એમને સાથ આપવા ખડા થઈ જાય એમ હતા. બારીને કાને ક્રાંતિકારીઓની બધી વાતો પહોંચાડનારા જસૂસો હતા, તો ક્રાંતિકારીઓને કાને પણ બારીની એક એક વાત પહોંચી ગયા વિના રહેતી નહિ. એના ટેબલના ખાનામાં કંઈ કંઈ વસ્તુઓ પડેલી છે, એ ય એમનાથી છૂપું રહી શકતું નહિ. પૃથ્વીસિંહ જેલના તમામ નિર્ભય ને ખતરનાક કેદીઓના રત્નેહ ને સન્માનનું પાત્ર બની ગયા હતા. એ ઉપરાંત, શરીરે ને હિંમતે પોલાદ જેવા બીજા ચાળીસ પંખાબી ક્રાંતિકારીઓ પણ હતા, કે જેમના બળ પર આખી જેલમાં બળવો જગાવી દેવો એ સહેલ વાત હતી.

બારી ને મરેનાં કાટલાં કાઠી નાખવાં એ ય સાવ આસાન કામ હતું. પણ આ લોકો જાણતા હતા કે બારી ને મરે તો એક વિરાટ શેતરંજનાં પ્યાદાં માત્ર છે. એમને એકલાને દૂર કર્યે કંઈ વળે એમ નથી. આપણે દૂર તો કરવાનું છે, આંદામાનના આ શાસનને તથા એનાં ચક્કર ફેરવનાર વિદેશી સત્તાને.

સંઘર્ષ હવે અનિવાર્ય થઈ પડ્યો હતો. ને તે ય મામૂલી હમકલાથી

૮૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કંઈ વળે એમ નહોતું. હવે કાં તો આદામાનની વ્યવસ્થા બદલાઈ જાય, કાં જિંદગીથી હાથ ધોઈ નાખવા પડે.

એમને “ટાઇમ્સ” ને “સ્ટેટ્સમેન” નામનાં અખબાર વાંચવા મળતાં. એ ઉપરથી ખબર પડતી કે, બહાર ઘનઘોર મહાયુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે. કેટલીક વાર દેશી અખબારો પણ છાનાંછપનાં એમને વાંચવા મળી જતાં. એ જાણતા હતા કે અસારે કંઈ કરવું, એટલે માથું હથેળીમાં લઈ ને નીકળવા બરાબર છે. પણ હવે એમની સામે બીજો કોઈ માર્ગ રહ્યો નહોતો.

પૃથ્વીસિંહવાળા યોગાનમાં રાતે ૧૨ પહેરાવાળા પહેરો ભરતા. બધાને એમના તરફ સહાનુભૂતિ હતી. એટલે મોઢે યા ચિકીઓ દ્વારા તેઓ પોતાના બીજા સાથીઓને સંદેશ કહેવડાવી શકતા. એક બપોરે એમને સમાચાર મળ્યા કે પચાસ રાજબંદીઓમાંથી પિસ્તાળીસ જણા કામની હડતાલ પર ઊતરવા તૈયાર થઈને બેઠા છે. એમાંથી કેટલાક બિમાર હતા, એમને કહેવામાં આવ્યું કે, ‘તમે હડતાલમાં ભાગ ન લેશો.’ બંગાળી રાજબંદીઓમાંથી ત્રણ હડતાલમાં ભાગ લેવા તૈયાર થયા.

ભાઈ પરમાનંદ જો કે પૃથ્વીસિંહના સાથીઓમાંના જ હતા. પણ એમણે હડતાલમાં ભાગ લેવાની ના પાડી. પણ એની સામે કોઈને ફરિયાદ કરવા જેવું કંઈ હતું નહિ. કારણ તેઓ રાજનૈતિક કામોમાં એમનાથી ભિન્ન મત ધરાવતા હતા ને આવાં કાર્યોમાં કદી સાથ આપતા નહિ. પરંતુ જો સાવરકર, ભાઈ પરમાનંદ, વિરેન્દ્રકુમાર ઘોષ તથા એમના સાથીઓ આ હડતાલમાં સામેલ થઈ ગયા હોત તો જરૂર આ પક્ષનું વજન વધી જત, એમાં કોઈ શંકા નથી.

બેર, પણ પૃથ્વીસિંહના સાથીઓ તો પોતાની લડાઈ પોતે જ લડી લેવા તૈયાર હતા. બપોરે જમતી વખતે ખબર પડી કે, આખા સોહનસિંહે ભૂખાડ-તાલ શરૂ કરી દીધી છે. આખા સોહનસિંહ એટલે ગદર પાર્ટીના સંસ્થાપક ને પ્રમુખ. પૃથ્વીસિંહને પોતાના આ નેના પ્રત્યે અપાર સ્નેહભક્તિ હતાં. આ ખબર સાંભળ્યા પછી એમનાથી કેમ રહેવાય ? આખા સોહનસિંહ ભૂખાડતાલ કરે એનો અર્થ એ કે મૃત્યુને નોતરું. હવે સમય ગુમાવવાનો અવકાશ નહોતો. પૃથ્વીસિંહે ય અનજળનું નામ છોડ્યું.

ભૂખહડતાલેનો આ પહેલો અનુભવ હતો. ભૂખનાં માર્યાં પેટમાં આંતરડાં જાણે ફૂદાફૂદ કરી રહ્યાં હતાં. તરસને લીધે કંઠ શોષાઈ રહ્યો હતો. સાંજે લુહાર આવ્યો ને પગે દંડાએડી જડી ગયો. માળ પરની કોટડીમાંથી લાવી એમને ભોંયતળિયાની એક ખોલીમાં પૂરવામાં આવ્યા. ને આબુઆબુની બધી ખોલીઓ ખાલી કરાવી નાખી.

ત્રીજે દિવસે એમણે કોટડી બહાર નીકળવાનું બંધ કરી દીધું. ચોથે દિવસે ભૂખ તો જાણે અંદર અમળાઈ અમળાઈને જ મરી ગઈ. પણ પાણીના શોષે કંઠમાં કાંટા ભોંકાઈ રહ્યા હતા.

રોજ પહેરાવાળો એક વાસણમાં ખોરાક ને બીજામાં પાણી ભરી એમની કોટડીમાં મૂકી જતો કે જેથી એને જોઈને મન કદીક લલચાઈ જાય ને ખાવાનું શરૂ કરી દે! ચોથે દિવસે તરસ બહુ સતાવવા લાગી. એક વાર ઊડીને એ પાણીના વાસણ સુધી પહોંચી ગયા. વાસણ હાથમાં લઈ હોઠે અડકાડવા જાય છે, ત્યાં મનને ધક્કો લાગ્યો, “ તારે જીવને જ વહાલો કરવો છે, એમને ? ” પાણીનું વાસણ ત્યાં જ મૂકી, ધીમે ડગલે પાછા આવી તે પહેલાંની જગાએ બેસી ગયા. આમ બેત્રણ વાર પગ વળી વળીને પાણી તરફ ગયા, પણ દરેક વખતે મન લગામ બાંધી એમને પાછા ખેંચી લાવ્યું. છેલ્લી વખત ધન દઈ પાણીનું વાસણ હાથમાંથી પડતું મૂકી એ પાછા આવ્યા, ને સંતોષનો દમ ભરતાં બોલ્યા, ‘ એવા જીવતર કરતાં મૃત્યુ ભલું.’

હંડીના દહાડા હતા. સાતમી રાતના બે વાગ્યાનો સુમાર હતો. એમને લાગ્યું કે, પોતાના હાથપગ હંડા પડી રહ્યા છે. પણ મોત આસપાસમાં ક્યાંય દેખાતું નથી! નવમે દિવસે મેજર મરે આવ્યો. કોટડીનો દરવાજો ઉઘાડી પાસે ઈજ પૃથ્વીસિંહની નાડી તપાસવા લાગ્યો. ને એક શબ્દ પણ બોલ્યા વિના ત્યાંથી પાછો ચાલ્યો ગયો.

કલાકેક પછી એમના શરીરને એક કામળામાં લપેટી લોકો બહાર લઈ ગયા. જે સાથીઓએ એમને આમ લઈ જતા જોયા એમને તો થયું કે પૃથ્વીસિંહ ગયા. અહીંથી લઈ જઈને એમને હોસ્પિટલમાં રાખવામાં આવ્યા. ડૉક્ટર ને કમ્પાઉન્ડરે મળી એમને ખાવા માટે ખૂબ સમજાવવા માંડ્યા.

૮૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પણ સરદાર એકના એ ન થયા. ફરી પાછા એમને લપેટીને એમની કોટડીમાં મૂકી ગયા. એમને જખરજસ્તીથી ખવડાવવાને પ્રયત્ન કર્યો, જેથી મેજર મરે ને એમના સાથીઓ ઉપરના અમલદારો પાસે તે પોતાની નિર્દોષતાનો પૂરાવો રજૂ કરી શકે.

દસમે દિવસે પાછા એમને હોસ્પિટલમાં લઈ ગયા. આ વખતે જખર-જસ્તીથી એમને નાક વાટે ખોરાક આપવાની કોશિશ કરવામાં આવી. પૃથ્વીસિંહે પોતાની બધી તાકાત લગાવી એનો સામનો કર્યો. નાક વાટે ખોરાક આપવા માટેની રખતરની નળી નાખતાં નાખતાં નાકમાં જખમ થઈ ગયો, ને એમાંથી લોહી વહેવા માંડ્યું. દસમા દિવસ પછી તો આ રોજનો કાર્યક્રમ થઈ ગયો.

સવારે ચાર ઘણી કેદીઓ આવતા, ને કામગામાં લપેટી એમને હોસ્પિટલ ડોંચકી જતા. ત્યાં નાકમાં નળી નાખી એમના પેટમાં દૂધ રેડવામાં આવતું. બેત્રણ દિવસ પછી તો તેઓ દિવસમાં બપોળે વાર આમ દૂધ રેડવા લાગ્યા. રોજ નવા નવા કેદીઓને આ કામ માટે બોલાવવામાં આવતા, કે જેથી ભાષા ન જાણવાને કારણે વાત બીજા લોકો પાસે પહોંચવા ન પામે. પણ પૃથ્વીસિંહ તો ઘણી ભાષા જાણતા હતા. એટલે એમની ગાળોની પૂરેપૂરી મજા લૂંટતા હતા.

બાબા સોહનસિંહ ત્રીજા નંબરના બ્લોકમાં હતા. એમણે પાણીનો ત્યાગ નહોતો કર્યો. પૃથ્વીસિંહને પણ એ જ બ્લોકમાં મૂકવામાં આવ્યા કે જેથી એમના પર એનો પ્રભાવ પડે. સાથીઓ પણ એમનો જવાબ માગવા ઉતાવળા થઈ ગયા હતા. પહેરાવાળો કલાકો સુધી એમની પાસે બેસી વાતો કર્યા કરતો, પણ હવે પૃથ્વીસિંહની જીભમાં બોલવાની તાકાત રહી નહોતી. જીભ સૂકાઈને કાંટો થઈ ગઈ હતી.

થોડા દિવસ પછી પાછા એમને હોસ્પિટલ લઈ ગયા. એમને થયું કે, ‘આ માણસનું મગજ તો કામ કરતું અટકી ગયું નથી?’ પૂરી તપાસ કરી. પૃથ્વીસિંહે ડોક્ટર ને કમ્પાઉન્ડરને કહ્યું કે, “ભાઈ, મારી જીભ સૂકાઈ ગઈ છે, મારે બોલવું નથી.” એક દિવસ ચીફ કમિશ્નર આવ્યો. કહે : “પ્રાણ સાથે આમ રમત ન રમો.” પણ આ ભૂખડડતાલ કેમ કરવી પડી’ એ વિષે તો એક શબ્દ સુઢાં એણે પૂછ્યો નહિ.

એ મહિના આમ જ વીતી ગયા... મોતનો હજી કંઈ પત્તો નથી. ને જેને ખાતર આ ભૂખહડતાલ કરી હતી એના પરિણામના ય કેઈ અણુસાર નથી. જેલવાળા કંઈક અંશે ઢીલા પડ્યા હતા ખરા. પણ હા, સૌથી મોટું પરિણામ તો એ આવ્યું કે બારી હવે એની જીલ પર કાબૂ રાખતાં શીખ્યો હતો.

જેલ બહારથી ખચર આવ્યા કે, આ ભૂખહડનાલના સમાચાર હિંદ સુધી પહોંચી ગયા છે. જનતાએ તથા અખબારોએ એને માટે જખરજસ્ત ઝુંબેશ ઊપાડી છે. એ ખચરમાં સત્ય કેટલું હતું એ તો કહી શકાય એમ નહોતું, પણ એટલું તો થયું કે, જેલના અધિકારીઓ આવી આવીને કહેવા લાગ્યા, ‘ભાઈ હડતાલ છોડો, હવે તમારી સાથે ખરાબ વર્તણૂંક નહિ ચલાવીએ.’ પણ એમના બોલનો ભરોસો કેટલો ?

વળી બાબા ભાનસિંહને મારી નાખનારાઓને હજી કંઈ નસ્યત આપવામાં આવી નહોતી. પણ બાબા સોહનાસિંહે માન્યું કે, જેને માટે આપણે ભૂખહડતાળ કરી હતી, તે વસ્તુ જેલ અધિકારીઓની કબૂલાતથી પૂરી થઈ ગય છે. એમણે ભૂખહડતાલ છોડી દીધી. પણ પૃથ્વીસિંહના મનને હજી સંતોષ થયો નહોતો. એમણે બાબા સોહનાસિંહનું અનુસરણ ન કર્યું.

મિત્રોમાં ચિંતા ફેલાઈ. દરેક રીતે એમણે પૃથ્વીસિંહને સમગ્નવવાની કોશિશ કરી, પણ એ એકના એ ન થયા. એમને એ વખતે ભગવાન પર ધણી શ્રદ્ધા હતી. એ કહેતા, ‘જેવી દાતારની મરજી !’

એક રાતે વિચાર કરતાં કરતાં એમની બુદ્ધિએ દલીલબાજી શરૂ કરી, “ભક્ષા જીવ, જે તે જીવનની આશા સમૂળગી છોડી દીધી છે તો પછી હંડીથી બચવા માટે આ કામગાની તને શી જરૂર જણાય છે ?”

ખીજે દિવસે સવારે કામગો તો ટીક પણ શરીર પરનાં તમામ કપડાં ય ઉતારીને દૂર ફેંકી દીધાં. તદ્દન દિગંબર અવસ્થામાં આવી ગયા. હા, દંડાબેડી ઉતારી ફેંકવી એ એમની શક્તિ બહારની વસ્તુ હતી. સિમેન્ટની નરી છે, ખૂબ હંડી લાગતી. એના પર સુવાતું નહિ એટલે ચોવીસે કલાક પકાંડી મારી ખેસી રહેતા. પગમાંની દંડાબેડી એમના શરીરને અવલંબન આપવામાં ઘોડીની ગરજ સારતી. એમનું વજન ૧૬૦ પાઉંડથી ઘટતું ઘટતું ૯૮ પાઉંડ થઈ ગયું હતું. શરીર સ્ક્રાઈ ને કાંટો થઈ ગયું હતું. જીવનશક્તિ ક્ષીણ ને ક્ષીણ

૮૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

થતી જતી હતી. સરદાર દિગંબર અવસ્થામાં રહે છે, એ વાતે આખી જેલમાં હાહાકાર મચાવી મૂક્યો. મિત્રોને લાગ્યું કે મોત હવે બહુ દૂર નથી.

ધીમે ધીમે એમને બેઠે બેઠે જ ઊંઘવાની આદત પડી ગઈ. ૧૫૫ દિવસ સુધી પૃથ્વીસિંહે ભૂખહડતાલ જારી રાખી. ખાવુંપીવું, કપડાં પહેરવાં ને વાત કરવાનું સુદ્ધાં એમણે છોડી દીધું. બસ એક મૃત્યુની સાધનામાં ધ્યાન લગાવી એ બેઠા રહેતા. પણ એમનું મોત રસ્તો ભૂલી ક્યાંક આડે રસ્તે ઊતરી ગયું હોવું જોઈએ.

હવે એમને લાગવા માંડ્યું કે, ‘ના, બાબા સોહનસિંહનો નિર્ણય જ સાચો નિર્ણય હતો, અમુક હદ સુધી આપણે અધિકારીઓને નમાવી ચૂક્યા છીએ. હવે આગળની લડાઈ લડી લેવા માટે મરવાની નહિ પણ જીવતા રહેવાની જરૂર છે.’ પણ આ વાત એમને બહુ મોડી સમજાઈ હતી. શરીરની કેટલી બધી તાકાત તેઓ ગુમાવી બેઠા હતા.

એમની ભૂખહડતાલ તોડાવવા માટેની સાથીઓની કોશિશો ચાલુ જ હતી. બાબા શેરસિંહ પૃથ્વીસિંહ પર અપાર સ્નેહ રાખતા. એમણે નક્કી કર્યું કે પોતે જ જઈને એ હાલીલા નવજીવાનને સમજાવશે. પણ ૧૨૦ પાઉંડ વજનવાળા સ્વસ્થ ને તંદુરસ્ત શરીરવાળા એ શેરસિંહને જેલની હોસ્પિટલ નજીક ઢૂંકવા ય કોણ દે? કોઈ રસ્તો ન જાઓ ત્યારે એમણે કોક ઝેરી વનસ્પતિ ખાઈ લીધી...લોહીના ઝાડા થવા શરૂ થઈ ગયા. એમની હાલત જોઈને ડોક્ટરે રાતોરાત એમને હોસ્પિટલ મોકલી આપ્યા.

બાબા શેરસિંહે ત્યાં જઈ બીજા ભૂખ-હડતાલિયાઓનાં કષ્ટોના વાત કહી સંભળાવી. ને કહ્યું કે, ‘ભાઈ, તું ભૂખહડતાલ છોડી દે તો બધા આ કષ્ટમાંથી છૂટશે.’

પૃથ્વીસિંહ હજી મન સાથે કંઈ નક્કી કરી શક્યા નહોતા. એટલામાં એમને પંડિત જગતરામની ચિઠ્ઠી મળી. જેમાં એમણે પોતાના લોહીના અક્ષરોથી લખીને સમજાવ્યું હતું કે, ‘હવે ભૂખહડતાલ જારી રાખવી એ સારું નથી.’

૧૫૫ મા દિવસે ડોક્ટર નાક વાટે એમને દૂધ પિવડાવવા આવ્યો,

ત્યારે પૃથ્વીસિંહે એના હાથમાંનું વાસણ લઈ લીધું ને પોતે જ દૂધ પી ગયા. આંદામાનની એક લાંબી ભૂખહડતાલનો આમ અંત આવ્યો.

*

હવે તો મેજર મરેના વર્તનમાં પણ ભારે ફેરફાર થઈ ગયો છે. એ વર્ષની રજા લઈએ રજા પર જાય છે. હવે પાછું આંદામાનનું મોં જોવાની એને ઈચ્છા નથી. પણ એ અભાગીયાના નસીબમાં ન તો રજા ભોગવવાનું લખ્યું હતું કે ન પેન્શન પામવાનું. થોડા જ વખત પછી આંદામાનમાં ભેગાં કરેલાં બધાં પાપોનું પોટલું બાંધી એણે આ દુનિયામાંથી ચાલતી પકડી.

બારીની જગાએ હવે એનો બનેલી જેલર બનીને આવ્યો હતો. એ બહુ લલો માણસ હતો. એના આવ્યા પછી લોકોને લાગતું નહિ કે અમે કેદમાં છીએ ને એ જેલર છે. ક્રાંતિકારીઓ પણ એને કોઈ રીતે પજવતા નહિ.

પણ એવામાં કોઈ ગેરવર્તણૂક ને અન્યાયને કારણે બાબા સોહનસિંહે ફરીથી ભૂખહડતાલ શરૂ કરી, પૃથ્વીસિંહને ખબર પડી. બાણું બાણું રોકવા છતાં એ એમાં સામેલ થઈ ગયા. પૂરા અગિયાર દિવસ સુધી એમણે અન્નજળનો ત્યાગ કર્યો.

આંદામાનના કેદીઓમાં આલડછેટનો વહેમ બહુ ચાલતો. મુસલમાનના હાથની રોટલી ખવાઈ ગઈ કે, હિંદુ મુસલમાન બની જતો. પૃથ્વીસિંહને આ ચીજ બહુ ખૂરી લાગતી મુસલમાનોના હાથમાંથી રોટલી છીનવી છીનવીને એ ખાવા લાગ્યા. થોડા દિવસમાં લોકોનો એ પુરાણો વહેમ ચાલ્યો ગયો.

*

સત્યાગ્રહની ચળવળના દહાડા હતા. આબા હિંદુસ્તાનમાં બધે ગાંધીજીને જયજયકાર વર્તી રહ્યો હતો. એના ખબરો ચળાઈ ચળાઈ ને ય આંદામાનના ટાપુ સુધી ને જેલની દીવાલો બીતર પહોંચી જવા લાગ્યા. એ સમાચારો સાંભળીને પૃથ્વીસિંહ તથા એમના સાથીઓની હિંદ જવાની ઉત્સુકતા આર વધી ગઈ. પણ હજી એકવાર લડવાનું બાકી રહી ગયું હતું.

૮૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

મેજર વારકરે જેલના ખર્ચામાં કાપ મૂકવા માટે કેદીઓને મળતા તેલ પર હાથ ઉગામ્યો. ૧૨ ફામ તેલ મળતું એને બદલે ૮ ફામ કરી નાખ્યું. કેદીઓને ખરાબ લાગ્યું, પણ તેઓનાં મન હિંદ જવાની તાલાવેલીમાં લપટાઈ ગયાં હતાં, વળી પાછો ઝગડો ક્યાં ઊભો કરવો એમ માની તેઓ ચૂપ રહ્યા.

પૃથ્વીસિંહને આ વાત ખૂંચી. આ તો આપણું અપમાન છે, એ કેમ સહી લેવાય ? લડાઈ માટે કોઈ તૈયાર થતું નથી. પણ ૭૦ વર્ષના ખુદા બાબા નિધાનસિંહ તથા મહાકવિ બાબા હરનામસિંહે એમને સાથ આપ્યો. હજી આજે ૧૯૪૫ માં ય જેઓ પંજાબની જેલોમાં સડી રહ્યા છે, તેવા ક્રાંતિના મહાન યોદ્ધા બાબા ગુરુમુખસિંહ પણ એમને સાથ આપવા તૈયાર થયા.

ચારે જણે મળી જેલના અધિકારીઓને સમજાવ્યું કે, ‘ભાઈ! તેલની માત્રા તો પહેલાં જેટલી મળતી હતી તેટલી જ કરી નાખવી પડશે’ પણ કહેવાથી કંઈ વળ્યું નહિ. જેલરની સહાનુભૂતિ ભરી વલણથી સૌ પરિચિત હતા. જેલરે આવીને આ લોકોને સમજાવવાની કોશિશ કરી. પણ ચારેય જણ એ વાત માનવા તૈયાર નહોતા. ચારેયે કામ મૂકી દઈ હડતાલ શરૂ કરી.

મેજર વારકરની જગ્યાએ છ ફૂટ ગાંભો એક દૈન્ય સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ બનીને આવ્યો હતો. જેલનું ચક્કર લગાવતાં એ પૃથ્વીસિંહની કોટડી આગળ આવ્યો. પૃથ્વીસિંહ એમ જ બેઠા હતા. દરવાજો ઉઘડાવીને સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ ચુપચાપ અંદર આવી પૃથ્વીસિંહ સામે ખડો થઈ ગયો. પૃથ્વીસિંહ મૂંગા મૂંગા જોઈ રહ્યા. પેલાએ ઝટ પૃથ્વીસિંહની દાઢી પકડી ને એમને ઊભા કરી દીધા: ‘આમ ઊભા થતાં શીખો.’ કહી એ ખારણા તરફ ફર્યો. એના મોં પર વિજયનું હારથ ફૂટી નીકળ્યું!

ગાંધીજીના સત્યાગ્રહ ને અહિંસાની કેટલીય વાતો પૃથ્વીસિંહે વાંચી હતી ને એ મુશ્કેલ પોતાનું વર્તન બદલાવવા તેઓ મથી રહ્યા હતા. દરેક જાતની સજાઓ ભોગવવા ને ફટકા સુધ્ધાં ખાઈ લેવા તેઓ ખુશી હતા. પણ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટની આવી વર્તણૂક સહી લેવા તેઓ હરગિજ તૈયાર નહોતા.

એમણે એની આ વર્તણૂકની વાત પોતાના સાથીઓ તથા જેલરના કાન સુધી પહોંચાડી. જેલરે હજી સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને કાને એ વાત નાખી ય

નહિ હોય ત્યાં ફરીથી એ પૃથ્વીસિંહની કોટડી લણી નીકળી આવ્યો. બારણું ઉઘડાવી અંદર આવ્યો, ને આગલા વખતની જેમ જ દાઢી પકડી પૃથ્વીસિંહને એણે ઊભા કર્યા. પૃથ્વીસિંહે એના ડાબા ગાલ પર જોરથી એક લપડક ખેંચી કાઢી...આ ગુના બદલ પાછળથી એમના પર ખૂબ લાડીઓ પડી, ને એ બેહોશ થઈ જમીન પર ઢળી પડ્યા.

પૃથ્વીસિંહને એક કોટડીમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા. જ્યાં વિના દવા-દારએ થોડા દિવસમાં એ સાજા થઈ ગયા. હવે એમણે નિશ્ચય કર્યો કે, ‘કોઈની સાથે બોલવું જ નહિ.’ જેલના અધિકારીઓ એમની સાથે બોલવા આવતા તો ચુપચાપ આંખો મીંચી પલાંડી વાળી તેઓ બેસી રહેતા. કેટલાક દિવસ પછી એમને હોરિપટલ મોકલી દેવામાં આવ્યા. ને આખા સોહનસિંહને એમની દેખભાળ માટે સાથે મોકલવામાં આવ્યા. મિત્રોએ માન્યું કે, ‘એમના મગજમાં કંઈ ભૂત ભરાઈ ગયું લાગે છે.’ પૃથ્વીસિંહે બાબાને ધીરજ બંધાવી કે ‘મારું મગજ બિલકુલ સાચૂં છે.’

હોરિપટલમાં ૫ આંખો મીંચી તપસ્યા કરવાનું એમનું ચાલુ રહ્યું. સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ આવતો. કદીક આંખો તો કદીક મોં ઉઘાડી જોતો, આખું શરીર તપાસતો. પૃથ્વીસિંહને થોડા દિવસમાં સમજાઈ ગયું કે, આથી સમાધિ તો થું ધૂળ લાગવાની હતી, કોક બીજી જ આફત ન ઊતરી પડે. એ દિવસે સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ જેવો કોટડીની અંદર પગ મૂકે છે કે એ ગરજ ઊઠ્યા, ‘ખરદાર, મારા શરીરને હાથ લગાજો છે તો’ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને ખાતરી થઈ ગઈ કે, ના, માણસ પાગલ તો નથી થઈ ગયો.

તેજ પાછું ૧૨ ફામ મળવા લાગ્યું. ને હડતાલ ખતમ થઈ ગઈ.

*

વતનની જેલોમાં

પૃથ્વીસિંહ હવે પોતાની જાતને પૂરેપૂરા સત્યાગ્રહી માનતા હતા. ગાંધીજીના પાક્કા ચેડા બનવાની ધૂન એમના મનમાં જાગી ગઈ હતી. સડેલી નોકરશાહી સાથે કોઈ પણ જાતનો સહકાર કરવો એ એમને મન મહાપાપ હતું. “મહારાજ” જહાજ એમને આંદામાનનો ટાપુ છોડવી હિંદુસ્તાન લઈ જવા આવ્યું હતું. બધા ઉમંગમાં ને ઉમંગમાં નીકળવાની

૮૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

તૈયારીઓ કરી રહ્યા હતા. નીકળતાં પહેલાં શરીર તપાસવાનો સમય આવ્યો. સૌએ વજન કરાવી લીધું. પણ પૃથ્વીસિંહ પોતાની રાજપુત્રીથી જોલના અધિકારીઓ પાસે વજન શી રીતે કરાવી શકે? એ તો સત્યાગ્રહી ઠ્યા! સરકારના અધિકારીઓ સાથે સહકાર શી રીતે થાય?

૧૭ માણસોએ વજન કરાવ્યું, અઢારમો નંબર પૃથ્વીસિંહનો હતો. પહેરેગીરોએ જોયું કે, આ માણસ વજન કરાવવા આવતો નથી! એમણે ૨૯ વર્ષના અહિંસક સત્યાગ્રહી જુવાનને ઉચકી ત્રાજવે ચઢાવી દીધો. સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે એમની ટિકીટ પર લખ્યું:

“ મોટો શહીદ હોવાનો દમ મારે છે, પણ છે સાવ તૂન; બહુ જ જીદી; સાવધાનીથી એની સાથે કામ લેવાની જરૂર છે.”

કોઈ પણ પ્રાંતની સરકાર પંચમી ક્રાંતિકારીઓને પોતાને સાં રાખવા તૈયાર થતી નહોતી. આખરે મદ્રાસે એ કામ માટે ખીડું ઝપ્પું હતું એડીઓ પહેરાવી જોલ બહાર કાઢી એમને જહાજ પર લઈ જવામાં આવ્યા. અમેરિકાથી આવતાં “ તોશામાર ” જહાજ પર જે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી તે આજે પૂરી થઈ. એડીઓ પહેરી ૭ વર્ષ એમણે આંદામાનમાં ગાળ્યાં તે રાજકીય કેદીઓ માટે આંદામાનની કાળાંપાણીની જોલનાં બારણાં સદાને માટે બંધ કરાવ્યાં. ૭ વર્ષની નર્કયાતનાને અંતે ૧૯૨૧ ના જુલાઈ યા ઓગસ્ટમાં તેઓએ હિંદ તરફ પ્રસ્થાન કર્યું.

મનમાં દુઃખ માત્ર એક જ રહી જતું હતું કે, પેલા આઠ શહીદો કે જેમણે આંદામાનના આ નરકને બંધ કરવા માટે આખરી કુરબાની આપી હતી તેઓ માટે, ફરી કદી તેઓ પોતાની માતૃભૂમિનાં દર્શન કરી શકતા નહિ. એ સ્મરણે તથા અલ્પદેશ કાવવા-કેસના રાજબંદીઓને પણ તેર ચૌદ વર્ષ સુધી અહીં જ સડવા માટે મૂકીને તેઓ જઈ રહ્યા હતા, આ બે વસ્તુઓએ આંદામાનની રાક્ષસભૂમિ છોડતાં ય એમના મનને ગ્લાનિથી ભરી દીધું!

મદ્રાસ જોલમાં ય બધાને એક જ બેરેકમાં રાખવામાં આવ્યા. હવે પૂરી જાંચ-તપાસ કરીને એમને પ્રાંતની જુદી જુદી સેન્ટ્રલ જોલોમાં વહેંચી નાખવાના હતા. જોલર ને સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ કેદીઓને જોવા આવ્યા હતા. બધા કેદીઓ ઊભા થઈ ગયા, પણ અસહયોગી પૃથ્વીસિંહ આસન લગાવી બેઠા છે!

સુમિન્ટેન્ડન્ટે દૂરથી જોયું, ને ઘાંટો પાડી કહ્યું; “ ઊભા થઈ જાઓ.” પણ સાંજળે કાણુ ? બીજી વાર ખૂમ મારી, પણ આ લોમસ ઋષિ પર એનો કશો પ્રભાવ પડતો નથી. એણે આવીને એમની ટિકીટ માંગી. આંદામાનની આખરી નોંધ વાંચી એ ઠંડો પડી ગયો. એક જ દિવસની વાત હતી. એને થયું, ‘ જવા દો, નકામો બખેડો કાણુ વહોરી લે.’

*

ટ્રેનમાંથી પલાયન

બીજે દિવસે ત્રણ ત્રણ ચાર ચારની ટોળાઓ પાડી, કેદીઓને જુદી જુદી જેલો માટે રવાના કરી દીધા. બીજા બે કેદીઓ તથા પૃથ્વીસિંહને ત્રણ કોન્ટેઇનરના પહેરા હેઠળ રાજમહેન્દ્રી જેલ માટે રવાના કરવામાં આવ્યા. સાંજને સમયે કલકત્તા મેલમાં એકા. પૃથ્વીસિંહે જોયું કે, પોલીસના ત્રણ માણસ પણ એક પંખાખી માટે પૂરતા નથી.

એમણે પોતાના સાથીદારને કહ્યું, “ આ ત્રણ જણા આપણને રાજમહેન્દ્રી પહોંચાડી દે એ તો આપણે માટે એક લાંછનની વાત ગણાશે.”

સાથી ચૂપ રહ્યા અર્થાત્ એ લોકો એમની સાથે સહમત નહોતા. પણ પૃથ્વીસિંહ એથી જરા ય નિરાશ ન થયા. એમણે પોતાનો રસ્તો વિચારી લીધો. હવે વધુ વખત પોતાની જાતને જેલમાં સડવા દેવા તેઓ તૈયાર નહોતા.

મેલ ખૂમ વેગીલી ગતિએ દોડી રહ્યો હતો. રાત પણ ધણી વીતી ચૂકી હતી. પૃથ્વીસિંહની નજર વારે વારે સિપાહીઓના ચહેરા તરફ દોડી જતી...હજી તેઓ જગતા હતા. રાતના એકનો ડંકો પડ્યો. ટ્રેન અંગોલ સ્ટેશને ઊભી રહી. ધોર અંધકારમાં મુશળધાર વરસાદ વરસી રહ્યો હતો. બહાર કશું જ દેખાતું નહોતું.

સિપાહીઓ તરફ જોયું તો તેઓ ઊંધનું ઝોંકું ખાઈ ગયા છે. પૃથ્વીસિંહને થયું, ‘ આવી ઘડી ફરી હાથ લાગવાની નથી.’ ગાડી છૂટી. વેગ વધવા લાગ્યો. થોડી વારમાં તો સિગ્નલ પાર કરી ગાડી આગળ નીકળી ગઈ. આરી બહાર નજર કરી તો જાણે કાજળ ઘોળાઈ રહ્યું હતું. કશું નજરે ચડતું નહોતું.

૯૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કાંટા, ઝાંખરાં, પથર પાણી કશાનો ખ્યાલ કર્યા વિના પૃથ્વીસિંહે બારીમાંથી એકદમ છલંગ મારી. બારી પાસે ફેંદરસિંહ સૂતેલા હતા. એમને પૃથ્વીસિંહનું શરીર અડકી ગયું. જાગતાં વેત એમણે એમનો પગ પકડી લીધો. પણ પૃથ્વીસિંહે જોરથી ઝટકો મારી છોડાવી લીધો. પણ એમાં જે રીતે જમીન પર ફેંદવા માગતા હતા એમ ફેંદી ન શક્યા. એટલે એમના ઘૂંટણનું હાડકું ખસી ગયું. ઊઠવા ગયા તો દર્દના માર્યા ઢગલો થઇને પાછા જમીન પર પડ્યા.

લાં સુધીમાં સંકટ સમયે ખેંચવાની સાંકળ ખેંચાઈ ચૂકી હતી. ગાડી થોડી દૂર જઈ ઊભી રહી હતી. એમણે ઊઠવા કોશિશ કરવા માંડી. એ ત્રણ વાર ઊઠ્યા પાછા પડી ગયા. પરંતુ હવે દર્દની કે તૂટેલા ઘૂંટણની પરવા કર્યે ચાલે તેમ નહોતું. બધું જોર લગાવી એમણે રેલ્વે લાઈનથી દૂર ખસી જવાની કોશિશ કરી.

આગળ ડગ માંડે લાં હાથલા થોરના કાંટા. કાંટા વાગતા જાય ને એ આગળ ચાલતા જાય, અટકાય એમ તો હતું જ નહિ. વીસ ગજ જેટલું અંતર કાપ્યું હશે, લાં વળી પાછી થોરિયાની વાડ આવી ઊભી. પણ લાંથી હવે પાછા ફરવાનો તો કોઈ સવાલ જ નહોતો.

પાછળ સિપાહીઓના હાકોટા સંભળાઈ રહ્યા હતા. આખું શરીર કાંટાના છેદે ચાળણી જેવું થઈ ગયું હતું, ડાંગરનાં ખેતર વર્ષાના પાણીથી તરબતર હતાં. કેટલીક જગાએ તો એટલું બધું પાણી ભરાઈ ગયું હતું કે ધાયલ પગે ચાલવા કરતાં તરતું વધારે સુગમ થઈ પડતું.

ક્યાંય સુધી આમ ને આમ ચાલ્યા કર્યું ! આખરે જઈને એક દીવાલ સાથે અથડાયા. વર્ષા હજી ય ચાલુ જ હતી. ખૂબ કષ્ટપૂર્વક ને સાવધાનીથી એ દીવાલ પર ચડી બીજી બાજુ ઊતરી પડ્યા. ટ્રેન તો હજી ય ખડી હતી. પણ આ ઘોર અંધકાર ને વરસતાં પાણીમાં લાગી ગયેલ કેદીને શોધી કાઢવો એ કંઈ ખાવાના ખેલ તો નહોતો જ. વળી બાકી રહી ગયેલા બે કેદીઓને પણ એમણે સંભાળવાના હતા.

પોતાના શરીરને આમ ધસડતાં ધસડતાં પૃથ્વીસિંહે આગળ ને આગળ ચાલ્યા કર્યું. હવે દૂર દૂર એમને દીવાની રોશની દેખાવા લાગી. શરીરમાં ઠેર

ઠેરથી લોહી ઝમી રહ્યું હતું, રોમે રોમે ભયંકર વેદના ઊડી હતી. તો ય હિંમત બાંધી એમણે એ રોશની સુધી પહોંચી જવાનું નક્કી કર્યું.

એ એક નાનું શું ગામ હતું. ફેટલાંક ધરોમાં હજી દીવા બળી રહ્યા હતા. એ એક મોટા ધરમાં જવાનો વિચાર કરતા હતા, ત્યાં એમની નજર એક નાનકડા ઝૂંપડા પર પડી. અંદર એક નાનકડો દીવો ટમટમી રહ્યો હતો. મોટા ધરમાં જવાનો વિચાર પડતો મૂકી, એમણે આ ગરીબજનની ઝૂંપડીનો રસ્તો લીધો.

ઝૂંપડીમાં નજર કરી તો કેરોસીનના તેલે બળતા ડીનના દીવાને અજવાળે સામસામા એ ખાટલા પર એક સ્ત્રી ને એક પુરુષ સૂઈ રહ્યાં છે. ખૂણામાં ખીલે વાછરડું બાંધેલું છે. ઝૂંપડી એટલી તો નાની હતી કે, ક્યાં ય સહેજે જગા બાકી રહી નહોતી.

પૃથ્વીસિંહ ક્યાં ય સુધી એકીટસે જોઈ રહ્યા. મોઢામાંથી એકે શબ્દ કાઢવાની હિંમત ચાલતી નહોતી. હાથલ પગને આરામ આપવા પગ રહેજ હલાવ્યો તો પગમાંની બેડી ખનખન કરી ઊડી !

અવાજ સાંભળી બાઈની આંખ ઊઘડી ગઈ. આ અંધારી રાતે એક ભૂત જેવા આદમીને પોતાની સામે ઊભેલો જોઈ, એકદમ ગભરાઈ ઊડી એ ચીસ પાડવા જ જતી હતી, ત્યાં પૃથ્વીસિંહે હોઠ પર આંગળી મૂકી એને ચૂપ રહેવા સૂચવ્યું. સ્ત્રી થંભી ગઈ. હાથ લાંબાવી એણે એના પતિને ઢંઢોળ્યો. કાળી કાળી દાઢી ને લાંબા લાંબા વાળવાળા પૃથ્વીસિંહના ચહેરા તરફ જોયું, ને એના ય હોશકોશ ઊડી ગયા. છાતી પરની બંડી ને નીચેના નંગિયો જોતાં તો રહીસહી કસર પણ પૂરી થઈ ગઈ. એમાં ય જે કાંઈ બાકી રહી ગયું હતું તે લોહી નીતરતા હાથ ને તરખતર કપડાંએ કહી આપ્યું.

પૃથ્વીસિંહે એને પણ ચૂપ રહેવા ઈશારો કર્યો. હજી સુધી પેલાની નજર બેડી પર ગઈ નહોતી. પૃથ્વીસિંહે પોતાની બેડીને હલાવી. કદાચ હવે એમને કંઈક સમજાયું. એ કંઈક બોલ્યો. પણ પૃથ્વીસિંહને તો તેલુગુ ભાષાનો એક અક્ષર પણ ક્યાંથી સમજાય ?

ઝટ એમના મગજમાં એક વિચાર ચમકી ગયો. એ બોલી ઊઠ્યા, “કોંગ્રેસ, સ્વરાજ, મહાત્મા ગાંધી.” એમ લાગ્યું કે, જાણે આ શબ્દો

૯૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

નહોતા, કોક જાડુના મંત્ર હતા ! પેલાં બેઠીની આંખો ને મોંના ભાવ પરથી લાગ્યું કે, તેઓ મદદ કરવા તૈયાર છે. બે ખાટલા વચ્ચેની જમીન પર બેસી પડી, ઇશારાથી એમણે એમને સમજાવ્યું કે, ‘આ બેઠીઓ તોડવી છે.’ બાજુમાં જ લોહાનો એક ટુકડો, કદાચ હળની ફળી જેવું કંઈક પડ્યું હતું. એમણે એ તરફ ઇશારો કર્યો.

પેલો માણસ એ વડે બેઠી ખોલવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. પણ એનાથી કંઈ બન્યું નહિ. પૃથ્વીસિંહે ફળી પોતાના હાથમાં લીધી. કોણ જાણે ક્યાંથી બાહુમાં એટલી તાકાત ભરાઈ આવી કે, એકદમ એમણે કડાનું મોઢું ખોલી નાખ્યું. બેઠી પગમાંથી નીકળી ગઈ. બંડી ને જંધિયો પણ એમણે ઉતારી નાખ્યાં. ને પેલા માણસને ઇશારા વડે સમજાવ્યું કે, ‘ખોદી ને બધું જમીનમાં દાટી દો.’ હવે એમના શરીર પર રહ્યો એક માત્ર લંગોટ. ઇશારાથી એમણે એક લંગી માગી, પણ આ ગરીબ માણસ પાસે બીજું કંઈ જ ન મળે. એક નાનકડા ચીંથરાથી એમણે પોતાના ઘાયલ ઘૂંટણને તાણી બાંધ્યો.

પગમાં હવે ચાલવાની તાકાત રહી નહોતી. પરોઢ ફૂટી રહ્યું હતું. અજવાળું થાય તે પહેલાં કોઈ સલામત જગાએ પહોંચી જવું જ રહ્યું. પૃથ્વીસિંહને થયું, હવે મોટે ઘેર જવામાં કશો વાંધો નથી. એમને એ બાજુ જતા જોયા, એટલે પેલા ગરીબ માણસે એમને હાથ પકડી કંઈક કહ્યું. પૃથ્વીસિંહ સમજી ગયા કે ત્યાં જવામાં કંઈક જોખમ છે. એટલે એ પાછા વળી ગયા. પેલો માણસ એમને ગામ બહાર મૂકી, પાછો ચાલ્યો ગયો.

વર્ષાએ ય એ રાતે અખંડ વરસવાની જાણે જીદ લીધી હતી. પણ પૃથ્વીસિંહને તો આગળ વધ્યા વિના છૂટકો ન હતો. તરતા-લંગડાતા એમણે આગળ ચાલ્યે જ રાખ્યું. કમજોરી વધી રહી હતી. ઉપરથી આવી ભૂખની આગે ઉમેરો કર્યો. પણ એમણે તો બેઠે હાથમાં પોતાની વહાલસોઈ સ્વતંત્રતાને ઊંચકી હતી. કોઈ પણ ભોગે એને મરતી જોવા તેઓ તૈયાર નહોતા.

ચાલતાં ચાલતાં એ રેલ્વે લાઈન પર પહોંચ્યા. લાઈનની બંને તરફ પાણી ભરેલાં હતાં. લાઈન પર ચાલ્યા વિના બીજો કોઈ રસ્તો નહોતો. સ્વસ્થ શરીર ને લાંબી દાઢીને કારણે કદાચ સાધુ તરીકે એમની ગણના થઈ જત, પણ શરીરમાં જે કાંટા વાગ્યા હતા ને જખમ પડ્યા હતા તેનું શું ?

વર્ષા હવે થંભી ગઈ હતી. વાદળનાં દળ ચીરી સૂરજ પ્રકાશી રહ્યો હતો. લાઇન પાસે બેસી પડી એમણે ખેતરમાં ભરાયેલ પાણી વડે પોતાના જખમ ધોવા માંડ્યા. પણ શરીર આખું થાકથી લોથપોથ થઈ ગયું હતું, એ ત્યાં બીની જમીન પર જ ઢળી પડ્યા. સૂર્યનાં કોમળ કિરણોએ હળવે હાથે થાપડી એમને ઉંઘાડી દીધા. નિંદ્રે આવી એમની બધી દુઃખ-ચિંતા હરી લીધી. ત્યાંથી પસાર થતી ટ્રેનના એન્જિને જોરથી વીસલ કરી, સારે એમની આંખ ખૂલી. આખું શરીર ઝલારી ગયું હતું. હિંમત કરીને આજુની ઝાડીમાંથી એક લાંબી લાકડી તોડી, એને ટેકે ટેકે આગળ ચાલવા માંડ્યું. આસપાસમાં ખેતરોમાં ઘૂંટણુ સમાણાં પાણી ભરાઈ ગયાં હતાં. એમણે રેલ્વે લાઇને લાઇને તેનાલીની દિશામાં ચાલ્યા કયું.

*

ઝડપાઈ ગયા !

એક સ્ટેશને પહોંચ્યા. જુએ છે તો સામેથી એક સિપાહી આવી રહ્યો છે. અંગેલ જિલ્લાનું અહીં થાણું છે. અહીંથી પૃથ્વીસિંહને શોધવા માટે જુદે જુદે ટેકાણે પોલીસની ટુકડીઓ મોકલવામાં આવી છે. એમને જોતાં જ પેલો સિપાહી ઓળખી ગયો. પણ એમના શરીરના હાલ જોઈ એનું દિલ દ્રવી ગયું. એ એમને પોતાને ત્યાં લઇ ગયો. ભાત વગેરે કંઈક ખાવાનું આપ્યું, ને પછી પોતાના ઓફિસરને ખબર આપવા ગયો. થોડીક મિનિટોમાં તો પાંચ પૃથ્વીસિંહ પોલીસની એક મોટી ટુકડીથી ઘેરાઈ ગયા.

જે જગાએ ગાડીમાંથી ફૂટી પડ્યા હતા, ત્યાંથી લગભગ ૧૬ માઈલને અંતરે તે ફરી પકડાયા. અંગે અંગે જખમ પડ્યા હતા, રોમે રોમે કાંટા ભોંકાઈ ગયા હતા. આટલી અથડામણ સહી વરસતા વરસાદમાં કાદવ-કીચડ ખૂંદી, આટલો પંથ કેમ ખેડી શક્યા હશે એ જ એક નવાઈની વાત હતી.

૧૯૨૧ના અસહયોગની આગમાંથી પસાર થયેલ જનતા હવે ૭ સાલ પહેલાંની જનતા રહી નહોતી. એક બહાદુર રાજબંદીના પત્તાયન થઈ જવાના સમાચાર ચારે તરફ ફેલાવી દેવામાં એના દિમાકની ગરમીએ સારો

૯૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

એવો ભાગ ભજવ્યો હતો. ચારે દિશાએથી લોક આ વીર પુરુષનાં દર્શન કરવા ઊમથ્યું હતું.

કૌંસિલના એક ખ્રિસ્તી સજ્જન પણ આ સાહસિક નરને જોવાની ઇચ્છા રોકી શક્યા નહિ. એમણે પૃથ્વીસિંહની હાલત જોઇ ઇચ્છા પ્રકટ કરી કે, “મારે એમને એક જોડ કપડાં આપવાં છે.” પૃથ્વીસિંહે એનો સ્વીકાર કરવાની હા લાણી. ચાર કલાક પછી એ સજ્જનને એ ખમીસ, એક ઘોતીજોટો ને થોડાં બીજાં કપડાં મોકલ્યાં. પૃથ્વીસિંહે એ લઇને બાબુ પર મૂકી દીધાં. અસહયોગી જીવાન વિદેશી કપડાં અંગે શી રીતે ધારી શકે? લોકોને આ કારણની ખબર પડી, ત્યારે એમણે ખાદીનાં કપડાં ધર્ધાં. પણ એ કપડાં લેવાની તો મનાઇ હતી !

હરવાફરવા જેવા થયા ત્યારે પૃથ્વીસિંહને હોસ્પિટલ મોકલવામાં આવ્યા. એમણે ડોક્ટરને કહ્યું, “મારા શરીરમાંથી કાંટા કાઢવાના છે.” પણ શરીરમાં રોમેરોમે કાટાંની હેલ ! એટલા કાંટા કાઢવાની નવરાશ દાકતર ક્યાંથી લાવે? પૃથ્વીસિંહે ધીરે ધીરે એ કામ પોતે જ પાર પાડવાનું માથે લીધું. એક ઝીણી એવી કાંકરી એમની જમણી જંઘમાં એટલી તો ઊંડી ઊતરી ગઈ હતી કે આજે (૧૯૪૪ માં) પણ એ બહાર નીકળવાનું નામ લેતી નથી.

હોસ્પિટલમાંથી એમને મેજિસ્ટ્રેટની કચેરીમાં લઈ જતા હતા. શરીર પર માત્ર એક લંગોટી ધારણ કરેલી હતી. અંગોલની સડક પર થઈને એમને લઈ જતા હતા, ત્યારે સડકને બેઠે કિનારે એટલી બીડ જમા થઈ ગઈ હતી કે, પોલીસને રસ્તો કાપવામાં મુશ્કેલી નડતી હતી. પૃથ્વીસિંહ કંઈ બોલે એ ઇચ્છાએ લોકો ખૂમરાણ મચાવી મૂકતા.

કેટલાય સારા સારા વકીલો કહે, “અમે તમારા વતી મુકદ્દમો લડવા તૈયાર છીએ.” પણ પૃથ્વીસિંહને અંગ્રેજ અદાલતનો ન્યાય માન્ય હોય ત્યારે ને? પોતાને પગે ચાલીને તો એ અદાલતમાં પગ મૂકવા પણ તૈયાર નહોતા. જજે બે દિવસ સુધી મુકદ્દમો ચલાવ્યો. ને ત્યારબાદ એક વર્ષની સજા આપતાં લખ્યું કે, “આખા શરીરમાં આટઆટલા જખમ છતાં ગુનેગાર ૧૬ માઈલનો રસ્તો શી રીતે કાપી શક્યો હશે તે સમજવું બહુ મુશ્કેલ છે !”

રાજમહેન્દ્રી જેલમાં

ફેસલો થયો કે તરત, તે જ દિવસે પૃથ્વીસિંહને રાજમહેન્દ્રી જેલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યા. અંગોલની પેટા-જેલના સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે વિદાય કરતી વખતે કહ્યું: “પૃથ્વીસિંહ! આ તમારું જીવન એ તમારા હાથમાં સોંપેલ દેશની થાપણ છે, એને ગમે તેમ વેડી નાખવાનો તમને કોઈ અધિકાર નથી. તમે દોડતી ટ્રેને કૂદીને તમારા શરીર સાથે જે પ્રકારનો વર્તવ કર્યો છે, એ નરી નાદાની છે. દેવયોગે જ તમે મોતથી બચી ગયા, ...જાઓ, નિરાશ ન થઈ જતા, જેલમાંથી છૂટી આવીને હજી તમારે રાષ્ટ્રની સેવા કરવાની છે.”

એ સિપાહી પૃથ્વીસિંહને લઈ રવાના થયા. એમણે હાથ જોડીને કહ્યું: “અમે આપને કોઈ જાતનું કષ્ટ આપવા માગતા નથી. અમે આપને ખરાખર ઓળખીએ છીએ. પેટગુળ્લો કરવા માટે અમારી પાસે આજે આ સિવાય બીજું કોઈ સાધન નથી. અમારા પર આખા પરિવારનો બોજ છે, આપ એવું કશું ન કરશો કે જેથી અમારું સસનાશ વળી જાય.”

પૃથ્વીસિંહના દિલમાં કરુણા ઊમટી આવી. એમણે કહ્યું, “તમે જરાય ગભરાશો નહિ, મારી પાછળ પાછળ જેલના દરવાજા સુધી ચાલ્યા આવો.”

રાતે એ જ ટ્રેનમાં પાછા રાજમહેન્દ્રી ભણી ઉપજ્યા. સંકટો નવજીવવાનો એમને વિદાય દેવા માટે સ્ટેશન પર રાહ જોઈને બેઠા હતા. પેલી બાબુ રાજમહેન્દ્રીમાં પણ ખચર પહોંચી ગયા હતા. અહીં પણ લોકોનાં ટોળાં જમા થયાં હતાં. પોલીસવાળા ચુપચાપ ઊભા રહ્યા.

લોકો એમને ગોદાવરીના તટ પર લઈ ગયા. ગોદાવરીની પવિત્ર ધારામાં એમને સ્નાન કરાવ્યું, પછી ત્રણે જણને (એ પોલીસ સહિત) સુંદર બોજન કરાવ્યું, ને ઘોડાગાડીમાં બેસારી સેન્ટ્રલ જેલના દરવાજા સુધી વળાવી આવ્યા.

જેલરને ખચર મળ્યા. તો એય પોતાને બંગલેથી આ નવતર કેદીને જોવા દોડી આવ્યો. પણ પૃથ્વીસિંહ તો એમને એમ બેસી જ રહ્યા છે! જેલર હતો એંગ્લો-ઇન્ડિયન. એને લાગ્યું કે આ તો મારા મરતબાનું અપમાન

૯૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કહેવાય ! એણે દૂરથી જ બરાડવા માંડ્યું. ને એમને જખરજસ્તી ઊભા કરવાની ધમકી આપી.

પૃથ્વીસિંહે ગળવામાંથી પોતાની ટિકીટ કાઢીને સામી ધરી. કહ્યું, “ પહેલાં આ વાંચ.” ને ખરે જ. વાંચીને એ ય દંડો પડી ગયો.

પગનો જખમ એકદમ પાકીને ગંધાઇ ગયો હતો. કોઇ કદી એમની બેરેકમાં રહેવા તૈયાર નહોતો. સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ આવ્યો, એણે ય પૃથ્વીસિંહને બેઠેલા જોઇ બરાડવા માંડ્યું, ગાળો દેવા માંડી. એની ગાળોનો એને સામો જવાબ પણ મળ્યો ! એણે પૃથ્વીસિંહને ફ્રાંસી-ધરની ખોલીમાં પુરાવ્યા. સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ ને જેલર એંગ્લો-ઇન્ડિયન ને ડોક્ટર હતો અંગ્રેજ : ત્રણેયનાં ભેગાંમાં તુમાખીનો કંઇ પાર નહિ.

પૃથ્વીસિંહ રોજ પરોઢિયે ૪ વાગે ઊઠતા ને સવારના ૧૦ વાગ્યા સુધી પદ્માસન બાંધી આંખો મીચી બેસી રહેતા. એમને લાગ્યે જ કદી બોલવું પડતું. જેલના સિપાહી ને પહેરાવાળા માનતા કે, આ તો કોઈ જોગી મહાત્મા છે. મહાત્માને ખુશ રાખવા માટે પણ તેઓ ઠીક ઠીક પ્રયત્નો કરતા. ને એમને માટે ખાવાપીવાની એ સ્વીકાર કરી શકે એવી ચીજો એમની પાસે પહોંચી જતી.

પણ એંગ્લો-ઇન્ડિયન જેલર કંઈ એવી મિથ્યા વાતોમાં માને એવો નહોતો. એક દિવસ સવારે પોતાના સ્વાગત માટે એમને ઊભા થતા ન જોઈ, એણે સિપાહીઓને હુકમ કર્યો. “ એને, પકડીને ઊભો કરો. ” સિપાહીઓએ સાફ ઇન્કાર કરતાં કહ્યું : “ હજૂર, આ તો કોઇ ધ્યાનમગ્ન યોગી પુરુષ છે. એના શરીરને તો અમે હાથ પણ ન લગાડીએ. ” એ દિવસે તો બખાળા પાડતો પાડતો જેલર ચાલ્યો ગયો.

બીજે દિવસે એના વફાદાર પહેરાવાળાઓને સાથે લઇ આવ્યો. ખોલીનો દરવાજો ઉઘડાવી એણે બૂમ મારી, “ પકડો સાલે કો. ”

ગાળ સહન કરવાનું તો પૃથ્વીસિંહ કદી શીખ્યા નહોતા. એમણે એને પકડારતાં કહ્યું, “ હિંમત હોય તો ઓરો આવજો.”

જેલરે ઊછળીને હાથમાંનો દંડો પૃથ્વીસિંહના માથા પર વીંઝ્યો. પૃથ્વી-

સિંહે એક ડગલું પાછળ હટી જઈ ધા ચુકવી દીધો, ને જલંગ મારી જેલરની મોટી પકડી, તેના પેટમાં એક બે ઘૂંટણુ લગાવી દીધા. ચાળીસે માણસ પૃથ્વીસિંહ પર તૂરી પડ્યા. મારી મારીને એમને બેહોશ કરી નાખ્યા. ચાર કલાક સુધી પૃથ્વીસિંહ બેભાન રહ્યા. એમને એમના ભાગ્ય પર જ છોડી દેવામાં આવ્યા. થોડા દિવસમાં એ સારા થઈ ગયા. પણ ચાર પછી જેલરે કદી એમની કોટડીમાં પગ મૂક્યો નથી.

હવે તો હજારીઆગથી થોડા બીજા કેદીઓ અહીં આવ્યા છે. પંડિત જમતરામને પણ અહીં આણ્યા છે. એમને પોતાનો પંજાબી ખોરાક પકાવી લેવાની છૂટ આપવામાં આવી છે. પૃથ્વીસિંહને હવે ખાવાની બિલકુલ તકલીફ રહી નહિ.

જેલની ત્રિમૂર્તિ ય એમને સજા કરી કરીને હવે થાકી ગઈ હતી. ફટકા મારવાનું ને ફાંસીએ ચઢાવવાનું જ બાકી રહી ગયું હતું. ફટકા મારે તો બહાર ધમાલ થઈ જવાની બીક હતી. આખરે એમણે નિર્ણય કર્યો કે, આ પાગલને પાગલખાને મોકલી દેવો !

મિત્રોને આ વાતની ખબર પડી, ત્યારે તેઓ ખૂબ ગભરાયા. એમણે પૃથ્વીસિંહને સમજાવવા માંડ્યા, પણ પૃથ્વીસિંહને મન તો પાગલખાનું એ એવી કોઈ ડરવા જેવી જગા નહોતી.

એ જ વખતે શીખ કેદીઓ સામે ખરાબ વર્તન ચલાવવાની વાતો પંજાબ સુધી પહોંચી ગઈ હતી. ને એને લીધે એક જખરદસ્ત આંદોલન જાગી ઊઠ્યું હતું. જુદી જુદી જેલોમાં રાખેલા શીખ કેદીઓની તપાસ માટે એક કમિશન મોકલવામાં આવ્યું. સરદાર તેજાસિંહ ચૂડકાના ને બીજા બે સજાજનો રાજમહેન્દ્રી જેલની તપાસે આવ્યા.

સરદાર તેજાસિંહ માર્શલ લોના કેદી બનીને આંદમાન રહી આવેલા. એટલે પૃથ્વીસિંહને એ ખરાબર ઓળખતા હતા. બધા કેદીઓ સાથે એમની મુલાકાત કરાવી, જેલર સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ ને ડોક્ટર એમને પૃથ્વીસિંહ પાસે લઈ આવ્યા. એમનો આખો કિસ્સો સાંભળી, પૃથ્વીસિંહને એમણે કહ્યું કે, ' ભાઈ, દેશના નામ પર તમે આવી જીદ કરવાનું છોડી દો. '

૯૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

એમની સાથે વાત કરવા માટે સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે બે કલાકનો સમય આપ્યો. પૃથ્વીસિંહે સરદાર તેજસિંહની વાત માની લીધી. બીજે દિવસે ડૉક્ટરે એમનું શરીર તપાસ્યું ને કહ્યું : ‘ ૭ દિવસની અંદર તમને મન ફાવે તે કામ શીધી લો.’ પૃથ્વીસિંહે પોતાને માટે બે કામ પસંદ કર્યાં. એક તો બસો ઉપરાંત રાજબંદીઓને હિંદી શીખવવાનું ને બીજું, બિમારોની સેવા કરવાનું. મને કમને પણ જેલઅધિકારીઓને આ કામ મંજૂર કરવા પડ્યાં.

*

આજે આંધ્રમાં હિંદીનો ઘણો પ્રચાર થઇ ગયો છે. પણ ૧૯૨૨ માં એનો આરંભ કરનારાઓમાં પૃથ્વીસિંહનું નામ આગળ છે. એક મહિનાથી વધારે તેઓ હિંદી ભણાવી શક્યા નહિ. એમના જેવો ક્રાંતિકારી માણસ આંધ્રના તરુણોના સંપર્કમાં આવે એ મદ્રાસ સરકાર કેમ ખમી શકે? હિંદી ભણાવવાનું કામ અંધ થઇ ગયું, માત્ર હોસ્પિટલનું કામ જ ચાલુ રહ્યું.

રાજમહેન્દ્રી જેલમાં આંધ્ર દેશના ડૉક્ટર સુબ્બલક્ષ્મયમ્, બુલસ, સામ્યમૂર્તિ જેવા મોટા મોટા નેતાઓ સાથે એમને ઝોળખાણ થઈ. સામ્યમૂર્તિ આજે ય એમની બુવાનીના એ દિવસોને બહુ રનેહપૂર્વક યાદ કરે છે.

પૃથ્વીસિંહે રાજમહેન્દ્રી જેલમાંથી પહેલવહેલો એક પત્ર પોતાના પિતા તરફ લખ્યો. પત્ર જોતાં પિતાને વિશ્વાસ બેઠો કે, ‘ ના મારો દીકરો હજી જીવતો છે.’

પંજાબી રાજબંદીઓ ઉત્તર હિંદની જેલોમાં બદલી માગી માગી હવે ચાકી ગયા હતા. કોઈ એ વસ્તુ તરફ લક્ષ્ય દેવા નવરું નહોતું. પણ એ જ વખતે એવી પરિસ્થિતિ પેદા થઈ ગઈ કે, સરકારે પોતે જ એમને બીજી જેલોમાં ખસેડવાનું યોજ્ય ગણ્યું. એ વખતે આંધ્રના કેટલાય જિલ્લાઓમાં રમ્યાન્કિતૂરીનું ઘણું જોર હતું.

સીતારામ રાજૂ નામના એક બહાદૂર તરુણે અંગ્રેજી હકૂમત સામે બળવો પોકારી દીધો હતો. રાજૂનું દળ ધીરે ધીરે ઘણું મજબૂત બની ગયું હતું. એણે અમલદારોને નાકે દમ આણી મૂક્યો હતો. ત્રણ વરસ સુધી એણે સરકારની ઊંઘ ઊડાડી મૂકી હતી. આંધ્રના જંગલો ને પહાડો એને છુપાઈ

રહેવાનું સ્થાન હતું. ગમે લાંથી એ થાણાં-કચેરીઓ પર તૂટી પડતો. ને કામ પતાવી સહિસલામત પાછો પોતાને થાનક પહોંચી જતો. સરકારને અગાઉથી ખબર આપી એ હુમલો લઈ આવતો. પણ રાજૂતા તંત્ર સામે સરકારની મશીનરી સાવ સુસ્ત ને ઢીલી હતી. કેમે ય ક્યો એ સરકારને હાથ આવતો જ નહિ.

આ રાજૂ પાસે પૃથ્વીસિંહની બહાદુરીની વાતો પહોંચી ગઈ હતી. રાજૂએ પૃથ્વીસિંહને રાજમહેન્દ્રી જેલમાંથી છોડાવી લાવવાનો સંકલ્પ કર્યો. રાજમહેન્દ્રીમાં અફવાઓ ફેલાઈ ગઈ કે, ‘રાજૂ જેલ તોડવા આવવાનો છે.’ જેલવાળાઓનાં હાંનું ગગડી ગયાં. જેલની રક્ષા માટે વધારાની પોલીસ બોલાવવામાં આવી પાકો બંદોબસ્ત કરી મૂક્યો હતો. રાજમહેન્દ્રીની બાજુના રેશન પર એક દિવસ રાજૂએ સફળતાપૂર્વક હુમલો પણ કર્યો.

હવે પૃથ્વીસિંહ જેવા ક્રાંતિકારી કેદીઓને રાજમહેન્દ્રી જેલમાં રાખવા એ સરકારને જેખમભર્યું લાગવા માંડ્યું. પંડિત જગતરામ, સરદાર ધીરસિંહ, સરદાર કરતારાસિંહ તથા પૃથ્વીસિંહ આ ચાર જણામાંથી પંડિત જગતરામને જામલપુર ને બાકીના ત્રણે જણને નાગપુર સેન્ટ્રલ જેલમાં મોકલી આપવા એવું નક્કી થયું.

*

બીજી વાર પલાયન

મિત્રોને બેટી લઈ ચારે જણા સિપાઈઓ સાથે ટ્રેનમાં ચઢી બેઠા. સ્ટેશન પર કેટલું ય લોક એમને વિદાય આપવા બેઠું થયું હતું. સ્ટેશન પરની આ બીડ જોઈ અંગ્રેજ સાર્જન્ટ ગભરાઈ ગયો. એની પાસે સાત સાત સિપાઈઓ હોવા છતાં...! પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓના હાથમાં નહોતી હાથકડી કે પગમાં નહોતી બેડી, કે નહોતાં એમના શરીર પર કેદીનાં કપડાં. સામાન્ય માણસ જેવાં કપડાં એમણે પહેરેલાં હતાં. સંકડોની બીડમાં મળી જવું એમને માટે બહુ આસાન હતું. પણ તે વખતે એ વાતનો એમણે ખ્યાલ જ ન આવ્યો.

ટ્રેન બેઝવાડા પહોંચી. અહીંથી એમણે બીજી ટ્રેન પકડવાની હતી. ને

૧૦૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

હજી એક વાર હૈદરાબાદમાં ને ત્યાર પછી ભૂસાવળથી ગાડી બદલવાની હતી. આ જગ્યાએ પૃથ્વીસિંહ એકલા બે સિપાઈઓને લઈને આવવાનું લેવા ગયેલા. બે સિપાઈ એટલે એમને માટે તો કંઈ જ નહિ. ને સાદા પોષાકમાં ગમે ત્યાં મળી જવામાં મુશ્કેલી પણ આવત નહિ. પણ હજી એમના દિલમાં ભાગવાનો ખ્યાલ જાગેલો જ નહિ.

ભૂસાવળથી એ નાગપુરની ગાડીમાં બેઠા. ગાડી પૂરપાટ દોડી રહી હતી. સૌ ખારી બહાર પસાર થઈ રહેલ દૃશ્યો જોઈ રહ્યા હતા. એકાએક નાગલા થોરની વાડ સામે આવી. પંડિત જગતરામથી પુછાઈ ગયું- ‘ટ્રેનમાંથી કૂદી આ કાંટાની વાડ તમે પાર કરી શકો ખરા ?’

પૃથ્વીસિંહે હસી દીધું. હજી ય એમના દિલમાં એવો કોઈ વિચાર ઝબક્યો સુધ્ધાં નથી !

જગતરામ એ જ વખતે ઊઠીને સામા બાંકડા પર જઈ બેઠા. પૃથ્વીસિંહ ખારી પાસે બેસી રહ્યા. સાર્જન્ટને ચિંતા તો થઈ પણ એમની સાથે સીધેસીધું કંઈ બોલવાની હિંમત ચાલી નહિ.

એણે જગતરામને કહ્યું, ‘એને કહી દો કે ખારીથી જરા દૂર ખસીને બેસે.’

પૃથ્વીસિંહના મનમાં ત્યાં સુધી એવો કોઈ ખ્યાલ આવતો નથી ! કંઈ ખીજ જ વિચારોમાં એ મગ્ન છે.

જગતરામે સાર્જન્ટની વાત કરી. એ સાંભળીને પૃથ્વીસિંહને ખોટું લાગ્યું. એમણે હઠ લીધી કે, હવે તો ખારી પાસેથી ખસું જ નહિ. સાર્જન્ટે એમની આજુબાજુ બે સિપાઈ બેસાડ્યા. પૃથ્વીસિંહને આથી ભારે અપમાન લાગ્યું. એમના મગજમાં ઝડપી વિચારો આવવા લાગ્યા. આ સાર્જન્ટ મને પોતાની ચાલાકી ને હોશિયારીથી સહિસલામત ખીજી જેલમાં પહોંચાડી દેવાનો ગર્વ લેવા માગે છે ? એને ય બરાબર પાઠ ભણાવવો રહ્યો !

મનમાં કંઈક વિચાર કરી લઈ, એ ચુપચાપ ખારી છોડી સામેના બાંકડા પર કામઠો બિછાવી સૂઈ ગયા. સાર્જન્ટ એમની પડખે જઈ બેઠા. થોડી વારમાં તો એ હસહસાટ ઊઠી ગયા. ઊંઘમાં સ્વપ્ન આગ્યું. બાજુ

એમના કાનમાં કોઈ કહી રહ્યું હતું, ‘ ઊઠ, ઊંધવાનો સમય નથી. અભાગે જ ખરી તક છે. ’ એમની ઊંધ ઊડી ગઈ.

આંખો ખોલી જુએ છે તો લગભગ બધા જ ઊંધી ગયા છે. માત્ર એ ત્રણ સિપાઈઓ એક ખૂણે ટોળે વળી પર્તા ખેલી રહ્યા છે. સીટી વાગી. ગાડીએ સ્ટેશન છોડ્યું. ઊઠીને એ જાજરમાં ગયા. ગાડીની ગતિ વધી રહી હતી. જાજરમાં બેઠાં જ એમને ખ્યાલ આવ્યો, ‘ અભાગે જ ખરે ખરી તક છે. ’

વિચાર કરતા કરતા જ તેઓ બહાર નીકળ્યા. બારીમાંથી બહાર જોયું તો જાજરની કાચની બારી હેઠી ઊતારી શકાય એવી લાગી. પાછા અંદર પેઠા. બારી સાંકડી તો બહુ હતી. છતાં ધીમે રહીને એમાંથી આખું શરીર બહાર કાઢ્યું, પછી ફૂદકો મારીને પગભેર જમીન પર પડ્યા. ગાડી સિગ્નલ વટાવી આગળ નીકળી ગઈ હતી. ખૂબ તેજ ગતિએ માર્ગ કાપી રહી હતી.

કોણ જાણે સિપાઈઓએ ક્યાં લગી પત્તે રમ્યા કર્યું હશે ?

પૃથ્વીસિંહ હવે કેદી રહ્યા નહોતા. તેઓ એક સ્વતંત્ર માનવી બન્યા હતા. ને તેમ ખૂબ લાંબા સમય માટે. ૧૯૨૨ ના નવેમ્બર મહિનાની રહમીની એ રાત હતી. ચારે તરફ દૂધ જેવી ચાંદની પથરાઈ રહી હતી.

*

: ૯ :

અજ્ઞાતવાસ

શિયાળાની ટાઢ, ચાંદની રાત, ઊંચીનીચી ડુંગરિયાળ જમીનમાં ઝડપભેર તેઓ રસ્તો કાપી રહ્યા હતા. પાણીની તરસે કંઈ શોષાઈ રહ્યો હતો. પહેલી વાર નાહા ત્યારેય પાણીને કાળે એમને બારે

૧૦૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પરેશાની વેડવી પડેલી. આ વખતે ય માઈલોની દોડ પછી પાણીનો ક્યાં ય પત્તો લાગતો નથી !

ચાંદની રાત હતી. એટલે પાણીની શોધ માટે દૂર દૂર સુધી નજર દોડાવી શકાતી. પણ જગા સૂમસામ વેરાન જંગલ જેવી લાગતી હતી. રેલ્વે-લાઈનને પાછળ છોડી બહુ દૂર સુધી તેઓ આગળ વધી ગયા હતા, પણ હજી કોઈ રસ્તો કે કેડી હાથ લાગ્યાં નહોતાં. એમણે આશરે આશરે જ એક દીવાનાં એંધાણ પકડી ચાલવા માંડ્યું. ચાલતાં ચાલતાં તેઓ ચાર રસ્તાના એક તરબેટે આવી પહોંચ્યા. થોડું આગળ ચાલ્યા ત્યાં એક કૂવો દેખાયો. પાસે જઈને જોયું તો કૂવો ખૂબ ઊંડો. વળી પોતાની પાસે પાણી કાઢવાનું કોઈ સાધન પણ ન મળે. કૂવાની બાજુમાં જ એક ખાડો હતો. ચાંદનીના અજવાળે જોતાં લાગતું હતું કે, એમાં નર્યાં કાઢવ જ કાઢવ ભરેલો છે. પણ હાથ અડકાડી જોયું તો એ થીજેલા કાઢવ પર આંગળી ડૂબે એટલું પાણી ઠરેલું હતું. નીચા નમી, એ હાથ ને ધૂંટણિયા ટેકવી જીભવડે એ ઠરેલું પાણી ચાટી એમણે તરસ છિપાવી. ને પછી ઊભા થઈ આગળ ચાલવા માંડ્યું.

આ વખતનો એમનો વેશ જોખમભર્યો નહોતો. એમણે જખ્ખો ને પાયખમો પહેર્યો હતાં. માથે ફેંટો બાંધેલો હતો. લાંબી કાળી દાઢી રાખેલી હતી. ભદ્ર લોકની આ વેશભૂષા જોઈ, એમના પર કોઈ આશંકા લાવી શકે એમ નહોતું.

પોં ફાટવા લાગ્યો હતો. ૪ વાગ્યા સુધી એમણે આગળ ને આગળ ચાલ્યા જ કર્યું, ત્યારે આખરે એમને પાકી સડક હાથ લાગી. અડધો કલાક ચાલ્યા પછી માઈલ-પથ્થર આવ્યો. એના પર લખ્યું હતું : ‘ અમરાવતી બે માઈલ. ’ તેઓ આગળ ચાલ્યા. બીજો પથ્થર આવ્યો : ‘ અમરાવતી એક માઈલ. ’

સૂર્યોદયનો સમય નજદીક આવી રહ્યો હતો. ને અમરાવતી પણ ઓરી ને ઓરી આવી રહી હતી. હવે મનમાં ચિંતા પેડી, ‘ ત્યાં જઈને ઊભા ક્યાં રહેવું ? ’ અમરાવતી પહોંચી ય ગયા. વિચારમાં ને વિચારમાં અમરાવતી શહેરને એક છેડેથી બીજે છેડે નીકળી ગયા.

એક મોટા મકાનને દરવાજો સાઈન-બોર્ડ લટકી રહ્યું હતું. એક ઓરડામાં

દીવો બળી રહ્યો હતો. એક વિદ્યાર્થી બેઠો બેઠો કંઈક વાંચી રહ્યો હતો. પૃથ્વીસિંહ સીધા એની પાસે પહોંચી ગયા : ‘મારે તમારું કામ છે.’

પેલા વિદ્યાર્થીએ કશો જ સવાલ કર્યા વિના એમને ધડક થોભવા કહ્યું. પછી કપડાં પહેરી બહાર આવ્યો ને બોલ્યો, ‘કહો, હું તમને શી મદદ કરી શકું એમ છું?’

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, ‘કૃપા કરીને તમે મને આ શહેરના કોઈ એકાદ દેશભક્તને ત્યાં લઈ જાઓ. હું ખૂબ જ જરૂરી કામે આવ્યો છું.’

આ પછી પેલાએ કોઈ સવાલ પૂછ્યો નહિ. પૃથ્વીસિંહને સાથે લઈ એણે ચાલવા માંડ્યું. બેઉ એક મોટા મકાન આગળ આવી પહોંચ્યા. અંદર પૂછાવ્યું, તો ખબર મળ્યા કે, મકાન-માલિક બહાર ગયા છે.

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, ‘તો પછી બીજા દેશભક્તને ત્યાં ચાલો.’ બીજો ગયા. તો ત્યાં ય એમ જ બન્યું.

ત્રીજાને ઘેર ગયા. ત્યાં ય નિરાશા સામી મળી. આ જોઈ એમણે પેલા તરુણને પૂછ્યું, ‘શું આ ત્રણ સિવાય અહીં કોઈ દેશભક્ત જ નથી?’

પેલાએ ધડીભર વિચાર કરી કહ્યું, ‘હા, ડૉક્ટર વરહાડ પાંડે ઘરે હશે ખરા.’ એમને બારણે જઈ ટકારા કર્યા.

તરત જવાબ મળ્યો, ‘છે.’

પૃથ્વીસિંહે પેલા તરુણને ધન્યવાદ આપી વિદાય કર્યો. લગભગ બે કલાક સુધી એ નવયુવાન વિદ્યાર્થી પૃથ્વીસિંહ સાથે ધૂમતો ફર્યો, પણ એને એ પણ ખબર નથી કે, આ દાઢીવાળો અજ્ઞાત્યો આદમી છે કોણ? આમ શું કામ ઘેર ઘેર રખડે છે? એણે એક સવાલ સરખો એમને પૂછ્યો નહોતો.

સવારના પહોરમાં એક વિચિત્ર મહેમાનને પોતાને બારણે આવેલો જોઈ, ડૉક્ટરના મનમાં પણ કંઈ સવાલ ઉઠતો નથી. કોઈ કુતૂહલ થતું નથી! ઘરમાં લઈ જઈ એમને ખુરશી પર બેસાડ્યા, ધડીએક એમના ચહેરા ભણી જોઈ રહ્યા. પણ હજી એકે સવાલ પૂછતા નથી.

વિના પૂછ્યે જ પૃથ્વીસિંહે પોતાની કહાણી કહી સંભળાવી. ડૉક્ટર

૧૦૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ચુપચાપ સાંભળતા રહ્યા. વાત પૂરી થયે પૂછ્યું, ‘ ઠીક, તો હવે કહો, હું તમને શી મદદ કરું ? ’

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, ‘ પહેલાં તો એક કાતર ને એક સારો એવો અસ્તરો લાવી આપો. ’

કાતરને અસ્તરો લાવી હાજર કર્યા. પૃથ્વીસિંહ કહે, ‘ તો હવે હળમ બની જાઓ. ’ ધડીકમાં તો વાળ ને દાઢી સફાચટ કરી નાખ્યાં.

ડોક્ટરે પૂછ્યું, ‘ ખોલો, હવે ? ’

‘ એક જોડ કપડાં લાવો. ’ કપડાં આવ્યાં. ખાદીની કફની ને ધોતિયું.

ડોક્ટરે પૂછ્યું, ‘ હવે કંઈ બાકી રહે છે ? ’

પૃથ્વીસિંહે કાઢી નાખેલાં કપડાં તરફ આંગળી ચીંધી કહ્યું, ‘ આનો અગ્નિસંસ્કાર કરો ને મને એકાદ જોડ ચંપલ આપો. ’

ચંપલ પણ આવી ગયા. એક કલાકમાં તો પૃથ્વીસિંહની આખી સુરત પલટાઈ ગઈ. વેશપરિવર્તનનો વિધિ ચાલી રહ્યો હતો ત્યાં સુધી તો ડોક્ટર ચૂપ હતા. અચાનક સુધી તો શું જોઈએ ને શું નહિ, એની જ વાતો ચાલી પણ હવે બધું પતી ગયું એટલે એમણે પૂછ્યું, ‘ તમારે જવું છે ક્યાં ? ને જવા માટેનો પ્રયત્ન શો કર્યો છે ? ’

આ સવાલનો જવાબ મુશ્કેલ હતો. ધરના રાચરચીલા પરથી પૃથ્વીસિંહે જોઈ લીધું હતું કે, ‘ ડોક્ટરની સ્થિતિ કંઈ બહુ સારી નથી. ’ છતાં ખૂબ સંકાચપૂર્વક એમને કહેવું પડ્યું કે ‘ મારે મુંઝવે સુધીની એક ટિકિટ જોઈએ. ’

ડોક્ટર પાસે તો એકે રૂપિયો નહોતો. પણ એમણે કહ્યું, ‘ હું મારા દોસ્ત પાસેથી પૈસા માગી લાવું છું, તમે જોસો. ’

દોસ્તે કદાચ પૂછ્યું હશે કે, ભાઈ! સવારે રૂપિયાનું શું કામ પડ્યું ? અથવા તો ડોક્ટરને પોતાના દોસ્ત પર પૂરો ભરોસો હશે. ગમે તેમ પણ એ સાહસવીર તરુણની આખી કથની એમણે દોસ્તને કહી સંભળાવી. દોસ્ત તો ડોક્ટરની વાત માનવા જ તૈયાર નહોતા.

એ તો કહે, ‘ બિલકુલ ખોટી વાત. આ તો છૂપી પોલીસની જાળ છે. એ લોકો જરૂર તમને કાઢી મોટા રાજનૈતિક મુર્દમામાં સપડાવવા માગે છે. ’

ડૉક્ટરે આત્મશ્રદ્ધાના જોરે માથું ધુણાવતાં કહ્યું, ‘ મને એ જુવાન પર પૂરો ભરોસો છે. એ માણસની આંખો જ કહી આપે છે કે, એ જે બોલે છે તે સત્ય છે. તમે તમારી સગી આંખે એક વાર એને જુઓ તો ખરા ?’

ડૉક્ટર મિત્રને ઘેર તેડી લાવ્યા. લઈ જઈને પૃથ્વીસિંહ સામે ખડા કર્યા. એમના મિત્રે કશી વાતચીત તો કરી નહિ, પણ દૂરથી જરા વાર જોઈ રહ્યા.

મુંબઈ જવા માટે રૂપિયા મળી ગયા. ડૉક્ટર પૃથ્વીસિંહને મુંબઈ જતી ગાડીમાં બેસાડી આવ્યા. સ્ટેશન પર લોકો વાતો કરતા હતા કે, પોલીસ કોઠા નાસી ગયેલ કેદીની શોધ કરી રહી છે.

*

મુંબઈમાં ગુપ્તવાસી

મુંબઈ જતાં ટ્રેનને બૂસાવળ થઈને જવાનું હતું. બૂસાવળને સ્ટેશને પોલીસના માણસો દરેક ડબ્બામાં ડોકિયાં કરી કરીને જોઈ રહ્યા હતા. પૃથ્વીસિંહે જોયું તો રાજમહેન્દ્રીનો એક હવાલદાર પણ આ શોધમાં લાગેલો હતો. પણ એ શોધતો હતો એ પૃથ્વીસિંહનો તો હવે દુનિયામાં પત્તો જ કયાં હતો !

મુંબઈમાં ય એમને કોઈ કશી ઓળખાણ નહોતી. ડૉક્ટર પાંડે પાસે કોઈ પરિચયપત્ર પણ લખાવી લાવ્યા નહોતા. પણ આંદામાનમાં હતા ત્યારે એમણે એક સજ્જનનું નામ સાંભળ્યું. એ ત્યાં પહોંચી ગયા. ખારસું મળતું આલેશ્વાન મકાન હતું. દેખાવ પરથી જ લાગતું હતું કે, અહીં લક્ષ્મીનો નિવાસ છે. પૃથ્વીસિંહને દીવાનખાનામાં બેસાડવામાં આવ્યા, થોડી ક્ષણો બાદ પેલા ભાઈ એમની પાસે આવી પહોંચ્યા.

એ સજ્જનને પણ આપણે ડૉક્ટરના નામે જ ઓળખીશું. રાત ધણી વીતી ચૂકી હતી. સૂવાનો વખત થઈ થયો હતો. ડૉક્ટર આવીને બાબુના સોફા પર બેસી ગયા. થોડી ક્ષણો સુધી તો પૃથ્વીસિંહને સમજાયું નહિ કે બોલવું શું ?

૧૦૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ડોક્ટરે જ પહેલો પ્રશ્ન પૂછ્યો, ‘આટલી મોડી રાતે મારી પાસે કેમ આવવું થયું?’

પૃથ્વીસિંહને કંઈક હિંમત આવી. એમણે કહ્યું, ‘હું તમારી નજદીક આવીને બેસી શકું ખરો કે?’

હસતાં હસતાં ડોક્ટરે કહ્યું, ‘હા જરૂર, આવો ને, અહીં બેસો!’

પૃથ્વીસિંહે નજદીક આવી બેસતાં શરૂ કર્યું, ‘મારું નામ પૃથ્વીસિંહ. હું આંદામાનમાં હતો. ૨૯મી નવેમ્બરે ચાલતી ગાડીએ ભાગી છૂટ્યો છું. પહેરવેશ બદલી નાખી કોઈ પણ રીતે અહીં સુધી આવી પહોંચ્યો છું. હવે મારે તમારી મદદની જરૂર છે. આપણે એકબીજાથી પરિચિત નથી. પણ મેં તમારું નામ આંદામાનમાં સાંભળ્યું હતું. એટલે તમને શોધતો શોધતો અહીં આવ્યો છું.’

ડોક્ટર ખૂબ ધ્યાનપૂર્વક પૃથ્વીસિંહની વાત સાંભળી રહ્યા હતા. વાત પૂરી થતાં બિલકુલ સ્વાભાવિકપણે એ બોલી ઊઠ્યા, ‘ભલે પધાર્યા. તમે મારા મહેમાન છો.’

પૃથ્વીસિંહના નાસી છૂટ્યાના ખબર અખબારોમાં છપાઈ ચૂક્યા હતા.

સાંજના વાળુનો સમય તો વીતી ચૂક્યો હતો. ડોક્ટરે નોકરને બજારમાં મોકલી કંઈક મીઠાઈ મંગાવી ને પૃથ્વીસિંહને કહ્યું, ‘તમે નિરાતે ખાઈ લો.’ આટલું કહીને તેઓ બહાર ગયા.

ડોક્ટર બહાર ચાલ્યા ગયા. ત્યાર પછી પૃથ્વીસિંહના મનમાં કંઈક ખટકો જાગ્યો. પણ એ ભૂંડી આશંકાને મનમાં જ દબાવી દઈ એ ચુપચાપ બેસી રહ્યા.

કલાકેક વીત્યા બાદ ડોક્ટર પાછા આવ્યા. એમની સાથે એક સુંદર તરુણ હતો. એમણે પૃથ્વીસિંહ સાથે એની ઓળખાણ કરાવી. આવા એક સાહસવીર ક્રાંતિકારીને સહાયતા કરવી એને તરુણ પોતાનું સૌભાગ્ય સમજતો હતો. ડોક્ટરનું ઘર એ એમને માટે નિર્ભય સ્થાન ન હતું. એટલે પેલો જુવાન એમને એક સુરક્ષિત સ્થાને લઈ ગયો.

ગિરમાંવ પોલીસ-એડીની બાજુમાં જ આ જગા હતી. સવાર સાંજ પોલીસ કોન્સ્ટેબલોને પોતાની નોકરી પર હાજર થતા પૃથ્વીસિંહ જોયા કરતા.

તે પછી એ વખત જગા બદલવી પડી. ને ત્રીજી વખતે તેઓ જે તરુણને ઘેર ગયા એના જ એક સગા છૂપી પોલીસ ખાતામાં કામ કરતા હતા. એટલે એ જગા ય જોખમ ભરેલી હતી.

ડૉક્ટરને લાગ્યું કે મુંબઈ એમને માટે સુરક્ષિત સ્થાન નથી. એમણે પૃથ્વીસિંહને બેલગામ મોકલી દેવાનું નક્કી કર્યું. ઠામઠેકાણું આપવામાં આવ્યું. પૃથ્વીસિંહ પોતે જ સીધા ત્યાં પહોંચી ગયા.

લાંબા પહોળા આંગણામાં એક વિશાળ બંગલો ઊભો હતો. પૃથ્વીસિંહ પાસે પરિચયપત્ર જેવું તો કંઈ હતું નહિ. પણ ગૃહસ્વામીને એમના આવવાની ખબર મળી ચૂકી હતી. એમણે સ્ટેશને માણસ પણ સામે મોકલ્યો હતો. એ માણસે ધાર્યું હશે કે એની ચક્રાર આંખો નવા આંગતુકને એની સંદેહભરી નજર પરથી જ તરત પકડી પાડશે. પણ પૃથ્વીસિંહ તો પુરાણા બેલગામના જ વસનારા હોય એમ સીધા શહેર ભણી નીકળી આવ્યા હતા. અગત્યના માણસની મગદૂર શી કે આંખ મોંના ભાવ પરથી એમને પકડી શકે !

મોડું થતું જોઈ ગૃહપતિના મનમાં ચિંતા પેડી હતી. એ જ વખતે ખભે ગાંઠી ભેરવી પૃથ્વીસિંહ આંગણામાં દાખલ થયા. એમને જોઈ ગૃહપતિના દિલમાં ટાઢક વળી. પૃથ્વીસિંહને એ જાણીને એમના કરતાં ય વધુ સંતોષ થયો કે ના ગૃહપતિ બહુ કુશળ આદમી છે. રાતે સૂતાં સૂતાં બેઊંઝે મળી ભવિષ્યનો કાર્યક્રમ ઘડી કાઢ્યો. ગૃહપતિ પર પોલીસને કંઈ શંકા આવે એવું તો નહોતું, છતાં જગા સાવ નિર્ભય તો ન જ કહેવાય. અંતે નક્કી થયું કે, અહીં રહેવું પણ ઠીક નથી.

*

ભાવનગર નિવાસ (૧૯૨૩-૩૦)

પૃથ્વીસિંહને ફરી પાછા મુંબઈ આવવું પડ્યું. સૌથી પ્રથમ ક્રાંતિકારી ભાવનાવાળા જે જીવાન સાથે પરિચય થયો હતો એને તેઓ મળ્યા. એ તરુણ તથા ખીજા પરિચિત મિત્રો સાથે હવે ક્યાં જવું એ વિષે ખૂબ ચર્ચા થઈ. અંતે એમ નક્કી થયું કે એમણે ભાવનગર જઈને રહેવું.

એક સમી સાંજે પૃથ્વીસિંહ ભાવનગર પહોંચી ગયા. અખાડામાં

૧૦૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

છોકરાઓને વ્યાયામ કુસ્તીની તાલીમ આપવાનું કામ હતું. પૃથ્વીસિંહની ઉંમર તે વખતે ૩૦ વર્ષની હતી. શરીર પણ ખૂબ કઠાવર ને બલિષ્ઠ હતું. કામ એમને અનુકૂળ હતું.

ત્યાં રહેતાં એમણે જોયું તો રોજ સાંજને ટાણે એક બગીચામાં લાલ સિંદૂરના રંગે રંગેલ હનુમાનની મૂર્તિ સામે બેસીને છોકરાઓ સ્તુતિ કરે છે. પૃથ્વીસિંહે પોતાના શૈશવકાળમાં ક્યાંય કદી આવી વસ્તુ જોઈ નહોતી. એમને છોકરાઓની આ બજરંગ ભક્તિ બહુ ગમી ગઈ. થોડા વખત પછી તો પૃથ્વીસિંહે છોકરાઓના એ બજરંગ (વજ્રંગ=વજ્ર શા દેહવાળા) દેવ માટે એક નાનકડું મંદિર બિલું કરી દીધું.

પૃથ્વીસિંહનો સ્વભાવ બહુ મીઠો ને સ્નેહાળ છે. કોક કોક વાર ક્રોધમાં પાગલ થઈ જતા પણ એમને લોકોએ જોયા છે. એવો ક્રોધ તો સારે જ દેખા દઈ જાય છે કે, જ્યારે એમને પોતાનું આત્મસન્માન યા દેશસન્માન ખવાતું લાગે.

ભાવનગરનાં સેંકડો, નરનારી ને આબાલવૃદ્ધ સાથે તેઓ સંપર્કમાં આવ્યા ને બધાને એમના મમતાળુ સ્વભાવે સ્નેહના પાશમાં બાંધી લીધાં હતાં. એમનું કામ હતું બાળકોને શિક્ષણની દિશા આપવાનું. બાળકો પર એમને અથાગ પ્યાર છે.

ભાવનગરમાં એમને એક ગાઢ મિત્ર લાખ્યો. થોડોશો પરિચય થતાં જ એ મિત્રે મનમાં ગાંઠ વાળી લીધી કે, આ માણસને ભાવનગરની બહાર નહિ જવા દઉં. પેલા મિત્રે પૃથ્વીસિંહ માટે કંઈક કામ શોધી કાઢવાનું દોસ્તોને સોંપ્યું.

દોસ્તોએ પૂછ્યું, ‘ તમારા મિત્ર કંઈ જાતનું કામ કરી શકે એમ છે ? ’

પેલાએ જવાબ આપ્યો, ‘ ચપરાસીથી માંડીને તે પ્રધાન સુધી. ’

ગુજરાતને આંગણે “સ્વામીરાવ”

પૃથ્વીસિંહના દાસ્ત વૈશંપાયન એક સમાજસેવક તરીકે ભાવનગરમાં ખૂબ જાણીતી વ્યક્તિ હતા. અગ્રણી નાગરિકોમાં એમનું નામ પૂછાતું. શ્રી. ગોપાલજીભાઈ દક્કરે એક દિવસ એમને કહ્યું, અમારી સનાતન ધર્મ હાઇસ્કૂલ માટે એકાદ વ્યાયામ શિક્ષક શોધી આપોને ?

મિત્રે જવાબ આપ્યો, ‘એમની યોગ્યતા અનુસાર તો તમે પગાર નહિ આપી શકો, પણ તમે જે કંઈ આપશો તે સ્વીકારી લેશે.’

મિત્રે પૃથ્વીસિંહ પાસે એ પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો. ને ખીજે દિવસે એમણે સ્કૂલના હેડમાસ્તર પાસે જવાનું હતું.

યુક્ત પ્રાંતના લોકોને ગુજરાત તથા મહારાષ્ટ્રના લોકો ‘લૈયા’ કહે છે. લૈયા લોકો અહીં મહેનત-મજૂરીનું કામ કરે છે. એટલે મહેનત-મજૂરી કરનાર લૈયા એમની નજરે હલકા દરજ્જાના લોક ગણાય છે. જાનરમાં ય લૈયાની કિંમત બહુ ઓછી ગણાય એટલે સ્કૂલવાળાઓએ નક્કી કર્યું કે, યુક્ત પ્રાંતના આ લૈયાને મહિને પંદર રૂપિયાનો પગાર તો ધણો ય.

ખાદીની કફની ને ખાદીનું ઘોતિયું પહેરી પૃથ્વીસિંહ સ્કૂલના હેડમાસ્તર જગનલાલ દવે પાસે પહોંચી ગયા. ખૂબ નમ્રતાપૂર્વક એમને નમસ્કાર કર્યા. ઘંટ વાગ્યો. એમને કહેવામાં આવ્યું કે, ‘એક શિક્ષક આવે એટલે એમની સાથે તમારે જવાનું છે.’

હેડમાસ્તરના ઓરડામાં ખુરશીઓ તો ધણી ય પડેલી રહેતી, પણ લૈયાને ખુરશીનું શું કામ ? પેલા શિક્ષક મહાશય આવે ત્યાં સુધી લૈયાને તો એમ જ ભાલા રહેવું પડ્યું.

શિક્ષક મહાશય આવ્યા, ને એમને વ્યાયામશાળામાં લઈ ગયા. શિક્ષક સંતોષરામ ભટ્ટે મુંબઈ યુનિવર્સિટીની બી. એસ. સી. ની ડીગ્રી મેળવી હતી. સ્કાટિંગમાં એમને ખૂબ રસ હતો. એમણે એમની તૂટી-ફૂટી લૈયા બોલીમાં વ્યાયામ અંગે વિસ્તારપૂર્વક બધું સમજાવ્યું. પણ હિંદી બોલવામાં એમને બહુ મુશ્કેલી પડતી જોઈ, પૃથ્વીસિંહે અંગ્રેજીમાં બોલવું શરૂ કર્યું.

૧૧૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ભટ્ટ સાહેબ આશ્ચર્યપૂર્વક એમની સામે જોઈ રહ્યા. તરત બોલ્યા, ‘આલો આપણે હેડમાસ્તરની ઓફિસમાં જઈએ.’

પૃથ્વીસિંહને કંઈ સમજાયું નહિ કે, અધવચ્ચે જ આમ હેડમાસ્તર પાસે જવાનું કેમ કહે છે? પૃથ્વીસિંહનો હાથ પકડી એ એમને હેડમાસ્તર પાસે લઈ આવ્યા. કહે, ‘આ તો કોઈ ટ્રેન્યુએટ લાગે છે!’

હેડમાસ્તર એકદમ ખુરશી છોડી ઊભા થઈ ગયા. ને પૃથ્વીસિંહ સાથે હાથ મિલાવી, દિલગીરી વ્યક્ત કરતાં કહેવા લાગ્યા, ‘માફ કરજો, અમે તો માન્યું હતું કે, તમે એક મામૂલી લેયા હશો. એટલે જ તમને ૧૫ રૂપિયા વેતન આપવાનું નક્કી કર્યું હતું!’

ખેર, પૃથ્વીસિંહને ખીજે દિવસે ફરીથી આવવાનું કહેવામાં આવ્યું. આખે રસ્તે પૃથ્વીસિંહને મનમાં થયા કર્યું કે, અંગ્રેજ બોલીને મેં કંઈ ઠીક કર્યું નથી. ખીજું તો ઠીક, પણ હવે કદાચ કામ મળવામાં જ મુશ્કેલી નડશે.

ખીજે દિવસે પૃથ્વીસિંહ હેડમાસ્તર પાસે પહોંચ્યા, પણ દિલમાં કામ મળવા વિષેની આશા બહુ ઓછી હતી. માસ્તરે ખૂબ નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું, ‘અમારી સંસ્થા પાસે બહુ પૈસા નથી, એટલે આપની યોગ્યતા અનુસાર પૂરો પગાર તો અમે નહિ આપી શકીએ. છતાં અમે આશા રાખીએ છીએ કે, મહિને ૩૦ રૂપિયાનું વેતન આપ જરૂર સ્વીકારી લેશો. આખા દિવસમાં આપને એક કલાક સ્કૂલનાં બાળકોને વ્યાયામનું શિક્ષણ આપવાનું રહેશે.

પૃથ્વીસિંહને તો એટલું જ જોઈતું હતું. એમને આથી ખૂબ આનંદ થયો. ખીજા દિવસથી એમણે કામ શરૂ કરી દીધું.

પૃથ્વીસિંહનું શરીર જોતાં તો લાગતું હતું કે, કોઈ પહેલવાન હશે. પણ દંડપ્રેક્ષક કરતાં વિશેષ વ્યાયામનો કોઈ પ્રકાર તેઓ જાણતા નહોતા. ને અહીં જવાબદારી લીધી હતી વ્યાયામ શિક્ષક તરીકેની! મનમાં મનમાં એમને પોતાની આ કમજોરીનું ભાન સતાવી રહ્યું હતું. વ્યાયામ અંગેનાં પુસ્તકોને એમણે પોતાના ગુરુપદે સ્થાપ્યાં. ને શારીરિક વ્યાયામ, સ્વાસ્થ્ય, ને શરીરશાસ્ત્રનો અભ્યાસ આદર્યો.

કદીક કદીક પડેડના મેદાન પર જઈ તેઓ કયાંય સુધી સૈનિકોની

ગુજરાતને આંગણે સ્વામીરાવ : ૧૧૧

કવાયત ખ્યાનપૂર્વક જોયા કરતા. આંદામાનમાં જૂખહડતાલનો સમય બાદ કરતાં રોજ નિયમિત રીતે એમણે દંડખેડકની કસરત કરી હતી. એને લીધે એમની છાતીનો વિકાસ ખૂબ સરસ થયો હતો. સ્નાયુ-પિંડો પણ ખૂબ મજબૂત બન્યાં હતાં. શરીરને વ્યાયામના વિવિધ પ્રકારોથી કેળવતાં એમને બહુ વાર લાગી નહિ ને વ્યાયામશાળાનું કામ ઠીક ઠીક ચાલવા લાગ્યું.

ગુજરાતમાં શારીરિક વ્યાયામનો રિવાજ ને રસ આમેય ઓછાં જ છે. પૃથ્વીસિંહે બહુ જ થોડા સમયમાં જીવાનોમાં વ્યાયામ પ્રત્યેનું આકર્ષણ પેદા કર્યું. એમણે જુંબેશ ઉઠાવી, જીવાનોને શરીરધનનું મહત્ત્વ સમજાવ્યું. ભાવનગરની આગેવાન વ્યક્તિઓએ એમને આ કામમાં સહાયતા આપવા માંડી. હવે તો સ્કૂલનો સમય પૂરો થયે, સાંજે સાંજે શહેરના તરુણો માટે એક નોખી વ્યાયામશાળા ચલાવવાનું કામ એમણે ઉપાડી લીધું છે. થોડા મહિનાઓમાં તો એક જખરું એવું વ્યાયામ આદેશન કાર્યાવાડને આંગણે જમી ગયું.

આ દિવસોમાં એમણે પોતાનું નામ ‘સ્વામીરાવ’ રાખ્યું હતું. નામ રાખતી વખતે એમને એ વાતનો ખ્યાલ સુદ્ધા ન આવ્યો કે, ‘સ્વામી’ નામ યુ. પી. ના ભૈયાઓમાં ભાગ્યે જ ક્યાંક મળે, પણ ‘રાવ’ તો છપ્પન પેઢી ઉઠેલવા ખેસો તોય ક્યાંય ન મળે. ખેર, ગુજરાત-કાર્યાવાડને માટે તો પૃથ્વીસિંહ તે દિવસથી ‘સ્વામીરાવ’ બની ગયા. સાધુ જેવી રહેણીકરણી ને બ્રહ્મચારીના આચાર જોઈ ગુજરાતના લોકોએ એમને ‘સ્વામી’ ને નામે જ ઓળખવા માંડ્યા.

સ્વામીરાવના મિત્રને નાસિકવાળા વ્યાયામ-આચાર્ય કે. બી. મહાબળ સાથે બહુ જ ધનિષ્ઠ સંબંધ. એમની સાથે વાતચીત કરી નક્કી કરવામાં આવ્યું કે, એમણે વ્યાયામશાળાના મોટા વિદ્યાર્થીઓને કસરત શિખવાડવી. મહાબળ એમના પુત્ર તથા બે શિષ્યોને સાથે લઈ ભાવનગર આવ્યા. સ્વામીરાવ પણ સંકોચ છોડીને એ મોટા વિદ્યાર્થીઓ ભેળા સામેલ થઈ ગયા. ને ખૂબ ચીવટપૂર્વક એમણે પોતાના શરીરને તાલીમ આપવા માંડી.

પણ આકરા જેલ-જીવનનાં લાંબાં વર્ષોએ એમના શરીરની એ કુમાશને તાલી નાખી હતી. પોતાના શરીર પાસે ખીજ સાથી તરુણ વિદ્યાર્થીઓની

૧૧૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

જેમ મનધાર્યું કામ કરાવવામાં એમને એટલી સફળતા ન મળી. પણ આ વ્યાયામવર્ગથી મોટો લાભ એ થયો કે, આધુનિક શિક્ષણ પામેલા, સ્કૂલ-કોલેજોમાં શિક્ષણ લેનારા ને છેલછખીલા જુવાનો-કે જે અત્યાર સુધી શારીરિક તાલીમ તરફ ઉપેક્ષાની દૃષ્ટિથી જોતા, એમનામાં વ્યાયામ પ્રત્યેની રુચિ કેળવાઈ ને અખાડાનાં સ્થાનો જુવાનોથી ભર્યાં ભર્યાં રહેવા લાગ્યાં.

આ જોઈ સ્વામીરાવનો ઉત્સાહ ખૂબ વધી ગયો. મહાબળને સાથે લઈ ને તેઓ કાઠિયાવાડને થાનકે થાનકે ફરી વળ્યા.

*

માણેકરાવના શાગિર્દ

ગુરમીના દિવસોમાં મુંબઈ પ્રાંતની સ્કૂલ-કોલેજોમાં ૪૦ દિવસની રજા પડે છે. સ્વામીરાવે રજાના દિવસો આ જ કામ પાછળ વાપરવાનો નિશ્ચય કર્યો. મહાબળજીએ એમને સલાહ આપી, ‘વડોદરા જઈ, વ્યાયામકલાના આચાર્ય પ્રોફેસર માણેકરાવજીને મળો.’ અને પોતે એમના પર પત્ર પણ લખી દીધા.

સ્વામીરાવ વડોદરા પહોંચ્યા. ત્યાં જઈને પ્રો. માણેકરાવના જુમ્માદાદા વ્યાયામમંદિરના છાત્રાલયમાં છ મહિના માટે ભરતી થઈ ગયા. માણેકરાવજીએ કુસ્તીની કલામાં નિપુણ એવા એક શિષ્યને હાથ આ નવા છાત્રની સોંપણી કરી. કુસ્તીકલા-નિપુણ તરુણે બળ ને કળ બેઠેમાં નિપુણતા સાધી હતી. કળથી અબળણ એવા પૃથ્વીસિંહના બિલિષ્ટ શરીરને તે એક બાળકની જેમ મન દ્રાવે તેમ ઊલટુંસીધું કરી નાખતો. પણ પૃથ્વીસિંહ એથી નિરાશ ન થયા. એમણે મન સાથે નક્કી કરી લીધું હતું કે, ‘ગમે તેમ થાય પણ આ કળા તો શીખીને જ રહીશ.’

પહેલા સત્રમાં કંઈ બહુ તો ન શીખી શક્યા. પણ એ કલાનું મહત્ત્વ એમને સમજાઈ ગયું હતું. કાઠિયાવાડમાં સ્વામીરાવ હવે પ્રો. માણેકરાવના શાગિર્દ ગણાવા લાગ્યા.

થિયેસોફિકલ સોસાયટીનું બાવનગરમાં સંમેલન બરાવાનું હતું. સાથે એક જ્ઞાનકર્તું પ્રદર્શન પણ ગોઠવવામાં આવ્યું હતું. સનાતનધર્મ સ્કૂલના



મહાર વ્યાયામ શિબિરમાં બહેનોની ક્વાયપનું એક દશ્ય [૧૯૪૧]



મહાડ વ્યાયામ શિબિરમાં શિષ્યો સાથે સરદારજી

ગુજરાતને આંગણે સ્વામીરાવ : ૧૧૩

હેડમાસ્તરે વિદ્યાર્થીઓને સ્વયંસેવકો તરીકે કામ કરવાનું કહ્યું, પણ એમાં કંઈ સફળતા મળી નહિ.

સંમેલનના વ્યવસ્થાપકો આખરે વ્યવસ્થા જળવવા માટે પોલીસની મદદ માગવાનું વિચારી રહ્યા હતા. સ્વામીરાવને આ વિચાર રુચ્યો નહિ. એમણે હેડમાસ્તરને કહ્યું, ‘તમે મને દરેક વર્ગમાં જઈ સ્વયંસેવકો બનાવવાની રજા આપો.’

હેડમાસ્તર તો બધી આશા છોડી ચૂક્યા હતા, છતાં પૃથ્વીસિંહને એમણે તક આપી. સ્વામી પહેલાં પહોંચ્યા ૬ ક્લા વર્ગમાં. વર્ગના વિદ્યાર્થીઓએ એમની હાકલનો સારો એવો જવાબ વાળ્યો. ત્યાંથી ઉત્સાહિત થઈને એ સાતમા વર્ગમાં ગયા, ત્યાં એક સજ્જન તત્ત્વજ્ઞાનને બ્રહ્મવિદ્યામાં ઘોળી ઘોળીને વિદ્યાર્થીઓને પાઠ રહ્યા હતા.

સ્વામીરાવે થોડા શબ્દોમાં વિદ્યાર્થીઓને સ્વયંસેવક બનવાની અપીલ કરી. પણ કોઈ વિદ્યાર્થી એ માટે તૈયાર થયો નહિ. એમનું મન દુખાયું, પણ નિરાશ ન થયા. પેલા સજ્જન પાસે એમણે થોડી મિનિટ બોલવાની રજા માગી. ને કહ્યું, ‘ખાદીનાં કપડાં ને ગાંધી-ટોપી પહેરી ફૂંચું શું વળે? જે સંસ્થામાં બેસી તમે બણો છો, વિદ્યારસનું પાન કરો છો, એ જ સંસ્થાની સેવા કરવાનો વખત આવ્યે મોં ફેરવો છો, એ શું શરમની વાત નથી?’

પેલા વ્યાખ્યાતા એકદમ ગુસ્સે થઈ વચમાં ફૂટી પડ્યા, ‘આને ગાંધી-ટોપી ન કહો. એ સફેદ ટોપી છે.’

સ્વામીરાવે શાંત ભાવે જવાબ આપ્યો, ‘ગાંધી-ટોપી યા સફેદ ટોપી એ નક્કી કરવાનું કામ આ વિદ્યાર્થીઓ પર જ છોડી દોને.’

છોકરાઓ બધા એકી સ્વરે બોલી ઊઠ્યા, ‘ગાંધી-ટોપી, ગાંધી-ટોપી.’ ને આ કિસ્સો પૂરો થતાં કેટલા ય વિદ્યાર્થીઓએ ચપોચપ સ્વયંસેવકો તરીકે ખોતાનાં નામ નોંધાવી દીધાં.

બીજે દિવસે જોયું તો મણુવેશ પહેરેલ લાડીધારી તરણોનું એક નાનકડું સ્વયંસેવક દળ ખડું થઈ ગયું છે. ભાવનગરની જનતાએ ઉજળિયાત

૧૨૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કામના સુખી કુટુંબોના છોકરાઓને લાઠી લઈ પરેડ કરતા આમ પહેલી વાર જોયા.

ભાવનગરના તરુણોમાં તો સ્વામીએ પ્રેમ ને આદરનું સ્થાન જમાવી દીધું હતું. પણ એમના તરુણ દીકરાઓની જીવનદષ્ટિમાં આવું ભારે પરિવર્તન આણનાર સ્વામીરાવે જૂની પેઢીનાં ઘરડેરાઓની નજરમાં પણ આદરનું સ્થાન મેળવી લીધું હતું.

એમની સાદી રહેણીકરણી ને સંસ્કારની ફેરમથી મહેકતું જીવન એ નવા જુવાનીઆઓનો આદર્શ બન્યો હતું. સ્વામી ખાદીના ભારે ભક્ત હતા.

એમણે જોયું કે, સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓ ને અધ્યાપકોમાં ખાદી પહેરનાર બહુ ઓછા લોકો હતા. એક દિવસ હેડમાસ્તરને કહ્યું, તો એમણે એમને સભામાં ખોલવાની રજા આપી.

ઊભા થયા માત્ર ખાદીના ગુણ ગાવા. પણ એમાં તો ભારત માતાની પરતંત્રતા, ગરીબી વગેરેની કંઈ કેટલીય વાતો કરુણ રંગે રંગાઈ ને બહાર પડી. શ્રોતાઓ શ્રદ્ધાભરી આંખે એમની સામે જોઈ એ કરુણ બાની પી રહ્યા હતા. એકાએક સ્વામીને લાન આવ્યું કે, આમ લાગણીવશ થઈ જોલી નાખવું ઠીક નથી થતું.

લોકોનું એમના પ્રત્યેનું માન એકદમ વધી ગયું. સૌને મનમાં થયું, ‘આ કોઈ સામાન્ય માણસ લાગતો નથી. દેશની લગની એને હૈયે લાગી છે. કેટલો ત્યાગ ! આટલો સંસ્કારી ને સુશિક્ષિત માણસ ૩૦ રૂપૈડીની નોકરીમાં શું કામ પડ્યો રહ્યો હશે ? જરૂર, એની પાછળ કંઈક રહસ્ય છુપાયેલું હોવું જોઈએ.’

કેટલાક રાજકીય કાર્યકર્તાઓને વળી એથી ઊલટું જ લાગવા માંડ્યું કે, ‘જરૂર, આ કોઈ સરકારનો જાસૂસ હોવો જોઈએ.’

*

કીડા-મંડળની સ્થાપના

સ્વામીરાવે ભાવનગરમાં બાળકોના એક કીડા-મંડળની શરૂઆત કરી હતી. એમના આ મંડળમાં કુસ્તી ને કસરત શીખવાતી. એને માટે એક

સો ફૂટ લાંબું ને સો ફૂટ પહોળું એવું વિશાળ મેદાન એક બાગમાં મળી ગયું હતું. અખાડામાં એક ખૂણે ફૂલો હતા. એક ખૂણામાં સિંદૂરિયા રંગની હનુમાનજીની મૂર્તિ હતી. બાર ફૂટ પહોળી ને બાર ફૂટ લાંબી જગા ખોદી કાઢી કુસ્તી માટે અખાડો બનાવવામાં આવ્યો હતો. થોડીક લાડીઓ ને કેટલીક જોડ મગદળ એ આ અખાડાની મિલકત હતાં.

અખાડો તથા ક્રીડા-મંડળને કેમ કરી ખિલવવાં એ જ સ્વામીનું રાત-દિવસનું ધ્યાન. એને કાળે એમણે પોતાનું પ્રિય ભોજન દૂધસાકર છોડ્યાં; છ મહિના વીત્યા. સ્વામીનું શરીર ઓસર્યું, પણ હજી કંઈ રસ્તો નીકળ્યો નહિ.

એ જ દિવસોમાં મહારાજ કૃષ્ણકુમારના રાજ્યાભિષેકનો પ્રસંગ આવ્યો. ખૂબ ધામધૂમથી પ્રસંગની ઉજવણી થવાની હતી. એ પ્રસંગે શિક્ષણખાતાના અધિકારીએ સ્વામીને કહ્યું, ‘ તમે વ્યાયામનો કાર્યક્રમ રજૂ કરો. ’

વ્યાયામનો કાર્યક્રમ ગોઠવવામાં આવ્યો. કાર્યક્રમમાં મહારાજ ને રાજના દીવાન સર પ્રભાશંકર પટ્ટણી આવ્યા. ક્રીડામંડળનું કામ જોઈ તેઓ ખૂબ ખુશ થયા. ચાર પછી સર પ્રભાશંકર સ્વામીરાવને અખાડા માટે એક સુંદર જગા કાઢી આપી.

મોતીબાગમાં ક્રીડા-મંડળને આ જગા મળી. અખાડાના છોકરાઓ માટે બંધી સગવડો થવા માંડી. વૃક્ષોની આસપાસ ક્યારા કરી સુગંધિત ફૂલગાડ રોપવામાં આવ્યાં. અખાડાને માથે છાપરૂં નંખાઈ ગયું. વ્યાયામને માટે જરૂરી એવાં તરેહતરેહનાં સાધનો પણ આવી ગયાં.

અંતે પ્રો. માણેકરાવજીને કહેતાં એમણે પોતાને લાંથી એક વ્યાયામ-વિશારદ બહાઉદ્દીન ઉસ્માન નામના જુવાનને અખાડાના છોકરાઓને તાલીમ આપવા માટે લાં મોકલી આપ્યા.

સ્વામીરાવે પોતાના મિત્ર ગણેશ રઘુનાથ વૈશંપાયનના નામ પરથી અખાડાનું નામ રાખ્યું ‘ ગણેશ ક્રીડા-મંડળ. ’

એ વખતે સ્વામી સૂલના એક સાથી અધ્યાપક સાથે એક મકાનમાં રહેતા હતા. એક રાતે તેઓ ભરનિદ્રામાં સૂતેલા હતા. એમના સાથીએ આવી એકાએક એમને ઢંદોળી નાખી, કઠોર શબ્દોમાં કહ્યું, ‘તમે તો સરકારી જસૂસ છો. જાઓ, મારા ઘરમાં તમારો પગ ન જોઈએ.’

સ્વામી શું કરે? તે વખતે એના મનની શંકા ટાળવા માટે કંઈ પોતાના જીવનનો ભેદ ખોલી નાખવા ઓછું જ બેસાય એમ હતું? તેઓ ચુપચાપ બિલા થઈ ગયા. પોતાનો બિસ્તરો લપેટી બગલમાં માર્યો ને હસતા હસતા ઘર છોડી બહાર નીકળી ગયા.

*

“મહાત્મા ગાંધીકી જય”

એક દિવસ વિદ્યાર્થીઓને સાથે લઈ સ્વામી ફરવા નીકળ્યા હતા. રસ્તામાં સામેથી પાંચ સાધુ આવે—ખૂન જડા-તગડા ઉત્તર હિંદના રહેવાસી હતા. ખાદીનાં કપડાં ને ગાંધી-ટોપી પહેરેલ ગુજરાતીઓને જોઈ એમણે પોતાની ભાષામાં ગાંધીને ગાળો દેવાનું શરૂ કર્યું. ગાળો ખરી પણ એનાં ય દુહા જેવાં જોડકણાં એમણે બનાવી રાખેલાં. કાઠિયાવાડી વિદ્યાર્થીઓ તો એમાં કંઈ સમજ્યા નહિ. પણ સ્વામીએ બધું સાંભળી લીધું.

ને હળવેક રહીને એમણે સાધુ મહારાજને પૂછ્યું, ‘બાપા તમે શેનાં ગીત ગાઈ રહ્યા છો?’

બાપાએ તુમાખીભેર જવાબ આપ્યો, ‘અમારી ખુશી સ્તો.’

‘ના, તે મારે તમારાં ગીત પેટ ભરીને સાંભળવાં છે, એટલે પૂછું છું.’

સાધુએ મહાત્માજીને ગંદી ગલીય ગાળો દેતા દુહા સંભળાવ્યા.

સ્વામીએ ઘાંટો પાડી કહ્યું, ‘આ તો તમે ગાંધીજીને ગાળો દીધી! હવે હું કહું છું કે તમે ત્રણ વાર ‘મહાત્મા ગાંધીકી જય’ બોલો.’

સાધુ શેનાં સાંભળે? એમણે ઠઠ્ઠ મગક ઉડાવવા માંડ્યાં. સ્વામીએ ટહુકો કર્યો, ‘અરે, વાલજી! મારો દંડો લાવ તો જરા, આમને પાઠ ભણાવું.’

ખાઈ બદલા સાધુજીઓ આવી ધમકીઓથી ક્રાંચ તો થઈ જ રહ્યું ને?

એમણે નજર તીરછી કરી હસતાં હસતાં કહ્યું, ‘હા ભાઈ, અમે તમારા દંડાથી તો ડરી જવાના, ખરા !’

સ્વામીએ કહ્યું, ‘વારુ, તો હું તમને દંડો નથી દેખાડતો. તમે જરા ભાનમાં આવી જાઓ.’ ને એક સૌથી તગડા પટ્ટા જેવા સાધુની ગરદન પકડી કહ્યું, ‘હવે તારું નાક હું આ જમીન સાથે રગડું છું, તારાથી થાય તે કરી લે.’

એક હાથની પકડે જ સાધુને એ બાવડાંની તાકાતનું ભાન કરાવી દીધું. વિના વિલંબે ચીસ નાખી ‘મહાત્મા ગાંધીકી જય’ ‘મહાત્મા ગાંધીકી જય’ એના સાથીઓએ પણ કાનની ભુટ ઝાલી એનું અનુકરણ કર્યું.

સ્વામીએ પેલાની ગરદન મૂકી દીધી ને કશું જ ન થયું હોય તેમ સૌ આગળ ચાલ્યા.

*

ભૂતિયે અંગલે

સ્વામીરાવને એક ખાલી મકાનની ભાળ હતી, પણ એટલું બાકુ કાંદે ક્યાંથી ? કોઈ દોસ્તે કહ્યું કે, શહેર બહાર, દક્ષિણામૂર્તિ ભવનની પાસે એક સારો અંગલો ખાલી પડેલો છે. એ અંગલો કોઈ ભકતે એક જૈન સાધુ માટે અંધાવ્યો હતો. પણ સાધુ એ અંગલાનો ભોગવટો કરવા બહુ દિવસ જીવ્યો નહિ. એ જ અંગલામાં એનું મૃત્યુ થયું. શહેરમાં અફવા ફેલાઈ ગઈ કે, એ અંગલામાં ભૂત રહે છે. ચારથી એ ભૂતિયા મહેલ તરીકે પંકઈ ગયો. કોઈ ત્યાં રહેવા જવાની હિંમત કરતું નહિ.

સ્વામીરાવને તો ભૂત સાથે બેરુબંધી કરવામાં કંઈ વાંધો નહોતો. એ તો ગ્રિપજ્યા અંગલો જેવા. અંગલો એમને પસંદ પડી ગયો. એમણે માલિક પાસે જઈ કહ્યું, ‘ભાઈ, તમારો અંગલો મારે ભાડે રાખવો છે.’ એણે કહ્યું, ‘ભલે ભલે.’ દોસ્તોને આ વાતની ખબર પડી, એટલે આવ્યા સ્વામીરાવને સમજાવવા. કહે, ‘અમારાં ઘરખાર સાબૂત છે, ત્યાં સુધી ત્યાં તો ન જ જવા દઈએ.’ પણ સ્વામીરાવને ભૂતના તમાશા જેવાની તક મળી હતી એ શેના જવા દે !

૧૧૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પોતાનો ખાટલો, પાથરાણું ને એક ફાનસ લઈ, એ ભૂતિયા મહેલે પહોંચી ગયા. ગરમીના દહાડા હતા. બહાર ખુલ્લામાં જ આકાશના ચંદરવા હેઠળ ખાટલો ઢાળી કરી એ સૂતા. ભરનિદરમાં પડ્યા છે. ત્યાં એકાએક એમના કાને અવાજ સંભળાયો ‘ એ કોણ છે ? ’

સ્વામીરાવે આંખો ખોલી. ચારે તરફ જોયું, પણ કોઈ દેખાયું નહિ. એ સૂઈ ગયા. પાછો થોડી વારે એ જ અવાજ સંભળાયો. અવાજની દિશા તરફ ધારીને નજર માંડી તો કાક ઊભેલું દેખાયું.

સ્વામીએ પણ જરા ગળું ખોંખારી સામે પૂછ્યું, ‘ કાં, કોણ છે એ ? ’

ચાળા પાડતો હોય એમ સામેથી એમના જ શબ્દોનો પાછો પડવો પડ્યો. સ્વામીએ ખાટલા પરથી ઊભા થઈ, ઉતાવળે પગલે ‘ કોણ છે એ ’ ની ખબર લેવા એ દિશા તરફ દોટ મૂકી. એમને ઊભા થતા જોઈ ભૂતે પણ મૂકીએ વાળી પાછે પગલે દોટ મૂકી. ને તે દિવસથી ભૂતે એ બંગલાની કેડીએ ચઢવાનું નામ મૂકી દીધું.

ભૂત તો ઠીક પણ ભૂતને નામે બદમાશોએ આ બંગલાને અફો બનાવ્યો હતો. સ્વામીએ ધૂણી ધખાવી એ ભૂતોનો વાસ ત્યાંથી કાઢી નાખ્યા પછી લોકોએ એ બંગલાને પોતાના વસવાટના ઉપયોગમાં લેવા માંડ્યો.

*

મણીપુરનાં બંગલોમાં

૧૯૨૪ની સાલ આવી. સ્વામીરાવને ભાવનગરમાં આવ્યે પૂરાં એ વર્ષ થયાં, સરકારના ધરની મહેમાનગતી ભોગવત્ત હોત તો ઠેક ૧૯૫૧ માં છુટકારો મળત. પણ દૈવયોગે એ ‘ મોંઘી ખાતર-અરદાસ્તથી ’ તેઓ બચી ગયા હતા. પિતાને મળવાની ઉત્કંઠાએ એમનું દિલ વ્યાકુળ હતું. પણ ભાવનગર તો એમને શી રીતે બોલાવાય ? એટલે વૃદ્ધ પિતાને એમના મૃત્યુ

મણીપુરનાં જંગલોમાં : ૧૧૮

પહેલાં એક વાર મળી લેવા એમણે અલ્પદેશ જવાનું નક્કી કર્યું. ને થોડા દિવસમાં એ અલ્પદેશ પહોંચી ય ગયા.

પિતા તો આ જિંદગીમાં હવે દીકરાનું મોં જોવાની આશા તણ બેઠા હતા. એકાએક પૃથ્વીસિંહને જોતાં એમની આંખો કંટું નહોતી કરતી. શ્રદ્ધ પિતાનાં કલાંત ચક્ષુ આનંદના આવેગથી જલકાઈ આવ્યાં.

બુઢા બાપની ચરણરજ ચૂમી, બેટાએ આશીર્વાદ માંગ્યા, ‘બાબા, મારું જીવન મેં દેશસેવા કાગ્ગે અર્પણ કરી દીધું છે, મને એક તમારા આશીર્વાદની ભૂખ છે.’

પિતાની આશીષનું ભાતું બાંધી લઈ, આખરી વિદાય લેતી વખતે પૃથ્વીસિંહે કંટું, બાબા, ધારો કે દેશના દુશ્મનો સામે લડતાં લડતાં મારું મોત થઈ ગયું તો તો છાંપાંઓ તમને એના ખચર આપી જશે, ને જો રોગની પથારીએ પજાં પજાં જ મૃત્યુ મને ખેંચી ગયું તો મારા મિત્રો છે, એ લોકો કાઈને કાઈ રીતે તમને ખચર જરૂર પહોંચાડશે. પરંતુ હું જીવતો હોઈશ, ત્યાં સુધી મારા કશા જ ખચર હવે મળશે નહિ.’

એ વરસ અજાતવાસમાં વીતાવ્યા બાદ હવે પૃથ્વીસિંહને ઇચ્છા થઈ આવી કે, ‘ચાલ, અંગ્રેજોની યુગલમાંથી બચવા એમની આંખ ચૂકવી ક્યાંક પરદેશ નીકળી જાઉં.’ અલ્પદેશની સરહદોને અડીને સિયામ મુલક બિભેલો છે. પણ રસ્તામાં વિધ્નોનો કંઈ પાર નથી. છતાં જલંગ ભરી સિયામ પહોંચી જવાનો એમણે નિર્ણય કર્યો.

ને રંગૂનથી એમણે એક (એરગન) બંદૂક ખરીદી. એ બંદૂકથી અવાજ તો ખાસ્સો થતો. આતશખાજ માટે થોડા ફટાકડાને લંબોટિયા ખરીદી ભેળા બાંધ્યા. જેથી જંગલી જાનવરોને ડરાવીને ભગાડવાની સુગમતા થઈ રહે. વૈદ્ય માટે થોડી દવાઓ સાથે લીધી, ને પાસે એક સારો એવો જરો રાખ્યો.

મોદિમન છોડ્યા પછી પનઈમાં બેસી એમણે એક નદી પાર કરવી પડી. આગળ હવે ધનધોર વન પથરાઈને પશું હતું. હિંસક પ્રાણીઓ ને જંગલી પશુઓનો અહીં કંઈ તોટો નહોતો. એવા જંગલમાં થઈને ત્રણ દિવસ સુધી એમણે માર્ગ કાપ્યો. જંગલનાં જાનવરો તો એમનું કંઈ બગાડી ન શક્યાં, પણ ત્યાંનાં ડાંસ જેવાં મચ્છરોએ એમને તોખા પોકરાવી.

૧૨૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

સૂરજ નમ્મે એક દિવસ જોયું તો શરીર તાવે ધગી રહ્યું છે. રૂંવે રૂંવેથી જાણે વરાળ ઊડી રહી છે. શરીરની ગરમીનો પારો ૧૦૪ ડીગ્રીએ ચઢી ગયો છે. આગળ વધવું અશક્ય થઈ પડ્યું. આમ તેમ સહેજ ભાળ કાઢતાં એક તારવાળાનું ઘર મળી ગયું. એ એક હિંદુ નવજીવાન હતો. પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, ‘રંગૂનના એક વેપારી માટે ગાયોની ખરીદી કરવા અહીં આવ્યો હતો. પણ આ જંગલમાં આવીને બિમાર થઈ ગયો છું ! તમારા ઘરમાં એક રાતવાસો કરવા દો તો મોટો પાડ ...’ પેલાને પૃથ્વીસિંહની વાત પર વિશ્વાસ પડ્યો ને ઘરમાં એમને માટે જગા થઈ ગઈ.

પૃથ્વીસિંહે મુસલમાન જેવાં કપડાં પહેર્યાં હતાં. એટલે નામ પણ મુસલમાની જ કહ્યું. પેલા હિંદુ નવજીવાને સારી રીતે એમની પરોણાગત કરી. પણ તા.નું જોર એટલું બધું વધી ગયું કે મગજ પરનો કાબૂ તેઓ ગુમાવી બેઠા. જોર જોરથી લવારો કરવા માંડ્યો. થોડું ભાન આવતાં એમણે પેલા જીવાનને કહ્યું, ‘કાગળ-પેન્સિલ લઈ આવો, ને તાવના ઘેનમાં હું જે કંઈ બોલું તે લખી લેજો.’

ખીજે દિવસે તાવ ઊતરી ગયો. પેલા યજ્ઞમાંને પોતાના પરોણાને કહ્યું કે, ‘ભાઈ, તમે તો કહેતા હતા કે હું ગાયો ખરીદવા આવ્યો છું, પણ જીઓ તો ખરા, રાતે તમે શુંનું શું બોલી ગયા છો ? આ જીઓ...’ એમ કહી ગઈ રાતનો કાગળ એમના હાથમાં આપ્યો. પૃથ્વીસિંહે જોયું તો, એમાં પોતે પોતાના જીવન વિષેની કોઈ વાત તો નહોતા બોલી ગયા, પણ દેશની આઝાદી કાળે મરવા-મારવા સંબંધી એક ગરમાગરમ ભાષણ જરૂર ઝાડી નાખ્યું હતું.

જીવાન મનોમન કંઈક સમજી ગયો, પણ મોટેથી એણે સલાહ સરખો પૂછ્યો નહિ. ત્રણ દિવસ સુધી પૃથ્વીસિંહને અહીં રહેવું પડ્યું. પોતાનો અતિથિ મુસલમાન છે, એમ માનવા છતાં એણે સગા ભાઈની જેમ એમની સાથે વર્તાવ રાખ્યો. પૃથ્વીસિંહ સાજા થયા. ને આગળ જવાની વાત કરી ત્યારે પેલા જીવાને રસ્તાની મુશ્કેલીઓ ને જોખમો બતાવી એમને ન જવાની સલાહ આપી. ને એની સલાહને માન આપી, પૃથ્વીસિંહ મોદિમન પાછા આવતા રહ્યા. રસ્તામાં તાવે ફરી વાર ઉથલો ખાધો, ત્યારે તે એક મુસલમાની સરાઈ (ધર્મશાળા) માં ગયા. એમને રહેવા માટે એક બોલી મળી. પથારીમાં

પડતાં પહેલાં આ વખતેય એમણે ઓરડીને અંદરથી તાળું વાસી દીધું, કે જેથી તાવમાં લવારો ઊપડે તો કોઈ સાંભળી ન જાય.

ખેર. રંગૂન આવીને એમણે કલકત્તા જવા માટે જહાજની લાળ કાઢવા માંડી. પણ અંદરને ધક્કે પહોંચતાં પહોંચતાં પાછો એમને તાવ ચઢી આવ્યો. એ ત્રણ વખત એમણે કલકત્તા જનાર જહાજ વિષે એક માણસને પૂછ્યું. એ માણસ જાસૂસીખાતાનો હતો, એને કંઈક વહેમ પેઠો. પૃથ્વીસિંહને એણે તરેહ તરેહના સવાલો પૂછવા માંડ્યા. પણ જવાબ એને સંતોષકારક ન લાગ્યા. એનો સંદેહ ઓર વધી ગયો. એણે પૃથ્વીસિંહને કહ્યું, ‘ચાલો પોલીસ થાણે.’ એટલામાં ત્યાં થઈને એ જ ખાતાનો એક ખીજો ઓફિસર થાણે જઈ રહ્યો હતો. એટલે પૃથ્વીસિંહને સાથે લઈ જવાનું કામ એણે પેલાને સોંપી દીધું.

બંને જણા એક સુમસામ માર્ગ પર આવી પહોંચ્યા. પૃથ્વીસિંહે ખિસ્સામાંથી પચાસ રૂપિયા કાઢ્યા, પેલાને ખભે હાથ મૂકી રૂપિયા એના હાથમાં મૂકતાં કાનમાં કહ્યું, ‘જો જીવ વહાલો હોય તો આ લઈને ચાલતી પકડ.’ પેલા માણસે ગૂપચૂપ ત્યાંથી ચાલતી પકડી. થોડેક દૂર જઈ પૃથ્વીસિંહે એક ટેક્સી પકડી, એક નાનકડા સ્ટેશન આગળ જઈ ઊતરી ગયા. ને માંડલે તરફનો રસ્તો લીધો. પાસેની એક નદીમાં સ્ટીમરો ફરતી હતી. પૃથ્વીસિંહ કિન્દત જતી સ્ટીમરમાં ખેસી ગયા. ચિન્દવિન નદીમાં સ્ટીમરનું આ છેલ્લું સ્ટેશન છે.

ઉત્તર પ્રદેશનો મારગ ઝાલતાં પૃથ્વીસિંહે વિચારી લીધું હતું કે, હવે મણીપુરના પહાડો વટાવીને જ મારે હિંદુસ્તાન પહોંચવું પડશે. સ્ટીમરમાંથી ઊતરીને સીધા એ એક ધર્મશાળામાં ગયા. એ જ ધર્મશાળામાં કેટલાક મણીપુરીઓ ઊતર્યા હતા. ને ખીજે જ દિવસે તેઓ પોતાના ઘર મણીપુર ભણી ઊપડી જવાના હતા. પૃથ્વીસિંહે એમની સંગાથે જવાની વાત કરી તો એમણે કહ્યું ‘આવવું હોય તો ભલે પણ સરહદ વટાવતાં પહેલાં તમારે સરહદના ઓફિસર પાસેથી આજ્ઞાપત્ર (પાસ) મેળવી લેવું પડશે.’

આજ્ઞાપત્ર લેવા માટે કોઈ ઓફિસર પાસે જવું એટલે તો વળી પાછું જોખમ. ત્રણે મણીપુરી સાદાસીધા માણસો હતા. પૃથ્વીસિંહે એમને કહ્યું,

૧૨૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

‘ભાઈ, હું એક કોંગ્રેસી માણસ છું. અંગ્રેજ આફ્રિકાની સામે જવું એ મારે માટે જોખમકારક છે. આપણે કોઈ એવા પહાડી રસ્તે થઈને જઈ શકીએ કે જ્યાં આસાપત્રની જરૂર જ ન પડે !’

‘પેલાઓએ કહ્યું, ‘રસ્તો તો છે, પણ એ રસ્તે જઈએ તો ખીંગન ત્રણ દિવસ રસ્તામાં જ નીકળી જાય.’

‘મણીપુર સુધી ત્રણે જણનું જો ખર્ચ થશે તે હું આપીશ. પણ તમે ચાલો, આપણે એ લાંબે રસ્તે થઈને જ જઈએ.’ પેલા લોકોએ કબૂલ કર્યું. પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, ‘મણીપુર પહોંચ્યા પછી મારો આ છરો પણ તમને ભેટ આપી દઈશ.’

ખીંગે દિવસે એમણે પગદંડી પકડી. જંગલ ને પહાડોના રસ્તાથી તેઓ પરિચિત હતા. પણ સિયામનાં જંગલી મચ્છરોની ભેટ—મેલેરિયાના તાવે એમની શરીરશક્તિ ધીણુ કરી નાખી હતી. એમાં વળી પહાડો પર વરસાદ થયો હોવાને કારણે રસ્તો લપસણો થઈ ગયો હતો. પરંતુ પૃથ્વીસિંહને તો કોઈ પણ ભોગે, બધી શક્તિ લગાવીને આ સંકટમાંથી પાર ઊતરી જવું હતું. પડતાં આપડતાં, ઊભા થઈ પંથ કાપવાનું એમણે ચાલુ જ રાખ્યું.

કેટલે ય દૂર પહોંચી ગયા પછી એમના સાથીઓએ ગંધ પરથી કહ્યું કે, ‘અહીં આટલામાં જ ક્યાંક વાઘ છે.’ આટલું કહેતાં જ એમનાં મોં પર મોતની છાયા ધસી આવી. થોડી વાર પછી ગંધ પારખી જતાં, પૃથ્વીસિંહને પણ લાગ્યું કે જરૂર આટલામાં ક્યાંક વાઘ છે. મૃત્યુ સાથે બાથ ભીડવા એ તૈયાર થઈ ગયા. કોણ જાણે કેમ પણ ચાર માણસની ગંધે મૃત્યુ દૂર ભાગી ગયું. કેટલીય વારે સાધીઓના જીવમાં જીવ આવ્યો. મૃત્યુના લયથી ફિક્કા પડી ગયેલા ચહેરા પર સ્વાભાવિક રંગ આવ્યો.

સાંજ નમ્મે તેઓ એક નાનકડા ગામને પાદરે આવી પહોંચ્યા. ગામ બહાર એક ધર્મશાળા હતી એમાં ઊતારો કર્યો. વચમાં સામાન મૂકી આજુબાજુ બધા સૂઈ ગયા હતા. અડધી રાત નહિ વીતી હોય ત્યાં ડાકૂ આવ્યા. ને એમના પર પથ્થર નાખવા શરૂ કર્યા. પૃથ્વીસિંહ ને એમના સાથીઓએ પોતાના દંડા સંભાળ્યા. ને જોરથી બૂમો પાડવા માંડી. થોડી વાર બૂમરાણુ સાંભળી ગામલોકો દોડી આવ્યા, ને ડાકૂઓ પલાયન થઈ ગયા.

મણીપુરનાં જંગલોમાં : ૧૨૩

ગીચ ઝાડી ને લીસોતરીથી ઢાંકેલ પહાડોનું દૃશ્ય ખૂબ મનોહર હતું ! પણ પ્રકૃતિના સૌંદર્યનો આનંદ લેવાનો સમય કે નિરાંત એ વખતે પૃથ્વીસિંહ ના નસીબમાં ક્યાં હતો ? એમને તો ગમે તેમ કરી વહેલા હિંદ પહોંચી જવું હતું. રસ્તો ભયંકર હતો એમાં સંદેહ નહિ. પણ એ જ એક રસ્તો એમની સામે હતો.

ખેર, ખીજા દિવસની સાંજ પડી, તેઓ એક નદીને કિનારે આવી ઊભા હતા. નદીનું વહેણ ખૂબ વેગીલું હતું. પથ્થરો પર પછડાટ ખાઈ, વીજળી વેગે વહી જતાં પાણીના એકસરખા ધૂધવાટે વાતાવરણ ગાજી રહ્યું હતું. પાણી બહુ ઊંડાં નહોતાં. ચાર ફૂટથી વધારે ઊંડાણ નહિ હોય. પણ નદીના આ ગાંડા વેગને ચીરી, ૧૦૦ ગજનો કાસલો કાપવો એ કડીન કામ હતું.

કાંઠે ઊભા ચારે જણે એકખીજાના મોં સામે જોયું. ક્યાંય સુધી નદીઘાટ ભણી જોઈ રહ્યા. આસમાનમાંથી અંધારાં ઊતરી રહ્યાં હતાં. જંગલમાં હાથી ને હિંસ પશુઓનો બહુ ડર હતો. મોડું કરવું પોસાય એમ નહોતું. પણ ઘાટ પાર કરવો એ ય કંઈ ઓછા જોખમની વાત નહોતી.

એમની આંખો સામે નવ પહાડીજનોએ આ ઘાટ ઊતરી જવાની કોશિશ કરી. ધારામાં પગ મૂકે ને ધરતી પરથી પગ ઊખડી જાય ! અંધારાં ઊતરતાં જાય છે, તેમ તેમ એમના મન પર ચિંતાનો ભાર વધતો જાય છે. હવે તો ચૂપચાપ ઊભા રહેવું ય અસહ્ય થઈ પડ્યું છે.

પૃથ્વીસિંહના સાથીઓ ખૂબ તાબા-તગડા જીવાનો હતા. એમણે એક રસ્તો શોધી કાઢ્યો. એ બાજુ પથ્થર જરા ઓછા ઢળાણવાળા હતા. એમણે પૃથ્વીસિંહના હાથમાંથી કપડાં-લત્તાં લઈ લીધાં ને ધીરે ધીરે મક્કમ ડગલાં માંડતાં સામે પાર નીકળી ગયા. પૃથ્વીસિંહે પણ ડગમગતા પગલે પ્રવાહના પ્રબળ વેગને કાપતાં, માંડ માંડ શરીરની સમતુલા જાળવતાં, જેમતેમ કરી અડધોએક માઈલનો પંથ કાપી નાખ્યો. જીવતા બહાર નીકળ્યાનો આનંદ એમના મોં પર ઝળકી રહ્યો હતો.

પેલે પાર પહોંચ્યા કે તરત જોરથી વરસાદ શરૂ થયો. કપડાં બધાં પાણી પાણી. ન તો ત્યાં દેવતા સળગાવવા માટે સૂકાં લાકડાં મળે, ન એમની

૧૨૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ભીંજઈ ગયેલ દિવાસળી કંઈ કામ આપે. તાવમાંથી ઊઠ્યા કે તરત આવી કપરી યાત્રા આવી હતી. એમાં વળી મુશળધાર વરસાદમાં ભીંજયા એટલે રાતે એમને સખત તાવ ચઢી આવ્યો. ઠંડીએ શરીર થરથર ધૂંજે પણ સૂવા માટે તો એજ ભીંજેલી જમીન પર ભીનાં કપડાંનું બિછાનું હતું !

છતાં બીજે દિવસે સવારે તાવ તો ઊતરી ગયો. પણ અશક્તિને લીધે શરીરનો સાંધેસાંધો કળે. ચાલવાની ગતિ ધીમી પાડે તો ચાલે એમ નથી. આ નિર્જન અરણ્યમાં પોતાના જૂથથી વેગળા પડી જવું એય ભારે જોખમ હતું. રસ્તામાં કેટલીય વાર એમને ઊલટી થઈ ગઈ, ચાલવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. પણ મનની ગાંઠડી બાંધી, તનનું બધું જોર લગાવી એમણે દોટ મૂકી. અડધો માઈલ દોડ્યા ત્યાં તો શરીર પરસેવે રેખજેખ. પછી પાછળ આવતા સાથીઓની રાહ જોતા થોડી વાર વિસાસો ખાવા ખેસી ગયા. આમ દોડતાં ને ખેસતાં આખો દિવસ પૂરો થયો. તે જ રાતે એ લોકો પોતાના મુકામે પહોંચી ગયા. બીજે દિવસે મહા મુસીબતે દિવસના ૧૦ રૂપિયા આપવાના કરી એક ટાંગાવાળા સાથે ઠરાવ્યું ને આગળ મુસાફરી શરૂ કરી.

સાંજે આરતી વેળાએ બીજે ગામ પહોંચી ગયા. ત્યાંના પઢાડીઓમાં કેટલાક એમના ઓળખીતા મળી આવ્યા. એટલે વળી સાંથી તરત આગળ વધવાની હિંમત પૃથ્વીસિંહ કરી શક્યા નહિ. એમણે પોતાના સાથીદારોને કહ્યું, ‘આપણે અહીં થોડું રોકાઈ જઈએ તો ઠીક.’ સાથીદારો ય માની ગયા.

હવે માણીપુર અહીંથી માત્ર ચાલીસ જ માઈલ દૂર રહ્યું. પાંચ રૂપિયા આપવાના કરીને એક ઘોડો ભાડે લીધો ને બીજે દિવસે ત્યાં પહોંચી ગયા. સાથીદારોનું વતન આવી ગયું. પૃથ્વીસિંહને પોતાને ત્યાં લઈ જઈ એ લોકોએ ખૂબ આગતા-સ્વાગતા કરી.

ચારે દિશાએ હરિયાળી વનકુંજોથી ઢંકાયેલ લીલા કુંજર કુંજરાઓના કોટ વચ્ચે, નાનકડી સુંદર નગરી, એની આસપાસનાં નાનાં નાનાં ગામડાં ને ખેતરો...એક અત્યંત મનોહર ચિત્ર જ જોઈ લો. આઠ દિવસ સુધી ઈન્દ્રાલમાં રહી એમણે આરામ લીધો. પૂછગાછ કરતાં ખખર પડી કે, અંગ્રેજ સરકારના રેસિડન્ટ પાસેથી રજા મેળવ્યા વિના કોઈ માણસ સરહદ વટાવી

રાષ્ટ્રીય આંદોલનના જુવાળમાં : ૧૨૫

આસામની અંદર આવે જા કરી શકતો નથી. પૃથ્વીસિંહ રજા લેવા જવાની હિંમત તો શે કરે ?

ખેર, પણ કોઈને કોઈ રીતે રસ્તો તો નીકળી જ રહે છે. એવું થયું કે, મણીપુરની સડોકા પર ફરતાં ફરતાં એમને એક સરકસવાળા સાથે ઓળખાણ થયું. સરકસ આસામ જતું હતું. પૃથ્વીસિંહે કોઈ પણ રીતે એનો વિશ્વાસ મેળવી લીધો, ને સરકસ સાથે પોતાને આસામ લઈ જવાની એમણે માગણી કરી. સરકસવાળાએ કહ્યું, ‘ પરવાહ મત કરો, મੈ તુમહે સરકસ કા ખેલાડી બનાકર લે ચલુંગા.’

મણીપુરથી મણીપુર રોડ સ્ટેશન ૩૦ માઈલ છેડું છે. એટલો રસ્તો કાપવા માટે એમણે દસ રૂપિયા ખર્ચી મોટર કરવી પડી. કારણ એ આખે રસ્તે મુસાફરો પર ચોક્કી રાખતા છૂપી પોલીસના માણસો વેરાયલા જ હોય છે. પણ પૃથ્વીસિંહ તો હવે સરકસના ખેલાડી હતા એટલે એમને કંઈ વાંધો આવે એમ નહોતો. તેઓ સ્ટેશને પહોંચ્યા. રેલ્વે-સ્ટાઈને, તૂટતો-સંઘાતો ઠેઠ ભાવનગર સુધીનો સલામત રસ્તો હવે એમને હાથ લાગી ગયો હતો.

*

: ૧૨ :

રાષ્ટ્રીય આંદોલનના જુવાળમાં

વળી પાછા ભાવનગરમાં સ્વામીરાવે દેખા દીધી. કેળવણી ખાતાના ડાયરેક્ટર વિઠ્ઠલરાય મહેતાએ કેળવણીકાર તરીકે સ્વામીની કહર કરી, તેમને પોતાના ખાતામાં લઈ લીધા. ભાવનગર રાજ્યની સ્કૂલોમાં જઈ વ્યાયામનો પ્રચાર કરવાનું કામ તે દિવસથી એમને માથે આવ્યું.

ભાવનગરમાં આવ્યા સારથી સ્વામી અહીંના રાજપૂત વિદ્યાર્થીઓ સાથે સંબંધ બાંધવાની કોશિશ કરી રહ્યા હતા. પણ હજી સુધી એમાં એમને

૬૨૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

સફળતા વરી નહોતી. હવે એમણે ખાસ વધુ જહેમત ઉઠાવીને વિના પુરસ્કારે પણ રાજપૂત વિદ્યાર્થીઓને વ્યાયામની તાલીમ આપવાનું નક્કી કર્યું. પહેલાં તે વાણિયા ગણી રાજપૂતો એમને પોતાથી ઊતરતા ગણતા. પણ પછી વિદ્યાર્થીઓ ખૂબ હળી ગયા. ને કામ સરળતાથી ચાલવા માંડ્યું. એટલું જ નહિ, પણ રાજપૂત છાત્રાલયના ગૃહપતિ તરીકે સ્વામીને નીમવામાં આવ્યા. સ્વામીએ એ વિદ્યાર્થીઓની બધી શક્તિ વ્યાયામ, સંસ્કારી મનોરંજન તથા ખીર્જ સાહસભર્યાં કાર્યો તરફ વાળી દીધી. એ છોકરાઓ એમના અનુશાસન હેઠળના પક્ષા સૈનિક બની ગયા.

સ્વામીએ એમનું એક સ્વયંસેવકદળ સ્થાપ્યું. કંઈ પણ કામ પછે તે મેના શહેરીઓની સેવા બળવવા હાજર થઈ જતી. લાડીઓ ને છરાઓ લઈને સ્વામીરાવની સાથે તેઓ શહેરમાં સમા, સરસ, જલસા વખતે મોજૂદ જ હોય.

*

યુવક પરિપદ

૧૯૨૮ ના અરસામાં રાજકોટ ખાતે કાઠિયાવાડમાં નવજુવાનોનું એક સંમેલન ભરાવાનું હતું. સંમેલનના માનવંતા પ્રમુખ પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂ હતા. કાઠિયાવાડભરના જુવાનો ત્યાં ભેગા મળવાના હતા. સ્વામીને લાગ્યું, ‘આવા મેળામાં જવું એ મારે માટે યોગ્ય નથી. નાહક પોલીસની આંખે શું કામ ચઢવું?’ એમ નક્કી કરી સંમેલનમાં સામેલ થવા ઊપડનાર દોસ્તોને વિદાય આપવા તે સ્ટેશન પર ગયેલા. એક જણે ટકાર કરતા કહ્યું, ‘નવ-યુવકોના એક સાથી ને માર્ગદર્શક તરીકે એમનામાં આટલો બધો રસ લો ને એમના જ સંમેલનમાં તમે ભાગ ન લો એ તે કેવું કહેવાય? ચાલો ને અમારી સાથે.’

સ્વામીએ પણ તે જ ઘડીએ નક્કી કર્યું કે, સંમેલનમાં જવું ખરું, પણ ટ્રેનમાર્ગે નહિ. છૂપી પોલીસના મોંમાં જઈ પડવાની એમને ઇચ્છા નહોતી.

ભાવનગરથી તે રાજકોટ સુધી પાકી સડકનો સારો એવો રસ્તો છે, એ વાતની પૃથ્વીસિંહને ખબર હતી. એમણે એક દોરત પાસેથી સરસ મળની

એક સાયકલ લઈ લીધી; અડધી બાંયનું ખમીસ ને હાફપેન્ટમાં સજ્જ થઈ, હાથમાં દંડો લઈ એ સાયકલ પર એસી ગયા ને રાજકોટ લણી સવારી ઉપડી. સવારે ટૂનમાં ગયેલ દોસ્તો રાજકોટ પહોંચે એમની સાથે જ પોતે ય ત્યાં પહોંચી જવાનો એમણે સંકલ્પ કરી લીધો હતો.

રસ્તામાં સોનગઢ પહોંચ્યા. ત્યાં ગુરુકુલના દોસ્તો સાથે બેજન લીધું ને તેમના ઈન્કાર છતાં સ્વામીએ સાયકલ પલાણી.

રાત્રિના દસ વાગ્યાનો સુમાર હશે. સાયકલ પૂર વેગે દોડી રહી છે. સડકની જમણી કોરથી એક જંગલી સૂર નીકળી આવ્યું. હાલતી ચાલતી ચીજને જોઈ એ ગભરાઈ ગયું. આમ તેમ ભાગી છૂટવાને બદલે બાણે હોડ બંધી હોય એમ એણે સાયકલની સાથે સાથે જ દોડવા માંડ્યું. સ્વામીને લાગ્યું. ‘જરા ઘોંઘાટ મચાવીશ તો કદાચ એ ભાગી જશે.’ પણ સૂર તો એ પહેલાંથી હોશહવાસ સુમાવી બેઠું હતું ને જીવ બચાવવા માટે એણે દોટ મૂકી હતી. આમ એક બાબુ સ્વામી ને બીજી બાબુ સૂર, અંતે પોતપોતાના જીવ બચાવવા એક સરખી દિશામાં દોડી રહ્યાં હતાં. સ્વામીએ પોતાની તમામ શક્તિ પગમાં લગાવી, જોરથી પેડલ મારવા માંડ્યાં, લાંબી દોડને અંતે સૂરને પાછળ છોડી તેઓ આગળ નીકળી જવામાં સફળ થયા.

સૂર તો હવે બહુ પાછળ રહી ગયું હતું. પણ સ્વામીની શક્તિ ખૂટી પડી. એક ક્ષણ પણ સાયકલ પર કાબૂ રાખી ઊભા રહેવાની એમનામાં શક્તિ નહોતી. સાઈકલ પરથી ઊતરી સડકને કિનારે એ લાંબા થઈ સૂઈ પડ્યા. થોડી વારે શ્વાસ હેઠો બેઠો. લય પણ દૂર થઈ ગયો. ત્યારે તરસને લીધે ગળે કાંચકી બંધાઈ ગઈ હતી. આ અંધારામાં પાણીની શોધ પણ ક્યાં કરવી? આંખો ફાડી ફાડીને જોવા છતાં ક્યાંય માનવીની વસતિનું કોઈ ચિહ્ન નથી દેખાતું!

એમ ને એમ આગળ ચાલ્યા. અડધા કલાકની દડમજલને અંતે એક ગામમાં આવી પૂગ્યા. એક મોટા ઘરની ખડકી આગળ જઈ દરવાજા ખખડાવ્યા. અંદર રહ્યા રહ્યા જ ઘરમાલિકે પૂછ્યું, ‘કોણ એ બારણાં ખખડાવે છે, શું કામ છે?’

સ્વામીએ નરમાશબર્યા સ્વરે ઉત્તર આપ્યો, ‘તરસ્યો વટેમાર્ગું છું, જરા પાણી પાઈ દો તો દુઆ.’

૧૨૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ધરમાલિકે ઓર દમામભર્યા સ્વરે કહ્યું, ‘ ખાલી છોરાં પટાવવાની વાતો જવા દો. સીધા રસ્તે પડો. આટલી રાતે ક્યાં ય પાણી મળતાં તો ? ’

સ્વામીએ વારંવાર વિનંતી કરી. તો આખરી જવાબ મળ્યો, ‘ જો ખરેખર તરસ લાગી હોય તો બેઠા રહો, સવાર થયે તમને પાણી દેશું. ’

નિરાશ થઈ આખરે સ્વામીએ આગળ ચાલવા માંડ્યું. સારા નસીબે એકાદ માઈલ ગયા હશે ત્યાં સાધુબાવાની એક મદુલી દેખાઈ. સ્વામીએ એને આંગણે જઈ પાણીનો પોકાર પાડ્યો. સાધુ બહાર જ પાટલો નાખી સૂતો હતો. જંગીને એણે સ્વામીને પાણી પાડ્યું; બિછાનું કરી આપ્યું. પાણી પી, સાધુએ પાથરી આપેલ બિછાને પડી, કલાકેકની નીંદર ખેંચી કાઢી, પાછા એ સાયકલ પર સ્વાર થઈ ગયા.

રાજકોટના સ્ટેશન પર જઈ જીએ છે, તો એમના દોરતો તે જ વખતે પ્લેટફોર્મ બહાર પગ મૂકી રહ્યા છે. એ બધાંની સાથે સ્વામી પણ સરવસમાં શામેલ થઈ ગયા. સંમેલનમાં એમને ‘વ્યાયામ તથા એના પ્રચારની આવશ્યકતા’ પર બોલવાનું કહેવામાં આવ્યું. ને સ્વામીરાવે ત્યાં બાપણ કર્યું. પરંતુ જવાહરને કે કોઈને તે વખતે શી ખબર આ માણસ સરકારના પંજમાંથી સરકી ગયેલ કોઈ ક્રાંતિકારી દેશભક્ત હશે ?

*

શિવાજી-મહોત્સવ

એક વેળા શિવાજી-મહોત્સવનો દિવસ હતો. સ્વામીને થયું. આપણે એમાં ભાગ લેવો. એમણે ગણેશ ક્રીડા મંડળ ને રજપૂત બોર્ડિંગ હાઉસના ૨૦૦ છોકરાઓમાંથી ખૂબ મજબૂત ને તંદુરસ્ત એવા ૫૦ જીવાનોને ચૂંટી કાઢ્યા. પોતાની છાવણી માટે એમણે વિક્ટોરિયા બાગ પાસેની એક ટેકરી પસંદ કરી. સ્વામીએ પોતાના શિષ્યોને કહ્યું કે, વહેલી પડેલી અહીં આ ટેકરી પરથી નીકળી પડી, આસપાસનાં ધૂમી શકાય એટલાં ગામડાં ધૂમી વણી, સૂરજ આથમ્યા કેડે પાછા અહીં આવી પહોંચો. દિવસભરના ભાથામાં સાથે પાશૈરક ગોળ ને પોણાબશૈર શેકેલા ચણા બંધાવ્યા.

રાષ્ટ્રીય આંદોલનના જીવાળમાં : ૧૨૯

વિદ્યાર્થીઓ ચાર ચારની ટોળીમાં નીકળી પડ્યા. ને ૩૦ થી ૪૫ માઈલનું ચક્કર લગાવી સાંજ પડતાં છાવણીએ પાછા આવ્યા. એમના સત્કાર-સમારંભમાં એ ટેકરી પર અગ્નિ પ્રગટાવવામાં આવ્યો. ને તે રાતે એ ટેકરીનો નામકરણ-સંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. ટેકરીનું નામ પાડ્યું : ‘શિવાજી ટેકરી.’ પોતાના આ કાર્ય માટે તરુણોનાં હૈયાં આનંદ ને ગૌરવથી ખીલી ઊઠ્યાં. ખીજે વર્ષે ય શિવાજી-મહોત્સવ બહુ હોશિયર ઉજવાયો. રાતે એ જ ટેકરી પર ‘શિવાજી ને મોગલ સેનાના ઘેરા’ ની રમત રમાઈ. ને ‘શિવાજી’ બનનાર છોકરો ‘મોગલ સેના’ના તમામ પ્રયત્નોને ધૂળમાં મેળવી નાસી છૂટવામાં સફળ થયો.

પોરબંદર રાજમાં દેશીરાજ્યોની પ્રજાની એક પરિષદ મળી હતી. મહાત્માજી એના પ્રમુખ હતા. પરિષદની વ્યવસ્થા ને સેવા માટે સ્વામીનું સ્વયંસેવકદળ ત્યાં ય પહોંચી ગયું. વ્યાયામ વિષેના એમના ભાષણે કેટલા ય નેતાઓ સાથે એમની ઓળખાણ થઈ.

૧૯૨૮ માં કાકા કાલેલકરના પ્રમુખપદે કાઠિયાવાડના વિદ્યાર્થીઓનું એક સંમેલન ભરાયું હતું. ત્યાં ય એમણે શારીરિક તાલીમ ને સ્વાસ્થ્ય-સુધારણા પર ભાષણ કરેલું. ચોરવાડના એક ધનવાન સહૃદય હરખચંદ શાહને એમના વિચારો ખૂબ ગમી ગયા. ને ગ્રીષ્મ વ્યાયામવર્ગ ખોલવા માટે તમામ પ્રકારની સહાયતા આપવાનું એમણે વચન આપેલું.

*

સત્યાગ્રહ-આંદોલન

૧૯૩૦ ના મે માસમાં ચોરવાડ ખાતે સ્વામીએ વ્યાયામ વર્ગ ખોલ્યો. ચોરવાડ એ કાઠિયાવાડના એક આરોગ્યધામ જેવું સ્થળ છે. ઉનાળામાં અહીંની આબોહવા શીતળ રહે છે. સ્થળ ખૂબ સુંદર હતું. ૧૦૦ ઉપરાંત વિદ્યાર્થીઓ એ વર્ગમાં ભરતી થયા હતા. વર્ગથી પૂર્ણાહુતિ પણ ખૂબ સફળતાપૂર્વક થયેલી.

એ જ વખતે સ્વામીરાવે મીઠાના સત્યાગ્રહમાં ગાંધીજીની ગિરફતારીના સમાચાર સાંભળ્યા. છાવણીમાં એ સામે વિરોધ દર્શાવવા સજા ભરવામાં

૧૩૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

આવી. સ્વામીએ ભારતની પરંતંત્રતા ને આઝાદી માટેના પ્રયાસો વિષે જીરુસાદાર ભાષણ કર્યું. નવજીવાનો માટે સ્વામીના જીવનનું આ પાસું તદ્દન નવું જ હતું.

રાણપુરથી એક દિવસ સ્વામી પર તાર આવી પહોંચ્યો, ‘ સત્યાગ્રહના આંદોલન માટે સૈનિકોની ભરતી કરવામાં સાથ દો. ’ સ્વામી ચોરવાડથી સીધા રાણપુર ઊપડી ગયા, ને અમૃતલાલ શેઠ તથા એમના સાથીઓ સાથે કામે વળગી પડ્યા.

દેશદાઝના પૂરમાં એ એટલા ખેંચાઈ ગયા હતા કે, ખીજો કશો જ વિચાર એમને રોકી શક્યા નહિ. રાણપુર ગયા પછી તો સાવચેતી ને સલામતીનાં તમામ હથિયાર છુટ્ટાં પડી ગયાં, ને વર્ષોથી દિલમાં ભંડારી રાખેલ દેશદાઝનો આતશ ભડભડ કરતો ચેતી ઊઠ્યો.

દક્ષિણામૂર્તિ ને ક્રીડા-મંડળના એમના શિષ્યો પણ ગળાબૂડ સત્યાગ્રહની પ્રવૃત્તિમાં ગરક થઈ ગયા હતા. સ્વામી એમના ગુરુ કહેવાય. એમનાથી એવે સમયે ચૂપ કેમ બેસાય ? તરુણ સત્યાગ્રહી સૈનિકો પર પોલીસ પારાવાર જીદ્દમ ગુન્નરતી. સ્વામીથી આ બધું મૂંઝે મોઢે કેમ સહેવાય ?

રાષ્ટ્રીય આંદોલનમાં સ્વામી ભાગ લેવા જાય છે. એના માનમાં ભાવનગરના એમના સાથીઓ તરફથી એક સભા બોલાવવામાં આવી. સ્વામીએ પોતાના ભાષણમાં કહ્યું, ‘ હું એમ તો કહી શકતો નથી કે અહિંસા ને સત્યમાં મને પૂરેપૂરો વિશ્વાસ છે. પણ હા, ધ્યેયની સાધના માટેની કુરબાનીમાં હું કોઈ વાતે કશી ખામી નહિ આવવા દઉં. ’

ભાવનગરની જનતા ને રાજ્યાધિકારીઓને પહેલી જ વાર સ્વામી પાછળ છુપાયેલા એક ખીજા પુરુષનાં દર્શન થયાં. પોતાને વિદાય આપવા આવેલ નામરિકો ને તરુણોની મેદની જોઈ એમને લાગ્યું, ‘ મારો આઠ આઠ વર્ષોનો અજ્ઞાતવાસ આજે પૂરો થાય છે. હવે પહેલાંની જેમ મારી જતને હાંકી રાખી કામ કરવાનું શક્ય નથી રહ્યું. ને આમાં એક વાર જો કાયદાની ચૂંગાલમાં જઈ સપડાયો, તો એમાંથી સ્વામી કોઈ કાળે જીવતો બહાર આવનાર નથી. ’

અખાડાના ૧૦, ૧૨ યુવાનો સ્વામીની સાથે નીકળી પડ્યા. રાણપુરમાં મિત્રોએ ઉમંગભેર એમનું સ્વાગત કર્યું. છાવણીના નાયકે એમને સત્કાર અને અહિંસાના પ્રતિજ્ઞાપત્ર પર સહી કરવાનું કહ્યું. સ્વામીરાવે એનો ઇન્કાર કરતાં કહ્યું, ‘જો આપ મને આ પ્રતિજ્ઞાથી મુક્ત રાખો તો આ સંગ્રામમાં હું મારી સેવાઓ અર્પણ કરી, કામમાં તરુણોને ધણો મદદરૂપ થઈ શકીશ, ને આપનો અભારી રહીશ. પણ જો તમે એમ ન જ કરી શકો તો મારે અહીંથી ચાલ્યા જવું પડશે.’

એમને એમ ને એમ છાવણીમાં રહેવાની રજા આપવામાં આવી. એમની હાજરી તરુણો માટે ખૂબ પ્રેરણાજનક બની રહી. છાવણીના નાયક પર એ વસ્તુનો ખૂબ સારો પ્રભાવ પડ્યો. એમની આસપાસ માખીઓની જેમ બમણી રહેલ પોલીસ ખાતાના માણસો પણ ખૂબ કાળજીપૂર્વક જુવાનો પર નજર કરનાર આ સ્વામીરાવ કાણ છે તે જાણવા માટે તનતોડ કોશિષ કરવા લાગ્યા.

*

: ૧૩ :

ગુપ્તવેશે ભ્રમણ

૬ સેક દિવસ થયા હશે, ત્યાં તો ધંધુકાનો સબઇન્સ્પેક્ટર સ્વામીરાવને ગિરફતાર કરવાનું વોરંટ લઈને આવી ઊભો. છાવણીના નાયક પાસે સ્વામીને ગિરફતાર કરી લઈ જવાની રજા માગી. નવજીવાન સાથીઓને આ હુકમથી કંઈક આશ્ચર્ય થયું. ‘સ્વામીએ એવું તો હજી કશું કામ કર્યું નથી કે, જેથી એમને ગિરફતાર કરવાનો હુકમ આપવો પડે!’ સાથીઓ સાથે એયાર શબ્દોની આપલે કરી, સ્વામીએ વિદાય લીધી.

તો શું ફરીથી જેલના ચક્કરમાં પડી જીવનભર કારાવાસ ભોગવવાની સ્વામીએ તૈયારી કરી લીધી હતી? સબઇન્સ્પેક્ટરની સાથે સાથે એ ચાલી

૧૩૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

રહ્યા હતા. તે વખતે જ મગજમાં ઝડપી ચક્રની ગતિએ કંઈ કંઈ વિચારો ચાલી રહ્યા હતા. ધનરૂપેક્ટર ચાલીસેક વર્ષનો મજબૂત બાંધનો એક પડછંદ આદમી હતો. એના કમ્બર-પટ્ટામાં રિવોલ્વર લટકી રહી હતી. સ્વામીએ મનમાં મનમાં ગણતરી કરી લીધી, ‘સબઇન્સ્પેક્ટરને વિચાર કરી, પોકેટમાંથી રિવોલ્વર કાઢી નિશાન તાકતાં દસ સેકન્ડનો સમય તો જોઈશે જ. બસ, એટલો સમય મારે માટે પૂરતો છે.

*

ફરી પાછા ભાગી છૂટ્યા !

રસ્તામાં એક વળાંક આવ્યો. ત્યાં પહોંચતાં એકાએક તેઓ બોલી બિજ્યા, ‘સલામ સાહેબ ! હું જાઉં છું.’

સબઇન્સ્પેક્ટર તો બાધો બની જોઈ જ રહ્યો. સ્વામી એ જ છલાંગમાં ત્યાંથી વળી જઈ ક્યાંક ઓઝલ થઈ ગયા. એમને ભાગ્યાને દસ જ મિનિટ થઈ હશે, ત્યાં એકદમ વટોળની આંધી ચઢી આવી. શેરીઓ ને રસ્તાઓ પર ધૂળનાં વાદળ ધૂમરાવા લાગ્યાં. એ ધૂમરીની આડે કંઈ જ દેખાતું નથી. ને ત્યાર પછી ધોધમાર વરસાદ શરૂ થઈ ગયો ! ભાગવામાં એમને સારી એવી મદદ મળી રહી. ત્યારે પોલીસને માટે એમને શોધવાનું કામ વધુ મુશ્કેલ બની ગયું.

પોલીસે મોટરો લઈ સડકો પર દોડાદોડ કરી મૂકી. પણ ધૂંટણભર કીચડ ખૂંદતાં ખેતરોમાં ફરી વળવાનું તો એમને ક્યાંથી સૂઝે ? સ્વામીરાવે શરીર પરથી બધાં કપડાં ઉતારી ફેંકી દીધાં ને લંગોટીબેર ખેતરો ખૂંદતા આગળ વધવા માંડ્યું હતું. અંધારી રાતે એક ગામડામાં થઈ ને એ પસાર થઈ રહ્યા હતા. એક માણસે એમને ઓળખી લીધા. કહે, ‘સ્વામી ! આ શું ! કોઈ ને છકાવી મારવાના વેંતમાં તો નથી નીકળ્યાને ?’

સ્વામીએ કહ્યું, ‘ના, ભાઈ ના, અત્યારે ગાંડા કાઢો મા. ભલા થઈ મને કોક સુરક્ષિત જગાએ લઈ જાઓ.’

પેલો માણસ એમને ગૌશાળામાં લઈ ગયો. ત્યાં એના સિવાય કોઈનો પગસંચાર નહોતો. ખૂબ દોડવાથી સ્વામીને સારી પેટે થાક ચડી

આવ્યો હતો. દોરતે ગરમાગરમ દૂધ પીવા આપ્યું. દૂધ પી ત્રણ કલાક સુધી એમણે સારી પેટે આરામ લીધો. ત્યાર બાદ પોતાની આખી કહાણી એને કહી સંભળાવી, ને ત્યાંથી આગળ જવા માટે એની વિદાય માગી.

પેલા રજપૂત દોસ્તને લાગ્યું કે, ‘ના, આટલેથી મારું કર્તવ્ય પૂરું થઈ જતું નથી.’ ગામ બહાર એણે એ સરસ ઘોડા તૈયાર કરાવ્યા. એ ઘોડા પલાણી બેઠે જણે ખેતરને શેઠે શેઠે કોઈ અજાત દિશા તરફ ચાલવા માંડ્યું.

સૂર્યોદય વેળાએ તેઓ એક જગ્યાએ ઊતર્યાં. ત્યાંથી એક બળદગાડું ભાડે કરી, આગળનો ઘોડો રસ્તો કાપ્યો. ને ત્યાંથી આગળ પછી માર્ફેલો સુધી ભાવનગરની ખાડીનાં છાતી સમાણાં પાણી કાપતાં કાપતાં એમણે ચાલ્યા કર્યું. પોલીસના હાથમાંથી છટક્યા પછી બરાબર ચોવીસ કલાકે સ્વામી પાછા ભાવનગર પહોંચ્યા. પોતાના આવ્યાના બપોર કહેવડાવવા સાથીને શહેરમાં મોકલ્યો, ને પોતે મોઢે છુકાની બાંધી, અડધાં આંખ-માં હાંકી દઈ, ગાડાની એક વાજુઝાર સાથે સાથે આરતી ટાણે શહેરમાં દાખલ થઈ ગયા.

રાણપુરથી બીજી તરફ ભાગી છૂટવું હોત તો સ્વામી સહેલાઈથી ભાગી ગયા હોત. પણ એમના મનમાં થયું. ‘મારા સાથીઓને એમ ન લાગે કે સ્વામી એક કાયર માણસ નીકળ્યો,’ સ્વામીરાવને મોઢે એમની આખી કથની સાંભળી મિત્રો દંગ થઈ ગયા. અડધી રાતે દૂરના એક ગામડે પહોંચવા માટે ટેકસી લીધી. ત્યાંથી વેશપલટો કરીને એમણે ટ્રેનમાં બેસી જવાનું હતું. એમનો એક સાથી આગળથી જ સ્ટેશન પર એમનો સામાન લઈ રાહ બેતો ઊભો હતો. યુરોપિયન પોપાકમાં સજ્જ થયેલ સ્વામીરાવ જઈને ટ્રેનમાં બેસી ગયા.

ત્યાર પછી સ્વામીરાવના ભાગી છૂટવા વિષે કાઠિયાવાડમાં તરેહ તરેહની કથાઓ ચાલી રહી હતી. સઅઈન્સપેક્ટરે બયાન આપ્યું હતું કે, ‘મને જોરથી ધક્કો મારીને જમીન પર પાડી નાખી એ ભાગી છૂટ્યો’ એની વાતમાં સત્યનો લેશમાત્ર અંશ નહોતો. બીજી કથા એવી ચાલી રહી હતી કે, એક છૂપી પોલીસનો માણસ એમની પાછળ પડ્યો હતો, જે નાગર કોમનો માણસ હતો. એણે સ્વામીરાવના કેટલાક નાગર શિષ્યોને ફેડીને વાત કહાવવાનો પ્રયત્ન

૧૩૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કરેલો. એક વખત એવો આવ્યો કે, જ્યારે એને અધી માહિતી મળી ચૂકી હતી. ને હવે તો સ્વામીરાવને એ પકડાવી દે એટલી જ વાર હતી. એ એમને પકડવા આવ્યો. ત્યારે સ્વામીએ એના માથા પર એવો તો જોરથી ફટકો લગાવ્યો કે એ માણસ સદાને માટે ગાંડો થઈ ગયો.

ખેર, છાવણીના નાયકે સ્વામીરાવના ભાગી છૂટવાના કાર્યને વખોડી કાઢ્યું એક નિવેદન બહાર પાડ્યું. એક સત્યાગ્રહીનું આમ નાસી જતું એ બહુ શરમની વાત ગણાતી હતી. પણ એમને ક્યાં કશી કલ્પના હતી કે, સ્વામીરાવ ન ભાગત તો એમની શી દશા થાત !

પોલીસે સ્વામીરાવના પૂર્વજીવનનો ઇતિહાસ મેળવવા માટે દોડાદોડ શરૂ કરી, રાજકોટનો સર્વોચ્ચ પોલીસ અમલદાર ભાવનગરમાં તપાસ કરવા આવ્યો. સ્કૂલના રજિસ્ટર-પત્રક ઉપરથી ખબર પડી કે, એ માણસનું નામ છે સ્વામીરાવ દયારામ. ઘરનું સરનામું છે: કમાલપુરા, મહોલો જમાલપુર; જિલ્લો હલાલપુર, મધ્ય પ્રાંત: બસ આટલું જ. આથી વધુ કશી માહિતી પોલીસના હાથમાં આવી શકી નહિ.

*

‘સ્વામીરાવ’ને સ્થાને ‘પ્રેમરાજ !’

હવે ? સેવા સમિતિ સ્કાઉટ મંડળમાં કામ કરવા માટે પૃથ્વીસિંહ પ્રયાગ આવી પહોંચ્યા હતા. પણ એમને લાગ્યું કે, અહીં પોલીસની નજરથી બચવું બહુ મુશ્કેલ છે. પંડિત શ્રીરામ બાજપેયીએ રાજપૂતાનામાં વ્યાયામ-શિક્ષક તરીકે કામ અપાવવા માટે એમને પોતાના એક મિત્ર પર ચિઠ્ઠી લખી આપી.

તેઓ રાજપૂતાના પહોંચ્યા. ત્યાં જઈ પેલા માણસને મળ્યા. ખૂબ દિગ્ગ્જોલી વાતો કરી. હવે એમનું નામ હતું ‘પ્રેમરાજ.’ પ્રેમરાજે એક દિવસ વિદ્યાર્થીઓ ને શિક્ષકોની સભા સમક્ષ બાપણું કર્યું. પેલા સર્જનના મનમાં સંદેહ પેદા કે, ‘આ જાસૂસી ખાતાનો માણસ તો નહિ હોય ?’ પ્રેમરાજે એમના મનનો સંદેહ ભાંગવા કોશિષ કરી.

ખેર, બધું પતી ગયું. રાજના ચાર કલાકના કામ માટે એમને મહિને

૪૫ રૂપિયાનો પગાર બાંધી આપવામાં આવ્યો. રહેવાં માટે ઘરની પણ વ્યવસ્થા થઈ ગઈ. પરંતુ ત્યાંની પરિસ્થિતિ જોઈને પ્રેમરાજે ત્રીજે જ દિવસે ત્યાંથી કામ છોડી ચાલ્યા જવાની ઇચ્છા પ્રકટ કરી.

પેલા સર્જને એમને ત્યાં રાખવા માટે ઘણો આગ્રહ કરવા માંડ્યો. પણ પ્રેમરાજે કહ્યું, 'આવી સંદેહભરી નજરો હેઠળ અહીં રહેવું મારે માટે મુશ્કેલ છે.' પેલા સર્જન ને મુખ્ય અધ્યાપકના અતિ આગ્રહ છતાં એમણે ત્યાંથી વિદાય લીધી.

*

ચંદ્રશેખર આઝાદ સાથે મુલાકાત

૧૯૨૨માં પૃથ્વીસિંહ ધાયલ થઈને ભાગ્યા ત્યારથી પોલીસની જેમ ક્રાંતિકારીઓ પણ પૃથ્વીસિંહની શોધમાં લાગેલા હતા. અમેરિકાવાળા મિત્રો પણ એમના વિષે ખૂબ ચિંતાતુર હતા. ને સતત એમની શોધમાં રહેતા. એટલામાં એક દિવસ સવારે કોઈએ એમને એક ક્રાંતિકારી સાથે ઓળખાણ કરાવી. પૃથ્વીસિંહને ખાતરી થઈ કે, આ તરુણ એક સંપૂર્ણ વિશ્વાસપાત્ર વ્યક્તિ છે ને બંનેએ એક બીજા સમક્ષ દિલ ખોલી દીધાં.

પેલા તરુણે કહ્યું, 'તમે સોવિયેત રુસ જાઓ ને ત્યાંના ક્રાંતિકારીઓ સાથે આપણો સંબંધ બાંધો.'

અંધારું થતાં એક બીજો તરુણ આવ્યો. એના ચહેરાની એક એક રેખામાંથી વીરતા ને નિર્ભયતા ટપકી રહ્યાં હતાં. એ તરુણ એ જ ક્રાંતિકારી દળનો નેતા ચંદ્રશેખર આઝાદ.

ચંદ્રશેખર આઝાદ ક્રાંતિનો એક બહાદુર સૈનિક હતો. ભગતાસિંહ તથા એમના સાથીઓ આતંકવાદના પૂરા અનુભવ પછી એ વસ્તુ માનતા થયા હતા કે, આમ એકલ દોકલ સરકારી અમલદારોની વ્યક્તિગત હલ્લાથી આપણી ક્રાંતિ સફળ થવાની નથી. એને માટેનો સાચો રસ્તો એક જ છે, ને તે એ કે આ વિરાટ દેશમાં પથરાઈને પડેલી, સદીઓથી કચડાતી-શોષાતી જનતાને જાગૃત કરી, માર્ક્સવાદી પદ્ધતિએ એમને ક્રાંતિને રસ્તે આગળ લઈ જવી જોઈએ. એ રીતે જાગૃત થયેલી આમ જનતા જ નવો ને આઝાદ સમાજ

૧૩૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

રત્ની શકશે. પૃથ્વીસિંહે પોતાના સાથીઓને આ વસ્તુ સમજાવવાની ભરત્યક કાશિષ કરેલી ને તે દિવસથી આજાદને એ વસ્તુ પર પૂરો યેસી ગયો હતો. એટલે આજાદે પૃથ્વીસિંહને ખૂબ આગ્રહપૂર્વક સમજાવ્યું કે, ‘તમે વિદેશ જઈને માર્કસવાદનો સારી રીતે અભ્યાસ કરો. ક્રાંતિના પાઠ ભણી પાછા આવો ને દેશના કામે લાગી જાઓ.’

આજાદ કોઈ બહુ મોટા પંડિત નહોતા કે નહોતી એમને માર્કસવાદનો એવો ઊંડો અભ્યાસ કરવાની કદી તક મળી, પણ અનુભવના બળે એમને માર્કસવાદની સમજાઈથી ઝાંખી કરાવી દીધી હતી. ચંદ્રશેખરના સ્વભાવમાં જ નેતા તરીકેની કોઈ નૈસર્ગિક શક્તિ હતી.

*

૧૯૩૦ ના ઑક્ટોબરના એક દિવસે ભગતસિંહ, રાજગુરુ તથા સુખ-દેવને માથે ફાંસીની સજાઓ ઠોકાઈ ગઈ. એ જ દિવસે આ ફૂર ફેસલા સામે પોતાનો વિરોધ દર્શાવવા યુક્ત પ્રાંત, મુંબઈ તથા પંજાબના ક્રાંતિકારીઓએ મુંબઈના લેમિંગ્ટન રોડ પર મોટો ગોળીકાંડ કર્યો. પોલીસે કેટલા ય લોકોને પકડી પકડી જેલમાં પૂર્યા. ૬૦,૦૦૦ રૂપિયા ખર્ચાને ૮ મહિના સુધી મોટો મુકદ્દમો ચલાવ્યો. પણ કેસ પુરવાર થઈ શક્યો નહિ, એટલે જ્યુરીએ આરોપીઓને નિર્દોષ ઠરાવી છોડી મૂકવા કહ્યું. અદાલતે પણ જ્યુરીની વાતને મંજૂર રાખી.

પોલીસે કહ્યું, ‘અમે હાઈકોર્ટમાં અપીલ નોંધવીએ.’ પણ સરકારી વકીલે જોયું કે કેસ બહુ જ નબળો છે, એટલે એણે અપીલ નોંધાવવાની રજા આપી નહિ.

લેમિંગ્ટન રોડના આ ગોળીકાંડમાં પોલીસે સ્વામીરાવનું નામ પણ સંડોવી લીધું. ને એમને પકડી આપનારને માટે ૧૦૦૦ રૂ. નું ઈનામ જાહેર કરી, આખા મુંબઈ પ્રાંતમાં ઠેર ઠેર એમની છાંતીઓ ચોંટાડી હતી. ભાવનગરમાં તો ભીતે ભીતે પોલીસ એમની છાંતી ચોંટાડી વળી. પણ ત્યાંના તરુણ એને શેના રહેવા દે ? એમણે તો દેખી ત્યાંથી ઉખાડી ઉઘાડીને એ છાંતીઓ ફાડી નાખી.

*

ટ્રેનમાંથી છટક્યા

પૃથ્વીસિંહ એક વખત ટ્રેનમાં મુસાફરી કરી રહ્યા હતા. વલસાડમાં છૂપી પોલીસવાળાઓને એમના પર શક ગયો. એ જ્યાં બેઠા હતા એ કમ્પાર્ટમેન્ટના બધા મુસાફરોને ઉતારી લેવામાં આવ્યા. ને પોલીસના ત્રણ માણસો સાદાં કપડાંમાં જઈને એમની આસપાસ બેસી ગયા. આગલા રેશને એમણે વધુ પોલીસની મદદ મંગાવી ને પૃથ્વીસિંહને ગિરફતાર કરી લેવાને વિચાર રાખ્યો હતો.

પૃથ્વીસિંહ બધું સમજી ગયા. આગલા રેશને ગાડી પહોંચે તે પહેલાં સિસલ ન મળ્યો હોવાને કારણે ગાડીને અંતરિયાળ ઊભા રહેવું પડ્યું. પૃથ્વીસિંહે લાગ જોઈ ખિસ્સામાં હાથ નાખી પિસ્તોલ કાઢી, ને રાતના અંધારામાં પોખાર મણી ગયા. અંધારે અંધારે કેટલોક રસ્તો કાપી તેઓ નવસારી શહેરમાં પહોંચ્યા. પણ શહેરમાં ન રોકાતાં શહેર વટાવી તેઓ બહાર નીકળી ગયા. ને જંગલમાં જ રાત પૂરી કરી. શહેરમાં થઈને નીકળતી વખતે એમણે કપડાં ખરીદી લીધાં હતાં. ખેડૂતના જેવી ધોતલી ને બાંડિયું પહેરી લઈ બીજાં કપડાંની ગાંઠડી બાંધી લઈ, એમણે આગળ ચાલવા માંડ્યું.

સવારે એ સૂપા પહોંચ્યા, ને ત્યાંના ગુરુકુળમાં જઈ ઊતર્યા. ત્યાં બાધું પીધું, થોડો આરામ લીધો. પણ કોઈ એમને ઓળખી શક્યું નહિ. પછી પગે ચાલતા જ ૨૦ માઈલની મજલ કાપી તેઓ સુરત પહોંચ્યા. સુરતથી ટ્રેન પકડી વડોદરા પહોંચ્યા ને વડોદરામાં એમના એક મિત્રને ત્યાં જઈ ઊભા રહ્યા. મિત્રે બધું જોખમ વહોરી લઈને પણ એમને પોતાને ત્યાં રાખ્યા.

*

“સ્વામી સદાનંદ”ને વેશે

કરાંચી કોંગ્રેસ ભણી

હવે પૃથ્વીસિંહને લાગવા માંડ્યું કે, આમ ભાગતા છૂપાતા રહીને આ દેશમાં હવે કોઈ જાતનું કામ થઈ શકે એમ નથી. એ વર્ષે કોંગ્રેસનું અધિવેશન કરાંચીમાં ભરાવાનું હતું. એમને થયું, ત્યાં જઈ તો કદાચ કોક પુરાણા મિત્રો સાથે બેટો થઈ જાય.

૧૩૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

એમણે ભાવનગર થઈ કરાંચી બજારીનો રસ્તો લીધો. માથું મૂંડાવી, ભગવાં ધારણ કરી, નામ રાખી દીધું સ્વામી સદાનંદ. સંન્યાસીઓના જીવનની બીતરી વાતો ને ઝીણી વિગતોની તો એમને ખબર નહોતી. એટલે એમણે નક્કી કર્યું કે, આપણે તો ઉદ્ધામ વિચારના આર્યસમાજ સંન્યાસી છીએ. ક્યાંક પગે ચાલતા તો ક્યાંક ટ્રેનમાં મુસાફરી કરતા તેઓ આયુરોડ સ્ટેશન પાસે થઈ પસાર થઈ રહ્યા હતા.

એક પોલીસ-થાણા પાસે થઈને પસાર થતા હતા, ત્યાં એક સિપાઈ એ પૂછ્યું, ‘મહારાજ ! કિંવરકા વિચરના હૈ ?’

મહારાજ શ્રીમુખે ઓચર્યા, ‘બચ્ચા ! ક્યા ચાહિએ, બોલ, ક્યા હૈ તેરી ઇચ્છા ?’

સિપાઈ એ એક ઝાડની છાયામાં કપડું પાથરી, સ્વામીને બેસવા વિનંતી કરી. સીધોસાદો ને શ્રદ્ધાળુ હિંદુ હતો. એને લાગ્યું કે, આ બાબા ય આયુ પર્વતના સિદ્ધ મહાત્માઓમાંના એક હશે. અથવા તો એ સિદ્ધોને મળવા માટે પર્વત પર જઈ રહ્યા હશે. સિપાઈ એ ત્યાંના મહાત્માઓ વિષે કંઈ કેટલી ય વાતો કરી. બાબાને ભોજન કરાવ્યું. એ દિવસ તો સ્વામી સદાનંદે પહાડની તળેટીમાં રહીને જ વિતાવી નાખ્યો.

બીજે દિવસે ૧૮ માર્ચલિનું ચઢાણ ચઢવું શરૂ કર્યું. ચાલતા ચાલતા આખરે તેઓ સાધુઓના એક આશ્રમમાં પહોંચ્યા. આશ્રમમાં સાધુઓની ઠીક ઠીક બીડ હતી. એટલે આશ્રમ છોડી એકાંત શોધતા તેઓ એક ઝૂંપડીએ પહોંચ્યા. ઝૂંપડીમાં એક સાધુ મહારાજ આસન લગાવી બેઠા છે. સ્વામી સદાનંદે એમને પ્રણામ કર્યા. સાધુ મહારાજે બેસવા માટે આસન કાઢી આપ્યું.

બેઠા એટલે સાધુએ એમને પૂછ્યું. ‘ક્યા લાયે હો નીચેકી દુનિયા સે ?’

‘મહારાજ, નીચેની દુનિયામાંથી સિદ્ધોને માટે તો શું લાવવાનું હોય ? હું તો સિદ્ધોના ચરણોમાં બેસી મારી મુક્તિ સાધવા આવ્યો છું.’ સદાનંદે વિનમ્ર મુખે જવાબ આપ્યો.

‘મુક્તિની વાત પછી, અત્યારે તો ખાવાની વાત કરો, બોલો તમે કંઈ ખાશો ?’

‘હાજી!’

‘આપો કંઈક તો હું બગ્ગરમાં જઈને ખાવાનું લઈ આવું.’

સ્વામી સદાનંદે આઠ આની કાઢી એમના હાથમાં મૂકી. બગ્ગર પતાવી સાધુ પાછા આવ્યા. પૂરીઓ બનાવીને બંને જણે પેટ ભરી ખાધું. સાધુ અકીણી હતો. રોજ એને તોલાભાર અકીણુ જોઈએ. થોડીવણી જડીબુટ્ટીઓનું પણ જ્ઞાન લાંબી ગયું હતું. પણ એ જ્ઞાન કોઈને આપવાની ઈચ્છા થતી નહિ.

સદાનંદનો સાધુજીવન સાથેનો આ પ્રથમ પરિચય હતો. લાંથી સદાનંદ ગુરુશિખર તરફ ચાલી નીકળ્યા. સ્થાન બહુ સોહામણું છે. સૂર્યાસ્ત સમયે લાં પહોંચેલા. સાધુઓને વાળુની વાળુ થઈ ગઈ હતી. વાળુ પતાવી સૌ તાપણીની આસપાસ વીંટળાઈને બેઠા હતા. આ એક મોટી ગુફા હતી. ગુફાને એક જ દરવાજો હતો. ગાંગ્ગની એક મોટી ચલમ ભરવામાં આવી. સૌએ વારાફરતી એક એક દમ લગાવ્યો. દમ લગાવતાંની સાથે જ એમનું ત્રીજું નેત્ર ખૂલી ગયું, ને પછી તો બ્રહ્મજ્ઞાનની ચર્ચા છેડાઈ પડી !

આ ગુફાનો મહંત એક નવજુવાન માણસ હતો. સ્વામી સદાનંદે એને ગાંજે છોડી દેવા માટે એક નાનું સરખું લાપણુ આપી દીધું. મહંત પર એ માતની તો ખાસ કશી અસર થઈ નહિ પણ તે આ નવા સાધુ તરફ કંઈક આદરની દૃષ્ટિથી જોવા લાગ્યો. એણે પોતાની પાસે એને રહી જવા ધણો આગ્રહ કર્યો.

પરંતુ ત્રણ દિવસ પછી સદાનંદ લાંથી ચાલી નીકળ્યા, ને અંબાજી પહોંચ્યા, અંબાજીનું મંદિર પણ એક ખૂબ જ રમણીય સ્થાન છે. સદાનંદના ચહેરા ને વર્તનવ્યવહાર પરથી અંબાજીના મહંતે સમજી લીધું કે, આ કોક શિક્ષિત સંન્યાસી છે. એટલે એમને મેડી પરની એક ઓરડીમાં ઉતારો આપ્યો. રોજ બંને વખત પોતાને હાથે સારું સારું ખાવાનું લાવી એમને એ જાતે જમાડી જતો.

એક દિવસ કોક ભાવિક ગૃહસ્થે મહંતને કહ્યું, ‘મહારાજ, આપના જોવા એક મહાપુરુષને બોજન કરાવી મને કૃતકૃત્ય થવા દો.’

મહંતે જવાબ આપ્યો, ‘જો સાચેસાચ તમારે કોઈ મહાપુરુષનાં

૧૪૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

આશીર્વાદ પામવા હોય તો ઉપર જાઓ. ને ત્યાં બેઠેલા ધ્યાનમગ્ન મહાત્માની ચરણરજ લો.’

ગૃહસ્થે ઉપર જઈ સ્વામી સદાનંદને ધ્યાનમાંથી જગાડ્યા ને ભોજનના સ્વીકાર માટે આમ્રહ કરવા માંડ્યો. સ્વામીએ એ ભાવિક ગૃહસ્થના નિમંત્રણનો સ્વીકાર કરી લીધો.

મુકરર કરેલા સમયે સ્વામી સદાનંદજી પેલા ભદ્રપુરુષને ઘેર પહોંચી ગયા. પોતાના આખા કુટુંબ સહિત એ શ્રદ્ધાળુ સદ્ગૃહસ્થ અંબામાતાનાં દર્શને આવ્યા હતા. કુટુંબે સ્વામીજીની ભારે આગતા-સ્વગતા કરી.

સ્વામીજીએ કુટુંબ ને ધંધોપાણીના ખર્ચ અંતર પૂછ્યા. વાતવાતમાં ખર્ચ પડી કે, એ ભદ્રપુરુષ તો સરકારી નોકર છે, ને એક પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટરનો હોદ્દો સંભાળે છે. !

વાત સાંભળતાં જ સ્વામીજીનાં રૂંવાં ખડાં થઈ ગયાં, પણ મન ભાવ છુપાવવા એ ખડખડાટ કરતા હસી પડ્યા. કહે, ઓહ ! તારે તો તમે તમારાં પાપોનું વિમોચન કરાવવા અહીં આવ્યા છો ? એક ભલાભોળા સંન્યાસીના આશીર્વાદ લઈ, જૂનાં પાપ ધોઈ, નવાંનો પોટલો બાંધવા પાછા એ જ રસ્તે જવા માગો છો એમને ?

હસીને બોલાયેલા આ બોલ દ્વામસ્કરીમાં જ ઊડી ગયા.

સાચા સંન્યાસીની સ્વસ્થતાથી સ્વામી સદાનંદે યજ્ઞમાનના ધરનું સ્વાગત સ્વીકાર્યું, ભોજન પતાવ્યું. ભોજન પતી ગયા બાદ ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબે સાધુ મહારાજને યથાવિધિ ૧૫ રૂપિયાની દક્ષિણા આપવા માંડી. પણ એમણે લક્ષ્મી તરફની નિરપેક્ષતા દેખાડતાં કઈ પણ લેવાનો ઇન્કાર કર્યો. શ્રીજીનું વિદ્ય કાંટે સર્થું ! જયઅંબે, જયઅંબે !

અંબાજીના આ તીર્થમાં ગુજરાતી તીર્થયાત્રીઓ ઘણા આવે છે. સદાનંદને લાગ્યું કે, હવે અહીં રહેવામાં ભારે જોખમ સમાયેલું છે. ને ત્યાંથી એમના ડેરા ઊપડ્યા.

રસ્તામાં મહારાણા પ્રતાપના રણક્ષેત્ર હલ્દીઘાટનાં દર્શન કરવાની એમને ઇચ્છા જાગી. એટલે એ તરફ પ્રયાણ આદર્યું. પૂછતાં પૂછતાં માર્ગ કાપવાનો હતો. પણ જોને એ હલ્દીઘાટ વિષે પૂછતા, તે બધા ય એ વિષે પોતાનું અજ્ઞાણપણું દેખાડતા હતા. જે ગામડામાં એ હલ્દીઘાટ વિષે પૂછપરછ કરી રહ્યા હતા, સાંથી એ વિખ્યાત રણક્ષેત્ર પચાસ જ માઈલને અંતરે હતું. આ ગ્રામવાસીઓનાં પૂર્વજોએ તો કદાચ હલ્દીઘાટના એ યુદ્ધમાં પ્રતાપને પક્ષે રહી ચવતો સામે ખાંડાંના સંગ્રામ પણ ખેલ્યા હશે. પરંતુ આજે એમના પૂર્વજોની એ યશગાથા વિસ્મૃતિના દરિયામાં તળિયે જઈ ખેડી છે ! કાઈ એના વિષે કશું જ જાણતું નથી !

સદાનંદ સ્વામીએ ગ્રામવાસીઓને એમના પૂર્વજો પ્રત્યેની આ નયુણાર્થ માટે ખૂબ દુપકો આપ્યો. આ એક અજ્ઞાણ વીરભક્ત સંન્યાસીના સ્વાગત માટે ગામગામના ઠાકુરો ઊલટ્યા. એમને ખીજ ગામનો રસ્તો બતાવવા સાથે ભોમિયા મોકલવાની સગવડ થઈ. અગાઉથી આગલા ગામના મુખીને ત્યાં ઉતારાની વ્યવસ્થા થઈ જતી.

આમ કરતાં સ્વામી સદાનંદ કેલવા પહોંચ્યા. કેલવાના ઠાકુરે આવકારતા જ્ઞાની સંન્યાસીનું ખૂબ સરસ સ્વાગત કર્યું. એના ભાવભર્યા સન્માનના બદલામાં સ્વામીજીને ત્યાં ૨૦ દિવસ સુધી રોકાઈ જવું પડ્યું. ઠાકુર સાહેબ તો સરોવરને કાંઠે એમને માટે એક પર્યટકૂટી બંધાવી આપવાનો વિચાર કરતા હતા. પણ સદાનંદ તો રમતારામ. એમણે કહ્યું, 'ના, એ બધું રહેવા દો, સાધુ તો ચલતા ભલા. મારે અહીંથી ઊપડવાનો વખત થઈ ગયો છે.'

નીકળતી વખતે ઠાકુર સાહેબે વાધના ચામડાનું એક સુંદર આસન એમને ભેટ ધર્યું. ને ઉપરથી ૨૦૦ રૂપિયા દક્ષિણા આપવા માંડી... સંન્યાસીએ રૂપિયા લેવાની ચોકખી ના પાડી દીધી. બિચારા ઠાકુરને શી ખચર કે આ સ્થિતપ્રજ્ઞ સંન્યાસીને એનાં આ ભગવાં હેઠળ ૨૦૦ રૂપિયાની નોટોની ચોડ ને એક પિસ્તોલ લઈને વિચરવું પડે છે ?

ફરતા ફરતા, અનેક સ્થળો જોતા જોતા આખરે સંન્યાસી મહારાજ ઉદયપુર પહોંચ્યા. પણ જ્યાં ત્યાં સંન્યાસીનાં અસાધારણ ગુણલક્ષણો જોઈ, લોકોની કુતૂહલવૃત્તિ કહો કે બિચારાસાવૃત્તિ કહો—વધુ ને વધુ ઉતેજિત

૨૪૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

થવા લાગી. આ જોઈ સંન્યાસી મહારાજને આખરે પવનવેગી સાંઢણી પર સવાર થઈ હલ્દીઘાટનો રસ્તો લઈ લેવો પડ્યો.

એક ગામને પાદર સાધુઓની એક મંડળી ડેરા નાખી પડી છે. સંન્યાસીને ત્યાં થઈને પસાર થતો જોઈ, એમણે ઘડીક વિશ્રાંતિ લેવા માટે ત્યાં આસન જમાવવાનું આમંત્રણ આપ્યું. સ્વામી સદાનંદની બગલમાં પેલા ઠાકુરે ભેટ આપેલું સુંદર વાધામ્મર જોઈ સાધુઓએ કહ્યું, ‘લાવો, જર. જોઈએ તો ખરા.’

નવું નકોર સુંદર વાધામ્મર જોઈ એમની દાઢ સળકી હતી. એનું આસન બિછાવી એના પર એમણે પોતાના ગુરુને બેસવા કહ્યું. પછી ઘડીકમાં સૌ ઊતરી પડ્યા ધર્મચર્યામાં !

સ્વામી સદાનંદને થયું કે, હમણાં વાધામ્મર પાછું મળશે. પણ એ વિષે કોઈ કશું બોલતું જ નથી ! પોતાને મોડું થતું જોઈ એમણે ઊભા થઈ જવાની રજા માગી. તો સાધુઓ કહે ‘હાં હાં. પધારિયે, પધારિયે.

છતાં પાંચ મિનિટ સુધી સદાનંદ વાધામ્મર પાછું મળે એની રાહ જોતા ઊભા રહ્યા. પણ ગુરુજી તો ઊઠવાનું નામે ય લેતા નથી ! ઉપરથી સાધુઓ કહી રહ્યા છે, ‘જાઓ જાઓ, નહિ તો વળી અંધારું થઈ જશે.’

જરા ય ખચકાયા વિના સદાનંદે કહ્યું, ‘મહેરબાની કરીને પહેલાં મારું વાધામ્મર પાછું આપી દેજો.’

‘એ કયું વાધામ્મર વળી ?’

‘આ જ તો, જેના પર તમારા ગુરુ બેઠા છે તે.’

‘અમારા ગુરુજી તો એમના પોતાના વાધામ્મર પર બેઠા છે. વાહ ! તારી ય તે શી મગલ છે ! તું અમારા ગુરુજીનું અપમાન કરે છે !’

આ સાંભળી સ્વામીજીએ આંખો ઝીણી કરતાં કહ્યું, ‘એ વાત રહેવા દેજો, એમ કરવા જતાં કંઈ કાંદા નહિ કાઢો !’

સ્વામીજીના હાથમાં એક જાડેરો દંડો હતો. સાધુઓની સંખ્યા પંદરેકની હતી. પણ સ્વામીએ તો દંડ પેટે પોતાનો નિરધાર ઉઘ્યાર્યો, ‘આમ જુઓ !

અ...ને હવે આ દંડો હાથમાં લઉં છું. એના ટુકડા થઈ જાય તે પહેલાં તો હું તમારા બધાનાં માર્થા રંગી નાખીશ, હા. એ વાતમાં જરા ય ફેર નહિ પડે એટલું માની લેજો. '

સ્વામીની રાત્રી આંખો ને શબ્દોની ઠંડી કાતિલતા પારખી જઈ, યમરાજનો દંડો જોતા હોય એમ સ્વામીના હાથમાંના દંડા બણી નબર કરતા, યુરુ મહારાજ સડાક દઈ ઊભા થઈ ગયા. ને વાધામ્પર એમને હાથ પાછું સોંપી દીધું.

તે જ દિવસે ખીજે ગામ પહોંચી જઈ રાત ત્યાં ગાળી, ખીજે દિવસે સ્વામી હલ્દીઘાટ પહોંચી ગયા.

એક જત્રાળુના મનોભાવ ને શ્રદ્ધાભર્યા હૈયે સ્વામી સદાનંદ હલ્દીઘાટનાં દર્શને ગયા હતા. ત્યાંના પથ્થરો, ઊંચીનીચી ટેકરીઓ, નાળાં ને ખડકોનાં ખૂબ ભક્તિપૂર્વક એમણે દર્શન કર્યો. ત્યાંની પીળી ધરતી એમને રાજપૂતોના કેસરિયા જામાનું સ્મરણ કરાવતી હતી. ત્યાં એમણે રાણા પ્રતાપના બહાદુરાં ઘેડા ચેતકની સમાધિ જોઈ. આ ઐતિહાસિક સ્થાન પ્રત્યેની ઉપેક્ષા જોઈ સ્વામી સદાનંદનું હૃદય ગ્લાની અનુભવી રહ્યું.

એજ પ્રતાપના વંશજો હજી આજે ય ઉદ્દેપુરની ગાદી પર વિરાજે છે. હજી આજે ય એ ધરતી પર એમનાં જ શાસન ચાલે છે. પ્રતાપના વારસદારોની રાજધાની ઉદ્દેપુરમાં ખ્રિષ્ટીશ સલ્તનતના હાકેમ સમા વાઘસિરોયો ને ખીજા એવા કેટલાયનાં સ્મારકો ને બાવલાં લાખોના ખર્ચે ઊભાં કરવામાં આવ્યાં છે, પણ હલ્દીઘાટના આ પુરાતન ઇતિહાસને મૂર્ત કરે એવું કોઈ સ્મારક આ ઇતિહાસ-પ્રસિદ્ધ ધરતી પર (ચેતક સિવાય) રચવામાં આવ્યું નથી ! ને આ ચેતકની સ્મૃતિ અમર કરી જવાનું પણ ખુદ પ્રતાપને જ સૂઝ્યું હતું.

*

સાથી-ક્રાંતિકારીઓ સાથે સુલાકાત

સ્વામી સદાનંદે હવે પશ્ચિમ દિશા બણી પ્રયાણ આદર્યું. સાંઢણીની પીઠ પર મારવાડના રણની વાટ કાપીને, થોડો રસ્તો પગે ચાલી નાખીને, ને

૧૪૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ત્યાર પછી રેલ્વે દ્વારા તેઓ કરાંચી પહોંચી કોંગ્રેસ અધિવેશનને હજી થોડા દિવસની વાર હતી. કોંગ્રેસ-નગર બંધાઈ રહ્યું હતું. શહેર આખું ખૂંદીને એમણે પેલે છેડે જવાનું હતું. એમણે ચાલવા માંડ્યું. એટલામાં પાછળથી એક ટેક્સીવાળાએ એની ગાડી ખડી કરી દઈ પૂછ્યું, ‘બાબા, ક્યાં જવાનું છે?’

સ્વામીજીએ કોંગ્રેસ-નગર પાસેના એક મોટા મંદિરનું નામ લીધું. ટેક્સી-વાળાએ એમને ગાડીમાં બેસી જવા કહ્યું. જવાબમાં સ્વામીએ કહ્યું, ‘ભાઈ, મારી પાસે પૈસા બૈસા નથી.’

‘આપના આશીર્વાદ જ મારે પૂરતા છે. આપ અંદર બેસી જાઓ.’ ને થોડી જ મિનિટોમાં એણે સ્વામીને એમના મુકામે પહોંચાડી દીધા.

એત્રણ દિવસ સુધી આમ તેમ તપાસ કર્યા બાદ બાબા ગુરુમુખસિંહ, બાબા પ્યારસિંહ, બાબા સાહેબસિંહ આદિ ગદરપાર્ટીના સાથીઓ જોડે એમને મુલાકાત થઈ ગઈ. પૃથ્વીસિંહની જેમ બાબા ગુરુમુખસિંહ પણ જેલમાંથી ભાગી છૂટ્યા હતા. હવે તેઓ કમ્યુનિસ્ટ બની ગયા હતા. ને સોવિયેત દેશમાં ૫ થોડાં વર્ષો ગાળી આવ્યા હતા. આટલા લાંબા સમયે સાથીઓનો ભેટો થઈ ગયો...

સાથીઓએ એમને સમજાવ્યું કે, થોડાક ગણ્યાગાંઠ્યા બહાદુર તરુણો જ ક્રાંતિ કરી નાખશે એવી કલ્પના કરવી મિથ્યા છે. એને માટે તો સમસ્ત જનતાને, મજદૂરો તથા કિસાનોની વિરાટ જમાતને જાગૃત કરવી પડશે. ને એવી ક્રાંતિકારી જાગૃતિ લાવવા માટે પહેલાં રોજબરોજના જીવનમાં એમને વેઠવાં પડતાં કષ્ટોનો સામનો કરવા એમને સંગઠિત કરવા પડશે. ને એની સાથે સાથે જ એમના એ તમામ કષ્ટોના એકમાત્ર નિદાનરૂપ ક્રાંતિનો માર્ગ એમને દાખવવો પડશે.

એત્રણ દિવસની સતત ચર્ચા પછી પૃથ્વીસિંહને આ નવો માર્ગ સાફ સાફ દેખાવા લાગ્યો. સાથીઓએ પૃથ્વીસિંહને સમજાવ્યું કે, હવે વધુ વખત આ દેશમાં રહી તમારે જોખમ વહોરી લેવાની જરૂર નથી. સોવિયેત રુસમાં જાઓ ને ત્યાં માર્કસવાદ તથા ક્રાંતિકારી કાર્યપ્રણાલીનો અભ્યાસ કરો.

: ૧૪ :

સોવિયેત રુસને પંથે

હવે તો પૃથ્વીસિંહે સોવિયેત ભણી ગુપ્ત રીતે રવાના થવાનું હતું. પહાણોના સ્વતંત્ર ઈલાકા વટાવી અફઘાનિસ્તાનને રસ્તે એમણે રુસમાં પેસવાનું હતું. ત્યાં થઈને જવું હોય તો પહાણુ બનીને જ જઈ શકાય. ૧૫ દિવસ હળમત ન કરવાથી કરાંચીમાં જ દાઢીમૂછ તો વધી ગયાં હતાં. પહાણોનો પોષાક પહેરી લઈ, કરીમખાં નામ ધારણુ કરી, હવે તેઓ ખુદાઈ ખિદમતદાર બની ગયા.

ફ્રાંસિસ અધિવેશન પૂરું થયે, ખુદાઈ ખિદમતગારોની સાથે સાથે જ તેઓ પેશાવર માટે રવાના થઈ ગયા. લાહોરમાં છૂપી પોલીસનો એક માણસ એમના ડબ્બામાં ચડ્યો. પણ પહાણોએ ટકામરકરીઓથી એને એવો તંગ કરી નાખ્યો કે, ત્યાંથી એને ભાગવું પડ્યું. પેશાવર પહોંચ્યા. ત્યાંથી ગાડીમાં બેસી તેઓ ઉતમનજઈ ગયા. આગળ જવા માટેની તૈયારીઓ કરી લેવા દસ બાર દિવસ એમણે ત્યાં જ રોકાઈ રહેવું પડ્યું.

ખુદાઈ ખિદમતગારોના મોટા મોટા નેતાઓ કરીમખાંની કદર કરતા ને એમને મદદ કરવા સદા તત્પર રહેતા. કરીમખાંના શરીર પર મેલુંમેલું ફાટેલું કુરતું, પહાણી જામો ને માથે પાઘડીનો પોશાક હતો.

એક દિવસ એક ભોમિયો આપી એમને સરહદ ભણી મોકલી આપવામાં આવ્યા. ગામમાં આમ તેમ ચક્કર લગાવી બપોરે ચાલી નીકળ્યા ને સૂરજ ડૂબ્યે શવકદરની નજદીકના સરહદને અડીને આવેલ એક ગામે પહોંચી ગયા.

પહાણી રીતરિવાજ ને ખાનપાનથી હવે તેઓ ધીરે ધીરે ટેવાઈ ગયા હતા. પહેલાં પહેલાં તો એક જ થાળમાં અનેકની સાથે ભોજન લેતાં એમના મનમાં કમકમાટી આવી જતી. પણ દિવસ જતાં ટેવ પડવા લાગી, ને હવે તો ગમે તેવા પહાણોની સાથે બેસી, ગમે તે પ્રકારના ભોજન પર તેઓ બિરિમલાહ કરી શકતા હતા. જુભે એ ભોજનનો સ્વાદ પારખવાનો અભિનય પણ શરૂ કરી દીધો હતો. શકલ-સૂરત ને પહેરવેશ પરથી તો હવે કાંઈ

૧૪૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

એમને ઓળખી શકે એમ નહોતું, પણ જો કોઈ એમને એવો કસો પ્રશ્ન પૂછી એસે તો ? ભાષા ન જાણવાને કારણે આવા ખ્યાલોથી કરીમખાનું દિલ કદીક ધડકી જીતતું.

*

‘ કરીમખાં ’ ની આગે કૃત્ય

૧૮૩૧ ના મે મહિનાનો પ્રારંભકાળ હતો. એક નાનકડા ગામમાં કોક દોસ્તને ત્યાં એ જિતયાં હતા. ગામમાં ખ્રિષ્ટિય જનસુસોનો રાફડો હતો. તારલાલયાં આકાશ હેઠળ સુતા સુતા એ વિચારી રહ્યા હતા: કાલનો સૂરજ જમણે ત્યારે કાં તો એક સ્વતંત્ર ભૂમિ પર પગ માંડતો હોઈશ, યા તો બેટીઓમાં જકડાઈ જેલખાનામાં પડ્યો હોઈશ. ચિંતાના માર્યા કરીમખાંની આંખે આખી રાત જીવનું મટકું સુઢાં માર્યું નહિ.

ગામમાં ખીજ જિલ્લાનો એક કાફલો પડાવ નાખી પડ્યો હતો. એની સાથે સાથે કરીમખાંએ સવારે સરહદ પાર કરી જવાની હતી. સવારે ચારેક વાગે એક સિપાઈ આવી કાફલાના માણસોને જોઈ ગયો. એમાં કોણ જાણે કેટલાય કરીમખાં જેવા હશે ? ધાંધલ-ધમાલ કરતો ૧૦૦ માણસોનો કાફલો આખરે સરહદ પાર કરી ગયો. બંદૂકના નિશ્ચાનનું અંતર પણ વટાવી ગયા ત્યાર પછી જ કરીમખાંના જીવમાં જીવ આવ્યો. રાતના અધારામાં પહાડીનો એ જિયોનીયો ને ખાડા આધારવાળો અજાણ્યો રસ્તો કાપવો એ વસમું કામ હતું.

કાફલાએ સાંજ સુધી ચાલ્યા જ કર્યું. મે માસની ગરમી હતી. પાણીનો શોષ ધણો રહેતો. હવે તેઓ પહાણોના સ્વતંત્ર પ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યા હતા. ખીજે દિવસે બપોરે મોહમદ ઇલાકામાં થઇને તુરંગજઈ પહોંચ્યા. કરીમખાં પાસે સુઢાં તુરંગજઈના પુત્ર બાદશાહ ગુલ પરની ચિઠ્ઠી હતી, પણ બાદશાહ ગુલ ઘરમાં નહોતા. સુઢાંએ જ એમની ખાતરબરદાસ્ત કરી.

થોડી વાર પછી બાદશાહ ગુલ પણ આવી પહોંચ્યા. બાદશાહ ગુલ એક સુશિક્ષિત ને સંસ્કારી આદમી હતા. કરીમખાંએ એક હિઝરતી તરીકે પોતાની ઓળખાણ કરાવી. બાદશાહ ગુલે જલાલાબાદના ગવર્નર પર ચિઠ્ઠી આપી, ને

સોવિયેત રુસને પંથ : ૧૪૭

સાથે એક મોમિયો આપ્યો. એ રાત કરીમખાંએ બાદશાહ ગુલના એક દોસ્તને ત્યાં રહીને જ પૂરી કરી. બીજે દિવસે સવારે આગળ ચાલ્યા. જગા જેખમ સરેલી હતી, ઠેર ઠેર ડાકુ-લૂંટારાઓનો ભય રહેતો.

*

‘મહમદઅલીની’ સાહસકથા

આમ આખરે અફઘાનિસ્તાનની સરહદ વટાવી તેઓ ડક્કા પહોંચ્યા. રાત્રે એક હોટલમાં સૂઈ રહ્યા. સવારે બી એક લોરીમાં ચઢી બેઠા ને વેહેલેરા જલાલાબાદ પહોંચી ગયા. ગવર્નર પાસે આગળ જવાની પરવાનગી લેવા ગયા, પણ ત્યાંના પોલીસ ઓફિસરે તો મહમદઅલીને (કરીમખાં નામ બદલી હવે મહમદઅલી બન્યા હતા.) અટકમાં લીધા ને એમની પાસે કેફિયત માગવા માંડી.

મહમદઅલીએ કહ્યું, ‘હું તો હિંદી હિજરતી છું, અંગ્રેજોના રાજમાંથી ભાગીને ઈસ્લામના મુલ્કમાં આવ્યો છું.’

ધણી ખેંચતાણુ થઈ પણ મહમદઅલી આથી વધારે કંઈ કહેવા તૈયાર ન થયા. એમણે કહ્યું, ‘જોઈએ તો મને સૂઆ પાસે લઈ જાઓ.’

સૂઆ પાસે લઈ ગયા. મહમદઅલીએ ગવર્નરને કહ્યું, ‘એક હિંદી હિજરતી મુસલમાન, ઈસ્લામી મુલ્ક પાસે આથી કંઈક વિશેષની આશા રાખે છે...’

સૂઆએ તરત પોલીસ અમલદારને હુકમ કર્યો. ‘એમને કાબુલ પહોંચાડી દો.’

પોલીસ અમલદાર વળી પૂછે છે, ‘કેદી તરીકે ?’

‘ના, એમ જ.’

પોલીસ અમલદારે એક લોરીવાળાને કહ્યું, ‘આ માણસને તમારે લઈ જવાનો છે.’ લોરીવાળાને લાગ્યું કે, નકાંમી આ સરકારી વેઠ ક્યાં લઈ જવી ? એણે બહાનાં કાઢવા માંડ્યાં, ‘મારી લોરીમાં જગા નથી.’

૧૪૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

મહમદઅલીએ એના કાનમાં કંઈક મંત્ર કુંકયો. લોરીવાળો કબૂલ થયે ને એમને ચામડાની ગાંઠડીઓ પર ખેસવાની જગા કરી આપી.

લોરીનો ગ્રાઈવર હિંદુ હતો. રસ્તામાં મહમદઅલીને એની સાથે ખૂબ વાતો થઈ. એ કાંગડા જિલ્લાનો રાજપૂત હતો. આ નૂતન યાત્રીને ક્રાંતિ ને સ્વદેશભક્તિની વાતો કરતો જોઈ એના તરફનો પેલાનો ભાવ એકદમ બદલાઈ ગયો. એણે એમને ખાવાનું આપ્યું. કાબુલમાં દાખલ થતી વેળા પોલીસે પાસપોર્ટ માગ્યો, ત્યારે ગ્રાઈવરે કહી દીધું કે, એ તો હિજરતી છે. ને પેલાની સાથે ગપસપ ને મજાક કરતાં કરતાં ત્યાંથી એણે ત્યાંથી લોરી હંકારી લીધી.

કાબુલમાં મહમદઅલીને દોઢ મહિનો રહેવું પડ્યું. ત્યાં બીજા કેટલાય હિંદી હિજરતીઓ મુકામ નાખી પડેલા હતા. દરમિયાનમાં સાથીઓ એમને માટે કોઈ સારા ને વિશ્વાસુ ભોમિયાની તપાસમાં હતા. એવો કોઈ માણસ મળે ત્યાંસુધી મહમદઅલીને ગુપ્તવાસમાં જ રહેવું પડે એમ હતું.

સંજોગવશાત્ એમને એક તરુણ પડાણ સાથે દોસ્તી થઈ ગઈ. એકાદ મહિનો એમણે એના જ ઘરમાં રહી વિતાવવો પડ્યો હતો. અંતે વચ્ચે રાજનૈતિક તથા સામાજિક વિષયો પર ખૂબ ચર્ચાઓ થતી. મહમદઅલીના કલેજે જલતી દેશદાઝનો તથા એમની વતન-પરસ્તીનો પરિચય થતાં એમના પરનો એનો ભાવ ઓર વધી ગયો. જતે દિવસે એકે ધનિષ્ઠ મિત્રો બની ગયા.

મહમદઅલીએ એને પોતાના દિલની વાત કહી કે તરત તે એમનો ભોમિયો બની સાથે જવા તૈયાર થઈ ગયો. સાથીઓને આ વાતની ખબર પડી, ત્યારે તેઓ એકદમ ભડકી ઊઠ્યા ને એમને સમજાવવા લાગ્યા કે, 'તમે મૂરખ છો, આમ જવા નીકળ્યા તો દસ દિવસની અંદર જ બેડીઓ પહેરી પાછા કાબુલ આવી રહેશો.'

પણ મહમદઅલીએ એમની વાત કાને ન ધરતાં પોતાનો ઊપડવાનો નિશ્ચય જાહેર કર્યો. આખરે સાથીઓએય એમને રજા આપી.

*

મહમદઅલીનો પેલાક પદેશી હતો. દાઢી ખૂબ વધી ગઈ હતી. એમણે હિરાત જનારી એકાદ લોરીમાં ચઢી ખેસવાનું નક્કી કર્યું. એમણે

પોતાનાં બેઠિ ખિસ્સાં અધ્ધાની સિફ્તાઓથી ભરી લીધાં ને સાથે થોડી અમેરિકન નોટો પણ રાખી. લોરી ઉપડી. ચાર કલાકની મજલ કાપ્યા બાદ લોરી એક પોલીસ-ચોકી પર આવી ખડી રહી. સિપાઈઓએ મુસાફરોની તપાસ શરૂ કરી. કોઈ નહિ ને મહમદઅલીનો ભોમિયો જ એમને સંદેહજનક આદમી લાગ્યો. એ પહાણી તરુણ તો સીધો ઉપરી અમલદાર પાસે પહોંચ્યો, વાતચીત કરી. બહું સમુપાધરું પાર ઊતરી ગયું. એટલે આવીને પાછો લોરીમાં ચઢી બેઠો, ને મજલ શરૂ થઈ.

ગજની પહોંચ્યા. મહમદઅલીનાં કલ્પનાચક્ષુ સામે કેદી પૃથ્વીરાજની મૂર્તિ દેખાવા લાગી. આંખે પાટા બાંધી, ધાર્યા નિશાન પાડનાર એ અટકી નિશાનબાજ એમની કલ્પનામાં રમવા લાગ્યો. હિંદના હીરા, મોતી ને સોના-ચાંદીના ખગ્ગના પીઠ પર લાદી, ગજની ભણી વહી આવતી ખચ્ચરોની વણઝારની ખરીઓનો અવાજ એમના કાનમાં ગૂંજી રહ્યો હતો.

ગજની વટાવી લોરી કન્દહાર પહોંચી. અહીં આવ્યા પછી ખખર પડી કે આ લોરી હિરાત જઈ શકે એમ નથી. ત્યાંથી બીજી લોરી પકડતાં પકડતાં એમને પાંચ દિવસ એમ ને એમ વિતાવી દેવા પડ્યા. કન્દહારનો સસ્તો મેવો કે શહેર બહારના સુંદર બગીચા એમના ચિંતાતુર મનને બહેલાવી શક્યાં નહિ.

આખરે પાંચ છ દિવસની તપશ્ચર્યાને અંતે એક લોરી મળી. ને તેઓ હિરાત માટે રવાના થઈ ગયા. કન્દહારથી થોડા જ માઈલ દૂર ગયા હશે, ત્યાં એક નદી આવી. નદી પર થઈને જવા માટે કોઈ પુલ જ હતો નહિ. અધરરતે નદીના પાણીમાં લોરીનું અન્નિજન ખોટકાઈ પડ્યું. મુસાફરોએ હેરા ઊતરી પોતપોતાનો સામાન માથા પર મૂકી, પગે ચાલી નદી પાર કરી. હવે લોરીને એના સામાન સહિત બહાર ધકેલી લાવવાનો સવાલ હતો. મહમદઅલી તો સૌ કરતાં પહેલાં એ કામ માટે તૈયાર જ હતા. કેટલું ય કહી કહી શરમાવ્યા પછી બીજા બે ચાર જણા તૈયાર થયા. આખરે લોરી બહાર નીકળી.

રાતે ભૂખ્યા પેટે લોકોને ત્યાં જ પડ્યા રહેવું પડ્યું બીજે દિવસે લોરી ત્યાંથી ઉપડી. પણ દિવસ પૂરો થયો ન થયો ત્યાં તો પાછી અડિયલ બની ઊભી રહી ગઈ. ઘોર જંગલમાં અંતરિયાળ અટકી પડ્યા. અહીં ક્યાંયથી કશી મદદ પણ મળી શકે એમ નહોતી. લોરીના ડ્રાઈવરે ચાર ચાર દિવસ સુધી

૧૫૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

સતત એના મશીન સાથે માથાં પછાડ્યા કર્યાં. આખરે એને સફળતા મળી. મુસાફરોએ હવે ઊપડવા માટે ઉતાવળ કરવા માંડી.

બ્રૂઝરે કહ્યું, ‘રાતને પહોર લોરી ઉપાડવા હું તૈયાર નથી.’

પણ કંટાળી ગયેલા મુસાફરોની જીદ આગળ એનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ. લોરી ઊપડી. ચાર જ કલાકનો રસ્તો કાપ્યો હશે, ત્યાં તો બંદૂકના અવાજ સંભળાયા. મુસાફરોએ માન્યું કે ડાકુ આવ્યા. લોરી થંભાવી દેવામાં આવી. લોકો ડાકુઓના હુલ્લાની ઘડીઓ ગણી રહ્યા હતા... મુસાફરોમાં ચારજણ જરા ઠીક ઠીક પૈસાદાર હતા. હજયાત્રા કરીને તેઓ ઘેર પાછા ફરી રહ્યા હતા. લોરીમાંથી ઊતરી, ઘૂંટણીએ પડી એમણે અલ્લાહની રહેમ માટે બંદગી કરવા માંડી. બે જણના હાથમાં બંદૂકો હતી, પણ હિંમત ક્યાંથી લાવે? પેલા હાજી મુલ્લાઓને પ્રાર્થના કરતા મૂકી, મહમદઅલી પેશાવ કરવાને બહાને થોડે દૂર ગયા. ને ત્યાં ખાડો ખોદી પાસેના પૈસા એમાં દાટી દઈ પાછા વળ્યા.

પાછા આવી પેલા બે બંદૂકવાળાઓમાંથી એક જણને એમણે પૂછ્યું, ‘તમને બંદૂક ચલાવતાં બરાબર આવડે છે?’

એને ગેંગેફે કરતો જોઈ એમણે એના હાથમાંથી બંદૂક ખૂટવી લીધી. શિકાર માટેની એ જોટાળી (બે નળીવાળી) બંદૂક હતી. બંદૂકમાં કારતૂસ ભરી લઈ, લોરીની ઓથે મહમદઅલી સાવધાન બની બેસી ગયા.

પાંચ મિનિટ પછી વળી પાછા બંદૂકના બાર સંભળાયા. આમ બે કલાક સુધી ડાકુઓની રાહ જોતા મુસાફરો ત્યાં ને ત્યાં બેસી રહ્યા. આખરે એમને ખબર પડી કે, આ તો કોઈ લૂંટારા-ડાકુ નથી, પણ ખેતરની રખેવાળી કરતા ખેડૂતો જંગલી જનવરોને નસાડવા ખાલી બંદૂક ફોડી રહ્યા છે. લોરી આગળ ચાલી.

*

સેવિયેત : ૭૦ માઈલ દૂર!

કાબુલથી હિરાત પહોંચતાં ચાર દિવસ લાગે. પણ મહમદઅલીને ત્યાં પહોંચતાં પૂરા ૨૦ દિવસ થયા. લોરી હિરાતના દરવાજા પર આવી ઊભી

સોવિયેત રુસને પંથે : ૧૫૧

રહી. એક પહેરેગીર કાબુલથી આવેલ આ મુસાફરોની ખૂબ ખારીકાઈથી તપાસ કરી રહ્યો હતો. અહીંનો સૂબો છેક પાદશાહ અમાનુસ્લાહના વખતથી એનો દરજ્જો સંભાળી રહ્યો છે. પણ પાદશાહત હવે નાદીરખાનને હાથ આવી છે એટલે સૂબાને હંમેશાં કાબુલથી જમસૂસો આવવાની ખીક રહે છે.

આટલી મુસાફરીમાં મહમદઅલીએ બે વાર પોતાની બહાદુરી બતાવી હતી. એટલે બધા મુસાફરો એમના તરફ આભારની લાગણીથી જોતા હતા. ને મનમાં મનમાં એવો ખ્યાલ કરતા હતા કે, જરૂર આ માણસ કોઈ છૂપા કામ માટે હિરાત જતો હોવો જોઈએ. છતાં એમણે મહમદઅલી વિષે વહેમ કે આશંકાનો એક શબ્દ સુધ્ધાં ઉચ્ચાર્યો નહિ. ને તેઓ સહિસલામત હિરાત પહોંચી ગયા.

મહમદઅલીના ભોમિયાએ સોવિયેતની સરહદ સુધી એમને વળાવી આવવા વિષે હજી કંઈ નક્કી કર્યું નહોતું. સરહદ પાર કરી અંદર પહોંચ્યા પછી પકડાઈ જનારને ત્યાંના લોકો બહુ સતાવે છે. એ વિષે અનેક વાતો એણે સાંભળી હતી. એટલે એના પગ ઢીસા હતા. પણ હવે માત્ર સિતેર જ માઈલ બાકી રહ્યા હતા. મહમદઅલી ... એ પણ એને વધુ આગ્રહ ન કર્યો. પેલા તરુણ ભોમિયાએ એમને ખીજો વિશ્વાસપાત્ર ભોમિયો શોધી આપવાની કોશિશ કરવા માંડી. મહમદઅલી આ બાકી રહેલા બે દિવસની મુસાફરી માટે ૧૦૦ રૂપિયા આપવા તૈયાર હતા.

પણ ભોમિયાની શોધમાં ને શોધમાં એમને હિરાતમાં જ વીસ દિવસ ગાળી નાખવા પડ્યા. એટલામાં પોલીસને કંઈક ગંધ આવી. બંનેને પોલીસ-થાણે બોલાવવામાં આવ્યા ને પૂછ્યું કે, સૂબા સાહેબની આજ્ઞા વિના તમે આ શહેરમાં કેમ પડી રહ્યા છો? એના જવાબમાં બે દિવસ સુધી મહમદઅલીએ પોતાનું બયાન લખાવ્યા કર્યું. દુલાખિયાની મદદથી પોલીસે એ બનાવટી કહાણીને પોતાની ભાષામાં ઉતાર્યા કરી. મહમદઅલીના પુરાણા ભોમિયાને તો બનાવટી કહાણી લખાવવાની જરૂર નહોતી. કારણ એના પિતાના તો કેટલા ય ધનિષ્ઠ મિત્રો આ હિરાત શહેરમાં વસતા હતા.

ચોથે દિવસે બેઉને સૂબા સમક્ષ ખડા કરવાના હતા. સૂબો બહુ આકરો માણસ હતો. મહમદઅલીનો સાથી મભરાઈ ગયો. એણે કારકુનને

૧૫૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કહ્યું કે, આજનો દિવસ અમને ત્યાં હાજર કરવાનું માંડી વાળો. કાલે જરૂર અમે હાજર થઈ જઈશું.

તે દિવસે તો સૂઆની મુલાકાતમાંથી તેઓ બચી ગયા. પેલા તરુણે તાપડતોય પિતાના મિત્રોને ખબર આપી. મિત્રોએ પોલીસ અધિકારીને મળી એને જામીન પર છોડવાની વિનંતી કરી. એક જણને છોડવાને પરવાનો લઈને એક માણસ થાણે આવ્યો ને બોલ્યો, ‘હ્યો, આ એમને છોડી મૂકવાનો પરવાનો આવી ગયો.’

થાણેદાર ભણેલો ગણેલો માણસ નહોતો. એણે બેઉને છોડી મૂક્યા. બેઉ બહાર નીકળ્યા. એમને ખબર હતી કે થોડી જ વારમાં ભૂલ પકડાઈ જશે ને મારું આવી બનશે. હવે એક ક્ષણ પણ ગુમાવવી એ બેવડૂં જ હતી.

એમણે બોમિયા-સાથીના હાથમાં ૧૦૦ રૂપિયા મૂક્યા ને ચાલવા માંડ્યું. ને પાંચ જ મિનિટમાં તો તેઓ સોવિયેત તરફ જતી, સડક પર આવી પહોંચ્યાં. પણ ઘોરી સડક પર થઈને ચાલવું જોખમ ભરેલું હતું. એટલે શહેરથી બહાર નીકળતાં જ એમણે ખેતરોનો રસ્તો પકડ્યો. જીવ મૂલીમાં લઇને એમણે દોડ મૂકી, કારણ ઘોડેસ્વારોની ટુકડી પાછળ ક્યારે આવી લાગશે એ કહેવાય એમ નહોતું.

જૂન મહિનાનો સૂરજ તપી રહ્યો હતો. પૂરા ચાર કલાક એકધારે સુધી એમણે દોડ્યા જ કર્યું. આખરે એક પહાડ પર પહોંચી જઈ, થોડી વાર વિસામો લેવા એ ત્યાં બેસી ગયા. હજી સડક પકડી લઈ, સહેલે રસ્તે આગળ વધવામાં પૂરું જોખમ હતું. એટલી એમને ખબર હતી કે, સોવિયેતની સીમાએ પહોંચવા માટે ઉત્તર દિશા તરફ જ ચાલવાનું છે. પણ નાકની ઘાંડી સામે જોઈ સીધેસીધા ચાલ્યા જવાય એમ તો હતું નહિ. એટલે આખરે તારના થાંભલાની ઝંઘાણીએ જંગલને રસ્તે રસ્તે જ એમણે આગળ વધવાનું ચાલુ રાખ્યું.

સૂરજ લાંબી કાળે અસ્તાચળ ભણી જઈ રહ્યો હતો. દુરથી જોયું તો કાક બે ઘોડેસ્વારો મારતે ઘોડે આવી રહ્યા છે. મહમદઅલીનું દિલ કંપી ઉઠ્યું. એક ખડકની ઝાથે એ છુપાઈ ગયા. પથ્થર પર સૂતાં સૂતાં કંઈ

કેટલો ય વખત વીતી ગયો. એક બાબુથી પાણીની તરસ સતાવી રહી છે, બીજી બાબુ ઘેડેસ્વારોને હાથે પકડાઈ જવાની બીક.

સૂરજ ઊભી ગયો. ઘેરાતી રાતની એ તરસનું દુઃખ કંઈક હળવું કર્યું. ડાકુ કૂખે ચડી ચંદ્રમાનાં કિરણે પૃથ્વી પર રમવા ઉતરી પડ્યાં છે. ઠંડી હવાનાં વીંઝણાં લૂગારાઓની ગર્જનાથી ગાજતાં આ જંગલોમાં રાતે એકલપંડે મુસાફરી કરવાનું જોખમ કોઈ ખેડતું નહિ. પણ મહમદઅલીને તો એવો ભો રાખ્યે પાલવે એમ નહોતું. રાતભર એમણે ચાલ્યા જ કર્યું.

સૂર્યોદય પછી એક ખાડામાં ખેસી વિસામો લેતા હતા. થાક ને ભૂખના માર્યાં આમ ને આમ દિવસ કાપી નાખવો મુશ્કેલ હતો. પાસે રૂપિયા તો ઘણા ય હતા. પણ સોનાચાંદીની ધાતુએ કંઈ પેટ ભરાય છે ! થોડી વારે ત્યાંથી ઊભા થઈ ધીરે ધીરે એમણે આગળ ચાલવા માંડ્યું.

થોડેક દૂર ગયા હશે ત્યાં એમણે સામેથી ભિખારીઓના એક ટોળાને આવતું જોયું. એ ભિખારીઓ હશે કે નહિ તે તો ઢાણ જાણે, પણ એમના ચીંથરેહાલ દેહાર જોઈને તો એમ જ લાગતું હતું. એ લોકો પાસે આપ્યા એટલે મહમદઅલીએ ખાવાનું માગ્યું. ચીંથરે વીટેલ રોટલાના સૂકા ટુકડા કાઢી એમાંથી થોડા એમણે મહમદઅલીને આપ્યા.

પણ એ ટુકડા ખાવા એટલે લોહાના ચણા ચાવવા. દાંત તૂટે પણ કકડો ન લાંગે. એ ટુકડા સાથે લઈ તેઓ આગળ વધ્યા. થોડે દૂર ગયા હશે, ત્યાં એકે ઝરાણું આવ્યું. ઝરાણાની પાળે ખેસી, પેલા રોટલાના ટુકડાને ક્યાં ય સુધી પાણીમાં પલાળી રાખ્યા પછી ખાધા. આહ ! રોટલાના ટુકડા શેના, એ તો અમૃતના કકડા હતા. માનવીના ખોરાકમાં આટલી મીઠાશ હોઈ શકે એવી કદી કલ્પના ય નહોતી !

રાતે પાછા તારને થાંભલે થાંભલે નજર રાખી એમણે ચાલવા માંડ્યું. એક પહાડની તળેટીમાં પહોંચ્યા ત્યાં ગરીબ વણઝારાઓની એક ટોળી પડાવ નાખી પડી હતી. મહમદઅલીએ એમનાં છોકરાંમાં પૈસા વહેંચ્યા. એ જોઈ વણઝારાઓએ એમને માખણ, પનીર, રોટલી ને દૂધનું ભોજન કરાવ્યું. વણઝારાઓ સાથે ઘડીકમાં તો પાકી દોસ્તી થઈ ગઈ.

૧૫૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

વણુઝારાઓએ એમને પહાડોમાં આમ રખડવાનું કારણ પૂછ્યું. મહમદઅલીએ કહ્યું, ‘મારો ભાઈ કુસ્કમાં એક દુકાનદારને ત્યાં નોકરી કરે છે. બહુ બીમાર છે. આખરની ઘડીએ ભાઈ સાથે મો-મેળાપ થઈ જાય એ આશાએ નીકળ્યો છું. હિરાતથી લોરીમાં બેસીને જવાય એટલા પૈસા તો મારી પાસે હતા નહિ. એટલે આમ પગપાળનો જ રસ્તો લેવો પડ્યો.

ભલાભોળા વણુઝારાઓને મહમદઅલીની વાત પર અવિશ્વાસ લાવવાનું કોઈ કારણ નહોતું. એમણે બધું સાચું માની લીધું. એમની વાત સાંભળી કેટલાકની આંખોના ખૂણા બીના થયા. એમણે જોયું કે, ભાઈના પ્રેમમાં પાગલ બનેલ આ આદમીના પગે ફેલ્લા ઉડી આવ્યા છે. ... એક માણસે એમને કુસ્ક સુધીની મુસાફરી માટે પોતાનો ઘોડો આપવાની તૈયારી બતાવી. મહમદઅલીએ ભાંગીતૂટી ફરસી ભાષામાં કહ્યું, ‘ઓહ બિરાદર, અલાહનો હુકમ છે કે, આ બધી તકલીફો મારે બરદાસ્ત કરવી. હું એનાં હુકમમાંથી છટકવા નથી ઇચ્છતો.’ મહમદઅલીએ ઘોડો સુઢાં લેવાની ના પાડી, એ જોઈ વણુઝારાઓની એમના તરફની હમદર્દી ઓર વધી ગઈ. એમણે ઝીણી ઝીણી વિમતોના વર્ણન સાથે કુસ્કનો રસ્તો બતાવ્યો.

સૂર્યાસ્ત સમયે મહમદઅલીએ વણુઝારાઓ પાસેથી વિદાય લીધી. માઈલ દોઢ માઈલ ચાલ્યા પછી રાત પડવાની રાહ જોતા તેઓ એક જગ્યાએ બેસી રહ્યા. રાત અજવાળી હતી. હવે એમણે સડકનો રસ્તો પકડ્યા, આડી રહેલા ૨૦ માઈલ એમણે રાતોરાત પૂરા કરી નાખવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો. રસ્તામાં હજી ત્રણ સરકારી ચાણાં આવતાં હતાં, એની નજરથી ય બચવાનું હતું.

ઉતાવળે પગલે તેઓ આગળ વધી રહ્યા હતા. એક જગ્યાએ ઘેટાંના મોટા મોટા કૂતરાઓએ આવીને એમને ઘેરી લીધા. મહમદઅલીના હાથમાં તો એમની સામે ઉગમવા માટે દંડો ય ન મળે. ને કદાચ દંડો હોત તો ય ડાકિયાઓના આ જૂથને મારી ભગાડવું બહુ ભારે હતું. એકાએક એમને રૂમાલમાં બાંધેલ રોટલાના ટુકડા સાંભર્યા. એમણે પોટલીમાંથી એક ટુકડો કાઢી કૂતરાં સામે જોઈ દૂર ફેંક્યો. કૂતરાં એ તરફ દોડ્યાં. એટલા વખતમાં દોડાય એટલું દોડીને તેઓ દૂર પહોંચી ગયા. પેલો ટુકડો ખતમ થતાં વળી કૂતરાએ એમનો

સોવિયેત રુસને પંથ : ૧૫૫

પીછો પકડ્યો. વળી એક ટુકડો એમની સામે ફેંકી દીધો. આમ કરતા કરતા તેઓ કૂતરાંની એ ચોકી વટાવી દૂર નીકળી ગયા.

કૂતરાઓએ હવે એમનો કેડો મૂકી દીધો હતો. ચાકથી એમનું અંગેઅંગ ફાટફાટ થવા લાગ્યું. એ લાંબા ચર્મને જમીન પર સૂઈ ગયા. પણ આરામ માટે સમય ક્યાં? પોં ફાટતાં પહેલાં તો એમણે અફઘાનિસ્તાનની સરહદ વટાવીને નીકળી જવું જ રહ્યું...પાછા પગભર ચર્મ એમણે ચાલવાનું શરૂ કર્યું.

થોડું ચાલ્યા હશે ત્યાં પાછળથી ટુન...ટુન...ટુન...ઘંટડીનો અવાજ સંભળાયો. પાછું વાળી જુએ તો એક માલ લાદેલ ઊંટે તોફાને ચડી દોટ મૂકી હતી. એને પકડવા માટે ઊંટનો માલિક પાછળ પાછળ દોડી રહ્યો છે. માણસની નજર ચૂકવી નીકળી જવાનું નક્કી કર્યા છતાં મહમદઅલી પેલા માણસને મદદ કરવાની ઈચ્છા રોકી શક્યા નહિ. ઊંટ પાસે જ આવતા ફેદીને એમણે એની લગામ પકડી લીધી ને કેટલીય જહેમતને અંતે ઊંટને ઊભું રાખી દીધું. ઊંટવાળો આવી પહોંચ્યો. એમનો ખૂબ ખૂબ આભાર માન્યો.

પછી એણે ઊંટને હેઠું બેસાડી દઈ, મહમદઅલીને ઉપર બેસી જવા વિનંતી કરી. મહમદઅલીએ ખૂબ નરમાશથી એ વિનંતી પાછી વાળી. કેટલેય દૂર સુધી તો બેય જણ પગપાળા સાથેસાથે જ ચાલ્યા. એટલા વખતની વાતચીત દરમિયાન મહમદઅલીએ સોવિયત તથા કુશ્કની સરહદ વિષેની કેટલીય જ જરૂરી માહિતીઓ મેળવી લીધી. ઊંટવાળાએ એક ખાસ સલાહ આપી કે, ‘ભૂલેચૂકેય નદીને કિનારે ન ચાલતા. એમ કરવા જતાં ગોળી લાગી જવાનો પૂરો સંભવ છે.’ સવાર થવા આવી હતી. મહમદઅલી નમાઝ પઢવા માટે હાથ-મેં ધોવાને બહાને ઊંટવાળાથી છૂટા પડ્યા.

સૂરજદેવના આગમનની રાહ જોતી પૂર્વ દિશા લજ્જની લાલીથી ઝળહળી ઊઠી હતી. મહમદઅલીએ સ્થિતભર વદને ધડીક એની સામે જોઈ લીધું ને પછી ઝાડીઓમાંથી રસ્તો કાપતા કાપતા તે નદીને કિનારે જઈ પહોંચ્યા. નદીનાં પાણી ઊંડાં તો નહોતાં, પણ એના પ્રવાહનો પટ ખૂબ

૧૫૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

વિસ્તરીને પડ્યો હતો. પહેલી છલંગ મારતાં પહેલાં ઘડીક ઊભા રહી એમણે કંઈક વિચાર કરી લીધો. દોડતાં દોડતાં જ નદીના પ્રવાહને પેલે પાર નીકળી જવાનું એમણે નક્કી કર્યું, કે જેથી સરહદની રખેવાળી કરતા સિપાઈઓને બંદૂકનું નિશાન તાકવાની તક જ ન મળે. આખરે, જનના જોખમની એ નાજુક ક્ષણો ય વીતી ગઈ. આમ ૧૯૩૨ ના જુલાઈની ૨૮ મી તારીખે પૃથ્વીસિંહે સોવિયેતની આઝાદ ધરતી પર પગ મૂક્યો.

*

: ૧૫ :

સોવિયેત રુસ

થા કથી આખું શરીર ઝલાઈ ગયું હતું. ક્યાં ય સુધી તેઓ એક ઝાડ હેઠળ લાંબા થઈ સૂઈ રહ્યા. હવે તો એમના મગજમાંથી એ ખ્યાલ સરખો વિસરાઈ ગયો હતો કે, કોઈ આવીને મને પકડશે યા પોલીસ અધિકારી પાસે લઈ જશે. થોડી વારે કંઈક સ્વસ્થ થતાં વળી ઊડીને એમણે ચાલવા માંડ્યું.

થોડે દૂર ગયા હશે ત્યાં એક મજદૂર મળ્યો. એને કહ્યું, ‘ભાઈ, મને કોઈ જવાબદાર ઉપરી અધિકારી પાસે લઈ જાઓ.’ પેલો મજદૂર એમને એક અધિકારી પાસે લઈ ગયો.

અધિકારીએ એમને પહેલો સવાલ પૂછ્યો, ‘તમે અહીં શું કામ આવ્યા છો ?’

પૃથ્વીસિંહે ખૂબ નમ્રતાપૂર્વક લાંગીતૂટી ફારસીમાં જવાબ આપ્યો, ‘હું એક હિંદુસ્તાની ક્રાંતિકારી છું. મને કોઈ જવાબદાર અધિકારી પાસે લઈ જાઓ. ત્યાં હું બધી વાત માંડીને કરીશ.’

પેલો અધિકારી એમની વાત સમજી તો ન શક્યો પણ મોં પરની

ગંભીરતાથી એટલું વરતી ગયો કે, 'ના, એને ખાસ મહત્વનું કંઈક કામ છે. એ પૃથ્વીસિંહને ખીજા અધિકારી પાસે લઈ ગયો.

એક તદ્દન અગ્નિપ્રવાહ માણસને ઓફિસમાં આવેલો. જોઈ પહેલાં બે મિનિટ સુધી તો અધિકારી કંઈક વિચારમાં પડી ગયો. પછી જરા હસીને રુસી ભાષામાં એ કંઈક બોલ્યો. પૃથ્વીસિંહે અંગ્રેજીમાં વાત કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ પેલા અધિકારીએ કહ્યું, 'ઇંગ્લીશ નેત' પૃથ્વીસિંહ સમજી ગયા કે એને અંગ્રેજી નથી આવડતું. એટલે એમણે ફારસીમાં બોલવાનું શરૂ કર્યું. અધિકારીએ એક દુભાષિયાને બોલાવ્યો.

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, 'પહેલાં તો મને એક ખાલદીમાં ગરમ પાણી આપો.'

પાણી આવ્યું. પૃથ્વીસિંહે જોડા સોતા બેડે પગ ઊંચકીને ખાલદીમાં મૂકી દીધા. પછી વાતચીત શરૂ થઈ. લગભગ અડધા કલાક સુધી આ વાર્તાલાપ ચાલ્યો. પછી હળવેકથી ખાલદીમાંથી પગ કાઢી એમણે બૂટ કાઢી નાખ્યા. જોયું તો કેટલીય જગાએથી ચામડી ઊતરી ગઈ હતી. દવા લગાડી પાટા બાંધ્યા. પછી એમને ભોજન કરાવ્યું. ને પછી બાબુના ઓરડામાં બિછાવેલ સ્વચ્છ બિછાના પર ઊંઘી જવાનું કહેવામાં આવ્યું.

અપોર પછી એક મોટરમાં બેસાડી એમને ખીજે શહેર મોકલી દેવામાં આવ્યા. ત્યાં ય એમને કેટલાક સવાલો પૂછવામાં આવ્યા. લગભગ એક અઠવાડિયા સુધી એમને ત્યાં જ રાખવામાં આવ્યા.

હવે વધુ તપાસ માટે એમને તાસ્કંદ મોકલી આપવામાં આવ્યા. ત્યાં એમણે દુભાષિયાની મદદથી પોતાની આખી કહાણી કહી સંલગાવી. પણ આવી કહાણીઓ સાંભળીને જ જો સોવિયેતના અમલદારો બધું માની લેત તો તો સોવિયેતની સરહદની રક્ષા પૂરી જ થઈ ગઈ હોત !

દુનિયાભરની મૂડીવાદી, શાહીવાદી સત્તાઓ કિસાન-મજદૂરોના આ રાજ્યથી ખીતી હતી. એમને હતું કે, 'જો આ રાજ્યના પાયા જામી ગયા તો પછી આપણી સૌની ખેર નથી.' હંગેરી, જર્મની તથા યુરોપના ખીજા મુદ્દેકામાં ય જનતાએ આવું રાજ સ્થાપવા માટે ક્રાંતિનો રક્તરંગી ઝંડો ઉડાવ્યો હતો. એ હકીકતે એમના પેટમાં એકદમ ફાળ પડી હતી. ને એ જ

૧૫૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કારણે એ કામદાર-રાજને તોડી પાડવા બધા જ દેશના મૂડીવાદીઓ એક ચર્ચ કાવત્રાં રચતા હતા. તેઓ કાંઈને કાંઈ રીતે પોતાના જમસૂસોને આ ધરતી પર મોકલતા હતા. પૃથ્વીસિંહ પર પણ જામો રાખી મોસ્કોમાં રહેલા ગદર પાર્ટીના નેતાઓને એમના વિષે પુછાવી, પૂરી ખાતરી કરી લેવાનું એમણે નક્કી કર્યું.

આમ તાસ્કંદમાં એમને રાજકીય નજરબંદી તરીકે પૂરો એક મહિનો વિતાવવો પડ્યો.

*

મોસ્કો ભણી પ્રયાણ

એક દિવસ સવારે પૃથ્વીસિંહને તાસ્કંદની એક પ્રખ્યાત હોટલમાં લઈ આવવામાં આવ્યા. અધિકારીઓને પૃથ્વીસિંહની વાતોની સામિતી મળી ચૂકી હતી. એટલે એમને છોડી મૂકવામાં આવ્યા. એમણે તાસ્કંદમાં ઘૂમી ઘૂમીને બધું જોઈ કાઢ્યું. અહીંના લોકો કોક નવી જ દુનિયામાં વસી રહ્યાં. હતાં જણે! મનુષ્ય મનુષ્ય વચ્ચેના સંબંધો અહીં અનોખા જ હતા.

હવે એમણે અહીંથી મોસ્કો જવાનું હતું આટલા દિવસમાં એમણે પચીસ-પચાસેક રુસી શબ્દો શીખી લીધા હતા. ટ્રેનમાં ખૂબ બીડ હતી. પણ પૃથ્વીસિંહને એમની લાખી ચાર દિવસની મુસાફરી માટે એક સગવડભરી જગા મળી ગઈ હતી. પૃથ્વીસિંહ એ વિચારે ખૂબ આનંદમાં હતા. કે આજે પોતે દુનિયાભરમાં અનન્ય ને એકમાત્ર એવી પ્રથમ કામદાર-સરકારની રાજધાની ભણી જઈ રહ્યા હતા! આઝાદી ને સમાનતા માટે જૂઠ્ઠી દુનિયાભરની જનતા મોસ્કો તરફ કોક અદ્ભુત પ્રેમભરી લાગણીથી જોઈ રહી છે. અસંખ્ય કષ્ટો ઉઠાવી, અનેકાનેક જોખમોમાંથી પસાર થઈ, કઠિન તપશ્ચર્યા અંતે પૃથ્વીસિંહ સોવિયેતના એ પવિત્ર રાજની ધરતી પર વિચરી રહ્યા હતા. એ વિચારે એમની આંખો આનંદ-અશ્રુએ ચમકી બિડી.

સપ્ટેમ્બરના અંતિમ દહાડા હતા. વરસાદ વરસી રહ્યો હતો. સોવિયેત ટ્રેન મોસ્કો ભણી આગળ ધપ્યે જતી હતી. હિંદમાં ને હિંદ બહાર તેઓ ખૂબ રખણા હતા. સેંકડો લોકોના સંપર્કમાં આવ્યા હતા. ગોરી ચામડીનાં

ઉદ્ધતાઈને અપમાનભર્યાં વર્તનો તેઓ બૂલ્યા નહોતા. એ ધૂણાબનક વર્તને એમના દિલ પર કાયમનો એક ઘેરો જખમ જમાવી દીધો હતો. એનો ચચલુટ ને વેદના એમ સહેલાઈથી બૂઝી જવાય એવાં નહોતાં. એમની વ્યથાભરી આંખો ગોરી ચામડી જેતી ત્યારે મન એક ભયંકર ધૂણાની લાગણીથી ભરાઈ જતું.

અહીં આ ગાડીમાં પણ મુસાફરોની મોટી સંખ્યા ગોરા રુસીઓની હતી. પરંતુ એમના હાંફાળા ને મીઠા સહવાસે એમના દાઝેલા મનને જીવનમાં પહેલી જ વાર ખાતરી કરાવી આપી કે, એ રંગરંગના ભેદભાવ મિથ્યા છે. ગોરા રંગનો એમાં કોઈ દોષ નથી. એ ભેદભાવ ને અસમાનતાના મૂળમાં રંગ નહિ, પણ ધનિક ને ગરીબ એવા વર્ગો પેદા કરતી સમાજરચના ને ધનપતિઓને હાથ પડેલ રાજવ્યવસ્થા છે.

અહીં એમના દિલને ખાતરી થઈ કે, ના, મનુષ્યમાત્ર વચ્ચે ભઈ ભાઈ નો સંબંધ બંધાઈ શકે એમ છે. વિશ્વમાં સમાનતાના પાયા પર પ્રેમ ને શાંતિની સ્થાપના થઈ શકે તેમ છે.

પૃથ્વીસિંહના માયાળુ સ્વભાવને લીધે ટૂંકમાં એમને બાળકો સાથે દોસ્તી થઈ ગઈ. બાળકોનું ઝૂંડ એમને ઘેરીને બેઠું જ હોય. ને પોતપોતાની અનોખી ભાષાના શબ્દો શિખવાડતું હોય.

જીવાન છોકરા-છોકરીઓ પણ એમની પાસે આવી બેસતાં, સંઘાઓની ભાષામાં વાતચીત કરતાં, ને એમના હાથના માંસલ ને ખડતલ સ્નાયુઓ દ્વારા જોઈ બોલી બિઠતાં, ‘રબોચી...રબોચી’ રશિયનમાં રબોચી એટલે મજદૂર.

સોવિયેતમાં મજદૂર શબ્દનો અર્થ બીજા દેશો કરતાં કંઈ નિરાળો જ થાય છે. બધા દેશોમાં મજદૂર અન્ન ને ધન પેદા કરે છે. પરંતુ બધે ઠેકાણે ‘ગમાર’ ને ‘અલુધડ’ કહી એને હડધૂત કરવામાં આવે છે. કારણ રાજ્યની લગામ એણે બીજાઓના હાથમાં રહેવા દીધી હોય છે. બધા દેશોની જેમ અહીં પણ મજદૂર જ અન્ન-ધન પેદા કરે છે. પણ પોતાના શાસનની લગામ એણે પોતાના જ હાથમાં રાખી છે. એટલે અહીં સૌથી વધુ સન્માનને પાત્ર

૧૬૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કોઈ હોય તો તે મજદૂર છે. આ દેશમાં ' મજદૂર ' કહેવડાવવું એ એક ગૌરવ મનાય છે.

આ ગૌરવવંતા સોવિયેત મુસાફરોના સહવાસમાં પ્રવાસના ચાર દિવસ તો ક્યાંય વીતી ગયા, એની પૃથ્વીસિંહને ખબર પણ ન રહી. ને પાંચમે દિવસે તો તેઓ મોસ્કોની સડકો ખૂંદતા ફરતા હતા.

*

‘ પૂર્વ વિશ્વવિદ્યાલય ’ ના વિદ્યાર્થી

રુશિયનથી કોમિન્ટર્ન સુધી પહોંચવામાં તો કશી મુશ્કેલી ન નડી. એમની પાસે એક પરિચય પત્ર પણ હતો. એમણે ત્યાં જઈ એ પત્ર મેયરને બતાવ્યો ને એજ દિવસે તેમને ‘ પૂર્વ વિશ્વવિદ્યાલય ’ માં પહોંચાડી દેવામાં આવ્યા. બધા પ્રોફેસરો રશિયન હતા. વિશ્વવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓમાં વાસુદેવસિંહ નામના એક શીખ બિરાદર પણ હતા. (પાછળથી હિંદ ગયા પછી આ ભાઈને આઠ વર્ષ હિંદુસ્તાનની કેદમાં વિતાવવાં પડ્યાં હતાં. ને આજે જૂઠ્યા પછી તેઓ પંજાબના કિસાનોમાં કામ કરી રહ્યા છે.)

નવેમ્બર મહિનો આવ્યો, નવેમ્બરની ૭મી એટલે સોવિયેતનું એક મહાપૂર્વ-મહોત્સવનો દિન. ૭મી નવેમ્બર એ રુસી જનતાની ક્રાંતિનો દિવસ છે. તે દિવસે શહેરના તમામ ભાગોમાંથી સરખસો નીકળે છે, લાલસેનાની પરેડ થાય છે ને શહેર આખું કેમલિન પાસેના લાલ મેદાનમાં ભેગું થાય છે. વિશ્વવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓની સાથે સાથે પૃથ્વીસિંહ પણ સરખસમાં સામેલ થયા.

લેનિનની સમાધિની અટારીએ સોવિયેતના મોટા મોટા નેતાઓ બેસ્યા હતા. એમની સામે થઈને પસાર થતાં સરખસો એમને સલામી આપી રહ્યાં હતાં. એમની પાછળ ભારે ભારે ટૅંકો, લશ્કરી લોરીઓ, શસ્ત્રસજ્જ ઘોડેસ્વાર સૈનિકો ને પાયદળની લાંબી પરંપરા ચાલી. ત્યાર પછી આવી મજદૂરોની બનેલ ચોકીદાર ટુકડીઓ ને એની પાછળ તમામ ધંધાઓમાં કામ કરનાર કામદારોનું લાંબુ સરખસ આવ્યું. આકાશમાં જોયું તો લાલ વિમાની દળના ધોરનાદે આસમાન ગજવી મૂક્યું છે.

બરફ પડવા માંડ્યો હતો. બરફવાળા રસ્તા પર ચાલવાની આદત ન હોવાને લીધે ચાલતાં ચાલતાં કેટલીય વાર પૃથ્વીસિંહનો પગ લપસી જતો. તે દિવસે સોવિયેત જ નહિ પણ દુનિયાભરની વર્ગજગત જનતાએ સોવિયેત-ક્રાંતિના આ મહાન દિને ક્રાંતિના ઝંડાધારી લેનિન, સ્ટાલિન, કાલિનીન, વોરોશિલોવ જેવા જનનાયકોને સલામી આપી.

લેનિન રફૂલમાં જવા પૃથ્વીસિંહ બહુ અધીર હતા. પૃથ્વીસિંહ એ રફૂલમાં દાખલ થયા. લેનિન રફૂલમાં લગભગ ૫૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ હતા. એમાં ૧૦૦ સ્ત્રીઓ હતી. ઇંગ્લેંડ, ફ્રાંસ, અમેરિકા ઉપરાંત ચીન, જાપાન, મલાયા, સુમાત્રા આદિ એશિયાઈ મુલ્કોના કમ્યુનિસ્ટ વિદ્યાર્થીઓ પણ અહીં સુધી લાણવા આવ્યા હતા. અભ્યાસના વિષયો હતા... મજદૂરવર્ગનો ઇતિહાસ, ક્રાંતિઓનો ઇતિહાસ, અર્થશાસ્ત્ર તથા વિરોધ વિકાસ ભૌતિકવાદ (Dialectical Materialism).

*

પૃથ્વીસિંહ—પોલ રિચાર્ડ માર્કો

૧૯૩૨ના જાન્યુઆરીમાં પૃથ્વીસિંહ ખીમાર પડી ગયા. ખીમારીને લીધે ખૂબ નબળાઈ આવી ગઈ હતી. સાળા થયા પછી હવાફેર માટે એમને મોસ્કોની નજદીકના એક સ્થળે આરોગ્યભવનમાં મોકલવામાં આવ્યા. સહેજસાજ ઠીક લાગતાં જ એ રફૂલમાં પાછા આવ્યા. અહીં એમનું નામ હતું પોલ રિચાર્ડ માર્કો !

લેનિન રફૂલના અભ્યાસક્રમમાં સૈનિક માટે જરૂરી એવી લશ્કરી તાલીમનો પણ સમાવેશ થઈ જાય છે. નિયમિત ક્વાયત-પરેડ, રિવોલ્વર, રાયફલ, હેન્ડગ્રેનેડ, મશીનગન બધું શિખવાડવામાં આવે છે.

પૃથ્વીસિંહ જીવનમાં પહેલી વાર માર્કસવાદના પાઠ લેનિન રફૂલમાં બેસી શીખી રહ્યા હતા.

સોવિયેતની પ્રથમ પંચવર્ષીય યોજનાના એ દિવસો હતા. ઔદ્યોગિક ને લશ્કરી દૃષ્ટિએ પગભર થઈ જવા માટે એણે તનતોડ પ્રયત્નો આદર્યા હતા. સોવિયેતે પોતાના જીવનની જરૂરિયાતો પર કાપ મૂકીને પણ પરદેશથી યંત્રો

૧૬૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

તથા જરૂરી સામગ્રી મંગાવવા માંડી હતી. આજ સુધી તો આ ખેતીપ્રધાન દેશમાં ભગવાનને બેરોસે ખેતી થતી હતી. મેહુલાની કૃપાદષ્ટિ કે વક્રદષ્ટિ પર જ બધું નિર્ભર રહેતું. પણ હવે સોવિયેતે ખેતીને ઝડપી ને વધુ ઉત્પાદક બનાવવા માટે ટ્રેક્ટરો, વીજળિક પમ્પો તથા નહેરો જમાવવાનું નક્કી કર્યું હતું. ને એને માટે મૂડી ભેગી કરવા એણે પોતાના ઘરમાં તો માણસોના ખાવાપીવાની ચીજોમાં સુદ્ધાં માપબંધી દાખલ કરી દીધી હતી. પરંતુ બહારના/ દેશોમાંથી આવેલ વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થીનીઓ તથા અતિથિઓ માટે તેઓએ ખાસ ને અલાયદી વ્યવસ્થા રાખેલી હતી.

૧૯૩૨નો મે માસ આવ્યો. ૭ મહિનાના વિદ્યાબ્યાસ પછી મન તથા શરીર સ્વસ્થ પ્રકૃત્ત્વ બનાવવા માટે વિશ્રામ લેવાની જરૂર હતી. માર્કેનિ કોહકાફ મોકલવામાં આવ્યા. મણીપુર ને આસામની ડુંગરાળ વનશ્રીનો વૈભવ એમણે નિહાળ્યો હતો, નગાધિરાજ હિમાલયનાં દૂર દૂરથી પણ દર્શન કરવાનું સૌભાગ્ય એમને પ્રાપ્ત થયું હતું. એ પર્યતરાજની હિમાચ્છાદિત ઘાટીઓ તથા દેવદારનાં ગીચ જંગલો ખંદવાનો મોકો મળ્યો હોત તો કદાચ માર્કે આ પ્રદેશના કુદરતી સૌંદર્ય વિષે સ.એ. ફ્રેસલો આપી શકત. પરંતુ તે વખતે તો એમને લાગ્યું કે દુનિયામાં આ આંખોએ આજે પહેલી વાર આના અદ્ભુત સૃષ્ટિસૌંદર્યનું પાન કરવાનો અવસર લાધ્યો છે. કાફને એમણે આ હિમાલયનો સહોદર કહ્યો.

કિસ્લોવસ્કીની તળેટીના મનોહર પ્રદેશમાં એમના ડેરા હતા. કિસ્લોવસ્કી એનાં આરોગ્યપ્રદ હવાપાણી માટે મશહૂર છે. એમના નિવાસ નજદીકના એક શિખર પરથી કોહકાફનાં સુંદર દર્શનોની ઝાંખી થાય છે. માર્કેનું મન એ શિખર પર ચઢી જઈ કોહકાફનાં દર્શન કરી લેવા ખૂબ આતુર હતું. એક દિવસ એમણે એ પહાડ પર ચઢવાનું શરૂ કર્યું. દીવા ટાણે તેઓ ઉપર પહોંચ્યા. શિખરે ચઢી ચારે દિશાએ નજર દોડાવી. શું અદ્ભુત દૃશ્ય ! ઘડીએક તો તેઓ સૃષ્ટિના સૌંદર્યમાં મસ્ત બની ડોલી રહ્યા. પણ બીજી જ ક્ષણે હૃદયમાં જાણે શળ ભોંકાર્ક ગર્ભ એમનું મન કહેતું હતું, ‘ઓ. ગુલામ ! પ્રકૃતિના આ સૌંદર્યનું પાન કરવાનો તને શો અધિકાર છે ? એના અધિકારી તો એજ છે કે જેમણે આપખણે પોતાની આઝાદી પ્રાપ્ત કરી દીધી છે.’

મનનો આ તીખો ઉપાલંબ સાંભળી માર્કો ઉતાવળે પગલે પહાડ ઊતરી યયા. એમણે મન સાથે પાકો સંકલ્પ કરી લીધો કે, ‘જેમ અને તેમ જલદી મારી માતૃભૂમિમાં પાછો પહોંચી જઈશ.’

ત્યાર પછી મહિનોભર ત્યાં રહી તેઓ મોરકો પાછા આવ્યા. એક મહિના પછી વોલ્ગા નદીની યાત્રાએ જવાનું આવ્યું. આ તો યાત્રા નહોતી, લોકમાતા વોલ્ગાના વિશાળ વક્ષસ્થલ પર એનાં સંતાનો જ્ઞાનગોષ્ઠી કરી રહ્યાં હતાં. લગભગ ૩૦૦ વિદ્યાર્થીઓની રકૂલ ચાલતી હતી. દિવસભર જહાજ પ્રવાસપંથ કાપતું ને રાત પડતાં થંભી જઈ રાતવાસો કરી લેતું. આમ અનેક નગરો ને ગ્રામપ્રદેશોની મુલાકાત લેતા લેતા તેઓ પ્રવાસ કરતા હતા.

પ્રથમ પંચવર્ષીય યોજના સફળ રીતે પૂરી થઈ હતી. ગામડાં ને શહેરોનાં પ્રજાજનોનો આનંદ ક્યાંય માતો નહોતો. લોકો ઉત્સવધેલા બની આનંદ વ્યક્ત કરી રહ્યા હતા. સોવિયેતમાં છ મહિનાના વસવાટને અંતે પૃથ્વીસિંહને પણ હવે રુસી ભાષા કંઈક કંઈક સમજવા લાગી હતી. વોલ્ગાની વિશાળ ધારા પર તરતાં પૃથ્વીસિંહને પોતાની ગંગા ને સિંધુમાતાની ગોદ યાદ આવી જતી. વોલ્ગાના નીર પર કપુરશી શુભ્ર ચાંદનીનો અભિષેક, એના આછા શીળા પ્રકાશમાં દૂર દૂર સુધી દેખાતાં વૃક્ષો તથા વચમાં વેરાઈને પડેલ જનપદો કોઈ અનોખું દૃશ્ય સરળવર્તા હતાં.

વોલ્ગાની ગોદમાંથી ઊતરી, અસ્ત્રાખાનથી એમણે ટ્રેન પકડી ને ત્યાંથી રોસ્તોવ, ખારકોવ વગેરે શહેરો ને અનેક ગામડાં જોતા જોતા, મહિનો પૂરો થતાં થતામાં તેઓ મોરકો પાછા આવી ગયા. પાછો લેનિન રકૂલનો અભ્યાસ શરૂ થયો. ખૂબ ચીવટપૂર્વક એમણે અભ્યાસમાં મન પરોવી દીધું અભ્યાસ-ક્રમ પૂરો કરી લઈ વહેલા વહેલા હિંદ આવવાની હવે એમને તાલાવેલી લાગી હતી. ૧૯૩૩ ની વસંત ઋતુમાં ભારત તરફ ઊપડી જવાનું એમણે નક્કી કરી લીધું.

ભારત ભણી પ્રયાણ

એ દરમિયાન બાબા ગુરુમુખસિંહ પણ મોસ્કો આવી પહોંચ્યા હતા. હિંદમાં પાછા જઈ ત્યાં શું કરવું? એને વિષે એમની સાથે વાતચીત ચાલતી હતી. એપ્રિલમાં બાબા ગુરુમુખસિંહની સાથે જ ટ્રેન મારફત તાશકંદ થઈ તેઓ સ્તાલિનાબાદ આવ્યા. ને ત્યાંથી આવ્યા પામીરના ડુંગરાઓ પાસે. પામીરની સરહદ એક જગાએ કાશ્મિર તથા ખીજી જગાએ અફઘાનિસ્તાન સાથે જોડાયેલી છે. ત્યાં થઈ એમણે અફઘાનિસ્તાન વટાવી, દાગિસ્તાનનો સ્વતંત્ર મુલક પાર કરી હિંદમાં પ્રવેશવાનું હતું.

રસ્તો અટપટો હતો અને હજી બરફથી ઢંકાયેલો હતો. એક શીખ ભોમિયાને સાથે લઈ તેઓ ચાલી નીકળ્યા. ચાર દિવસની પગપાળા મુસાફરી પછી તેઓ આમુ નદીને કિનારે પહોંચ્યા. નદીનાં પાણી માણસના હાડસુધ્ધાં થીજવી નાખે એવાં ઠંડાં હતાં એના પ્રવાહનો વેગ પણ એટલો જ કાતિલ.

અફઘાનિસ્તાનના સીમારક્ષક સૈનિકોની નજર ચૂકવી આ જગા પાર કરવાની હતી. ચામડાની મશક પર છાતી રાખી એને સહારે તેઓ નદી પાર કરી રહ્યા હતા. ઠંડીથી શરીર થીજીને જાણે શન્ય બની રહ્યું હતું. ગુરુમુખ-સિંહ ધોડાનું પૂછડું પકડી નદી પાર કરી રહ્યા હતા. અધવચ્ચે ધોડાનું પૂછડું તૂટી પડ્યું, ને પાણીના પ્રચંડ વેગમાં તેઓ સમતોલપણું ગુમાવી બેઠા. એ જ વખતે ભોમિયાએ ત્યાં પહોંચી જઈ એમને સંભાળી લીધા.

એ સિવાય નિર્વિઘ્ને નદી પાર થઈ ગઈ. આપાર આવી રાતે ને રાતે એમણે આગળ ચાલવા માંડ્યું. પહાડી ને જંગલને રસ્તે રસ્તે તેઓ વીસેક માઈલ ચાલ્યા હશે, ત્યાં તો એક પોલીસ પાર્ટી સામી બેટી. શક પરથી એમણે એ ત્રણે જણાને પકડી લીધા. ત્રણેએ કહ્યું, ‘ભાઈ, અમે હિંદુસ્તાની વેપારીઓ છીએ. વેપારની આશાએ સોવિયેત દેશ ગયેલા. પણ ત્યાંના બોલશેવિક અમલદારોએ અમને પકડી લીધા. મહામુશ્કેલીએ એમના પંજમાંથી જન બચાવી અમે ભાગી છૂટ્યા છીએ.’

ભારત લાણી પ્રયાણ : ૧૬૫

અફઘાન સિપાઈઓએ એમની વાત માની લીધી. ને એક માણસ સાથે એમને ફૈઝાબાદ મોકલી દીધા. ફૈઝાબાદમાં ૧૦, ૧૫ દિવસ પડ્યા રહ્યા. ધરખંદાર ને ખેતરના ઊભા પાક બાળી નાખી, સોવિયેતમાંથી નાસી છૂટેલા કેટલા ય નાનામોટા જમીનદારો સાથે એમને ભેટો થઈ ગયો. અહીં રહી આ લોકો સોવિયેત વિરુદ્ધ ખૂબ ઝેરીલો પ્રચાર કરે છે. આ સોવિયેત-શત્રુઓમાં કેટલા ય રુસી યહુદીઓ પણ હતા. અહીં આવીને પહેલાં પહેલાં તો એમણે પોતાની પાસે જે કંઈ હતું તે વેચી વેચીને ખાધું. પણ હવે બધું ખૂટી ગયે, એમણે રસ્તે રસ્તે ભીખ માગવાનું શરૂ કર્યું હતું.

આવા નાસી આવનારાઓની સંખ્યા ઓછી હતી, લાંસુધી તો અફઘાનિસ્તાનની સરકારે એમને ભીખ માગવા દીધી. પણ એમની સંખ્યા વધી જતાં એણે બીજો રસ્તો અખત્યાર કર્યો હતો. અફઘાન સિપાઈઓ આ ભાગેડુ લોકોની ટોળીઓને પકડી લઈ, પામીરના નધણિયાતા એવા નિર્જન પ્રદેશમાં લઈજઈ છોડી મૂકતા. ત્યાં એમના પર શી શી ગુજરતી હશે એ તો ભગવાન જાણે.

પૃથ્વીસિંહ હવે ‘નારાયણદાસ’ બન્યા હતા. એક દિવસ નારાયણદાસે જોયું કે, આવા જ એક કાફલાને સિપાઈઓની ટુકડી પામીર તરફ ધકેલી લઈ જઈ રહી છે. હજી એ જ કલાક પહેલાં એમાંની એક રુસી છોકરીને બાળક અવતર્યું છે. એટલામાં ત્યાંથી ઊપડવાનો હુકમ થયો છે. એક મેલા ગાભામાં બાળકને લપેટી લઈ એને ગોદમાં દબાવતી એ છોકરી માંડ માંડ પગલાં ભરે છે. એનાં કપડાંમાંથી હજી લોહી ચૂર્મી રહ્યું છે. આ કરુણ દ્રશ્ય જોઈ નારાયણદાસને ખૂબ દુઃખ થયું. આ જ લોકો આજે સોવિયેતની સુખી પ્રજાની સાથે મળી જઈ સહિયારા આનંદનો ઉપભોગ કરી શકે એમ છે. પણ માત્ર વૈયક્તિક-સંકુચિત સ્વાર્થ ન તજી શકવાને કારણે આજે તેઓ કેટલાં હડધુત થઈ રહ્યાં છે! પોતાના વૈયક્તિક સુખ ને ઉપભોગના રૂઢ થઈ ગયેલા સંકુચિત ખ્યાલો આગળ માણસ કેટલો આધળો, પરવશ ને જડ બની જઈ શકે છે-આ એનો સળગતો દાખલો છે.

ફૈઝાબાદથી નારાયણદાસ, બાબા ગુરુમુખસિંહ તથા હુકુમસિંહને ખાનાબાદ મોકલી દેવામાં આવ્યા. ત્યાં હુકુમસિંહનો એક પરિચિત માણસ

૧૬૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

જમીન બન્યો ને પોલીસે ત્રણેને છોડી મૂક્યા. છોડી મૂકતી વખતે પોલીસે એમની સાથે શરત કરેલી કે, તમારે વીસ દિવસની અંદર કાબુલના સૂબા સમક્ષ હાજર થઈ જવું. હુકુમસિંહ તાજિકિસ્તાનનો રહેવાસી હતો, એ તો પાછો ત્યાં ચાલ્યો ગયો. આ બેઉ જણે ક્યાંકથી ખચ્ચર ને એક ઘોડાની જોગવાઈ કરી લઈ, પવનવેગે કાબુલ તરફ ફૂચ ચાલ્યા. કાબુલ પહોંચવાને એક દિવસનો રસ્તો બાકી રહ્યો હતો ત્યારે એમણે ઘોડો ને ખચ્ચર વચ્ચે નાખ્યાં.

જુલાઈ ચા ઓગસ્ટનો મહિનો હતો. બેઉ જણ કાબુલ પહોંચી ગયા. ૨૦ દિવસ પછી સૂબા પાસે હાજર ન થઈ જાય તો પોલીસ પાછી એમનો પીછો પકડે એમ હતો. એક બોમિયાને લઈ એમણે અફઘાનિસ્તાન ભણી ચાલવા માંડ્યું. બીજે દિવસે તેઓ પહાડની તળેટી આગળ નદીના પ્રવાહની સાથે સાથે ચાલી રહ્યા હતા... કેટલાક લશ્કરી ચોકિયાતોને એમના પર વહેમ ગયો. એમણે બેઉને પકડ્યા. પરંતુ ગમે તેમ કરી એમના હાથમાંથી તો તેઓ છટકી ગયા.

પણ હવે આ ને આ રસ્તે આગળ વધવું જોખમભર્યું હતું. એમણે બોમિયાને વધારે રૂપિયા આપવાનું કહી, પહાડ ઓળંગી બીજે રસ્તે લઈ જવાનું કહ્યું. પણ એમ કોઈ રસ્તે આગળ નીકળી શકાય એમ હતું જ નહિ. બોડા ડુંગરોની તાતી ગરમી ને પાણીની તરસે એમને એટલા તોતાવ્યા કે એ અભણા રસ્તાની શોધ મૂકી દઈ એમણે ત્યાંથી પાછા ફરવું પડ્યું.

પાછા ઉતરી, દિવસભર તેઓ ઝાડીમાં સંતાઈને પડ્યા રહ્યા. રાતે જલાલાબાદની સડક ઉપર નીકળી, પોલીસ-ચોકી વટાવી જઈ. એમણે એક ટાંગો ભાડે કરી લીધો. પણ એથી તો ઊલટો પોલીસનો શક ઓર વધી ગયો. પોલીસે એમને પકડ્યા. એમની એકે એક ચીજની જડતી લીધી. હજારેક રૂપિયાનું સોનું ને બીજા જે કંઈ પૈસા-દોડકા એમની પાસે નીકળ્યા એ પોલીસવાળાઓએ ગડપ કર્યા ને ઉપરથી રખડેલ બદમાશો તરીકે એમને ચાણા ભેગા કરી દીધા !

: ૧૭ :

કાણુલની નરક યાતના

કાણુલ જેલનાં સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ તથા વડા પોલીસ અધિકારીને તો બાબા ગુરુમુખસિંહ સામે જૂની અદાવત હતી. હવે એમને દીક્ર મોકા મળી ગયો. કાણુલની જેલમાં એમને શી શી યાતનાઓ વેઠવી પડી, એ વિષે પૃથ્વીસિંહે ‘બોમ્બે સેન્ટિનલ’ નામના છાપામાં (૧૯૩૮ ના જૂનની ૧૪, ૧૫ મીએ) જે લખ્યું હતું તેજ અહીં આપું છું :

‘.....ભારત આવવાના તમામ રસ્તાઓ અમારે માટે બંધ હતા. એટલે હિંદુકુશ પર્વતનાં હિમાચ્છાદિત શિખરોનો આંટો લઈ, ભારતનો રસ્તો પકડવાની અમને ફરજ પડી...ડક્કામાં અમને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા. ભાર પછી ૪૦ દિવસ બાદ સૂબાના ખાસ હુકમ મુજબ ૧૬ હથિયારબંધ પોલીસના પહેરા હેઠળ અમને મામાંબેલ (કાણુલ) ની જેલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યા. ૧૬ સિપાઈથી રક્ષાયેલ અમારી લોરી કાણુલના બહારના દરવાજે વખત કરતાં કંઈક વહેલી આવી પહોંચી. એટલે આગળ જવાની એને રજા મળી નહિ...સૂર્યાસ્ત સમયે સિપાઈઓને લોરીમાંથી ઊતરી જવાનો હુકમ મળ્યો. લરી બંદુકો લઈ અમારાથી ૫૦ ગજ છેટે જઈ એ લોકોએ કંઈક સંતલસ શરૂ કરી દીધી. અમે ગોળી ખાવાની તૈયારી કરી રાહ જોતા બેઠા રહ્યા. પણ એમાં અમને નિરાશા મળી. થોડી વારે છ સિપાઈઓને લોરીમાં બેસી જવાનો હુકમ મળ્યો. લોરીમાં ચઢી બેસી, રાયફલો એક બાજુ મૂકી દઈ, એ લોકો લાંબા થઈને સૂઈ ગયા. અમને લઇને લોરી ઊપડી. થોડી વાર પછી તો અમે કાણુલ સેન્ટ્રલ જેલમાં પુરાર્થ ગયા હતા.

‘જેલમાં પેસતાં જ બાબા ગુરુમુખસિંહ બોલી ઊઠ્યા, ‘જીવતા જ ઘેરમાં દટાઈ ગયા સમજો.’ જેલમાં અમારી સામે કિન્નાબોરીલયું વર્તન ચલાવવા માંડ્યું. અમને તો ખાતરી થઈ ગઈ કે, ‘અહીંથી જીવતા બહાર નીકળવાની આશા રાખવી એ મિથ્યા છે. જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ શહેરના કોટવાળ તરીકેનો દરજ્જો પણ શોભાવતો હતો. અમારા આવતા વેંત એણે જેલના અમલદારો તથા સિપાઈઓ જોગ હુકમ બહાર પાડ્યો : ‘અધ્ધાનિસ્તાનના આ દુશ્મનોની નજદીક જો કોઈ પણ કેદી યા સિપાઈ ફરક્યો છે, તો એના

૧૬૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પર એ રહેમ રીતે ચાણુકના ફટકાને વરસાવવામાં આવશે. ને જો આ લોકો કોઈની પાસે ગયા તો એમની પણ એજ વલે થશે.

‘અમને મુકરર કરેલી કોટડીમાં પહોંચાડવામાં આવ્યા. એ કોટડીને એક જ બારણું હતું. ને તે જોલરની ઓફિસમાં જ ઊઘડે. જોલરની ઓફિસ એ જ એને રહેવાનું ઘર હતું.

‘કાણુલ આવ્યે અમને ચાર જ દિવસ થયા હશે, ત્યાં એક અફઘાન તરણે બ્રિટિશ એલચીના રહેકાણુ પર ગોળીચાર કર્યો હતો. કુટિલ નીતિના નિષ્ણાત અંગ્રેજોએ જરા પણ મોઢું કર્યા વિના આ બનાવને અમારી સાથે જોડી દેવા યત્ન આદર્યો. ને અમ બન્નેને પોતાને હાથ સોંપી દેવા અફઘાન સરકાર પર દબાણ આણવા માંડ્યું. અફઘાન સરકાર અમને તેમને હાથ સોંપી દેવા તૈયાર ન થઈ, પણ એણે એ મંજૂર કર્યું કે, ‘તમે કહેશો તે રીતે અમે આ કેદીઓ સાથે વર્તાવ કરીશું.’

‘ભારતના ક્રાંતિકારીઓએ અફઘાનિસ્તાનની સરકાર પાસે દયાની આશા રાખવી મિથ્યા છે. એમ આજ સુધીમાં અફઘાન સરકારે એનાં કૃત્યોથી પુરવાર કરી આપ્યું હતું. નહોતી અમારે માટે ડોક્ટરની વ્યવસ્થા કે ન તો અમને હિંદુસ્તાનમાં અમારા મિત્રો પર પત્ર લખવાનો અધિકાર મળે એમ હતો. અમારાથી અફઘાન આદર્શાહ, વજીર અથવા જોલના સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ પાસે કોઈ જાતની અપીલ કરી શકાય એમ પણ ન હતું.....જોલના સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે ઉપરી અધિકારીઓ તથા અંગ્રેજોને દિલાસો દીધો હતો કે, ‘કશો જ ઉચાટ રાખશો નહિ. એ લોકોને મેં એવી જગાએ પૂર્યા છે કે’ ત્યાં પંખી ય ફરકી શકે તેમ નથી.....’

‘આ રજવાડી મુલકમાં તો મામૂલી ગુના બદલ પણ માણસને ગિરફતાર કરી શકાય છે. એને ખૂબ માર મારવામાં આવે છે. જ્યાં સુધી પેલો માણસ પોતાની પાસેની માલમતામાંથી મોટો લાગ આ લોકોને કાઢી આપવાનું કબૂલ ન કરે, ત્યાં સુધી એના પર હાડ તોડ માર પડે છે. જે માણસને કેદમાં પૂરે એને ખાવાનું કે કપડાં કશું જ આપવા આ લોકો બંધાયેલા નથી. કેદીને મળવા એનાં સગાંવહાલાં જોલને દરવાજે આવી ઊભાં રહે, ત્યારે જોલના તાનાશાહો એમનાં મોઢાં ને દેદાર પરથી એ માણસના કુટુંબની

કાબુલની નરક યાતના : ૧૬૯

સ્થિતિનું માપ કાઢવા પ્રયત્ન કરે છે. જેલવાળાઓ પર બેટ-સોગાદ ને નજરાણાં ચઢતાં રહે ત્યાં લગી જેલ માંદાલા કેદીને ખાણું ને કપડાં મળતાં રહે છે.

‘ગિરફતારી પછી તરત કેદીના પગે પાંચસાત શેર વજનની બારે બેડી જડી દેવામાં આવે છે. સ્થાનિક કાજી (ન્યાયાધીશ) પાસે એમનો કેસ ચાલે છે. પરંતુ ફેસલો આવતાં આવતાં તો કંઈ કેટલાંય મહિના ને વર્ષો ય વીતી જાય છે ! ફેસલો વહેલોમોડો થવામાં ય કેદીની થેલી પર મોટો આધાર રહે છે.

‘ફેસલો થઈ ગયે કેદીને નક્કી કર્યા મુજબ નાની કે મોટી જેલમાં લઈ જાય છે. પગમાં જડેલ બેડીઓનું બારે વજન ઊંચકી કેદીને માથલોની મુસાફરી પગે ચાલીને જ ખેડવી પડે છે. જેલનાં વાહનો જેવી ત્યાં કોઈ સગવડ નથી. કેદી પૈસાવાળો હોય તો સાથે આવનાર સિપાઈઓને ખવડાવી પોતે ખાઈ શકે છે. નહિ તો ભૂખ્યા પેટે જ રસ્તો માપવો પડે છે. ગરીબ કેદી પાસે સિપાઈઓ તેને રસ્તે ભીખ મંગાવે છે. જેલને દરવાજો પડોંચતાં જ કેદીએ જેલર તથા સિપાઈઓને બેટ-નજરાણાં ધરવાં પડે છે, નહિ તો જીવતા બહાર નીકળવાની આશા જ કેવી રાખવાની ?

‘પગમાંની બેડીઓ તો સજામાં ગણાય જ નહિ. પરંતુ કૂરમાં કૂર તો શારીરિક શિક્ષા છે. જેમાં ચાર મોટા તગડા માણસો કેદીના હાથપગ પકડી એને અદ્દર ઉઠાવે ને પછી બીજા બે જણા નેતરની સોટી ને ચાથુક એના શરીર પર સાટકયે રાખે છે. સોટી કે ચાથુક હાથ ન આવે તો પગમાંથી જોડા કાઢી એનો ઉપયોગ કરે. માર ખેશુમાર માર. એનો ત્યાં કોઈ હિસાબ નથી. કેદીની ચીસો બંધ ન થાય ત્યાં સુધી આ કાજી ચાલુ જ રહે છે. મૂર્ચ્છિત કેદીને પાણીમાં નાખવામાં આવે છે. અથવા તો એજ અવસ્થામાં ત્યાં જ નાખી દઈ, કામ પતાવ્યાનો સંતોષ લેતા સિપાઈઓ હાથ અંખેરી ત્યાંથી ચાલતા થાય.

‘શારીરિક સજાઓ વિષે કાગળ પર કર્યા ય કશું લખેલું હોતું નથી. કેદીને કેમ દંડ દેવો ને કેમ નહિ એને માટે અહીં એવા કોઈ નિયમો બનાવવામાં આવ્યા નથી. એ બધું ત્યાં નિમાયેલ અધિકારીના હાથમાં છે.

૧૭૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

સિપાઈ ચાલુકથી ગમે તે કેદીની ચામડી ઉતારી થી શકે છે, હવાલદાર ગમે તે સિપાઈનાં હાડકાં ખોખરાં કરી શકે છે. રે, કપ્તાન જેવા કપ્તાનને મેજરને હાથે સોટીઓ ખાતાં મેં મારી સગી આંખે જોયો છે.....

‘કેદીની સૂંઘ લેવાવાળું જો કોઈ ન હોય તો એણે અરજી લખી ઉપરી અમલદાર પાસે મોકલવાની હોય છે. અમલદાર દયાળુ હોય તો વળી અડધી કાચીપાકી સેંકાદ પઠાણી રોટી કેદીના મોં આગળ નાખી દે છે. દાળ-શાકના સ્વાદ તે વળી કેદીને કરવાના હોય જ કેવા?...આ પઠાણી રોટી એટલે આટો ગૂંદી, લૂલો દબાવી, બાટી જેવું બનાવી અરધુપરધું શેકી નાખવામાં આવે. અમલદારની મહેરબાની ન ઊતરી તો એ ય ન મળે. એવા અભાગિયા કેદીને પૈસાપાત્ર કેદીની ખિદમત કરવી પડે ને એના અંદાજૂદા દુકડા મળે તે પર જીવન નિભાવવું પડે છે.

‘કાબુલ શહેરની ચારે તરફ ગંદા પાણીનાં નાળાં વહેતાં હોય છે. કેદીને પીવા માટે ને નાહવા-ધોવા માટે એ પાણીને ઉપયોગ કરવાનો હોય છે... ગામભરનો ગંદવાડ વહી જતું આવું એક નાળું જેલના આંગણમાં થઈને વહે છે. એ નાળું એટલે બે ફૂટ પહોળું ને દોઢ ફૂટ ઊંડું, માંડ પાણી લેતાં ફાવે. એમાં જ હજારેક જેટલા કેદીઓએ સ્નાનપાનાદિ પતાવવાનાં. એ નાળાનું પાણી બિલકુલ માણસને પીવા લાયક હોતું નથી...એકાદ પ્યાલામાં પાણી લઈને જીએ તો એમાં ચાર પાંચ જૂ તો જરૂર મળી રહેશે.

‘હા, કામ તો બરાબર હિંદુસ્તાનની જેલો માફક જ લેવાય છે. પણ એમાં ય નિયમનાં એવાં કક્ષાં બંધન આ લોકોએ સ્વીકાર્યાં નથી.

‘જેલમાં કેદીઓએ પોતાનાં જ કપડાં પહેરવાનાં હોય છે. પોતાના શરીરને જર્જરીત થાગડથીગડવાળાં કપડાંથી ઢાંકી રહેલ કંગાળ ને અસહાય માનવીઓનાં મોં જોઈ કલેજાં ચિરાઈ જાય છે. હંડીના દિવસોમાં આવા ગરીબ કેદીઓ માટે કપડાંની જોગવાઈ કરવા માટે પરેડ ગોડવવામાં આવે છે.

‘આ પરેડ માટે બહુ થોડા ને ખાસ ખાસ માણસોને ચૂંટી કાઢવામાં આવે છે. ખાસ ખાસ માણસો એટલે કે જેને જોતાં જ એમને ખાતરી થઈ જાય કે, આ માણસ કપડાંલતાં વિના ઝાઝા દિવસ નહિ કાઢી શકે. ને ખરેખર પરેડ કરતાં આ અભાગિયાઓમાંથી જો કોઈ મરી જાય તો એનાં કપડાં

કાબુલની નરક યાતના : ૧૭૧

ઉતારી, એમ ને એમ—ધોયાકારવ્યા વિના કૃપાપાત્ર કેદીને આપી દેવામાં આવે છે.

‘દયાથી પ્રેરાઈને હેડક્લાર્ક, જેલર તથા આસિસ્ટન્ટ જેલરે ‘કપડાંની જરૂરિયાતવાળા કેદીઓ’માં અમારા બેઉનાં નામ પણ લખ્યાં. પરંતુ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે અમારાં નામ વાંચ્યાં કે એના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહિ. એણે એ ત્રણે જણાને ખૂબ ગાળો ચોપડાવી... ને એક અકવાડિયા પછી ફરી અમારાં નામ લખવા બદલ હેડક્લાર્કને ખૂબ માર પણ પડ્યો.

‘કેદીઓને ઠાંસી ઠાંસીને એક બેરેકમાં પૂરવામાં આવે છે. ૧૦ ફૂટ પહોળાઈને ૧૨ ફૂટ લંબાઈની નાનકડી કોટડીમાં મેં દસ જણને પુરાતા જોયા. એમનો અપરાધ એ હતો કે, એ લોકો સોવિયેતથી અફઘાનિસ્તાન ભાગી આવ્યા હતા! એ કોટડીનો દરવાજો હમેશાં બંધ જ રહેતો, એનો બધો વ્યવહાર એક નાનકડી બારી દ્વારા ચાલતો...

‘એ જેલમાં અમ બન્ને પર ત્રાસ વરતાવવામાં એ લોકોએ કશી મજા રાખી નહોતી. એણે અમારાં શરીરની તંદુરસ્તી ખતમ કરી નાખી. અફઘાનિસ્તાન બહારની કોઈ રાજકીય સંસ્થા સાથે વ્યવહાર ચાલુ ન થઈ જાય, ત્યાં સુધી કોઈ પણ ઉપાયે પોતાની જાતને જીવતી રાખવાનો અમે નિશ્ચય કર્યો હતો. પરંતુ જેલવાળાઓના અમાનુષી અસાચારો અસહ્ય બની જતાં ભૂખ-હડતાલ પર ઉતરવાની અમને ફરજ પડી.

‘પણ કાબુલ જેલના અધિકારીઓ પર એથી કશી અસર ન થઈ... ન કોઈ ડોક્ટર આવ્યો કે ન કોઈ સરકારી માણસો અમારી મુલાકાતે આવ્યા. પરંતુ બાબા ગુરુમુખસિંહના બુદ્ધિપાત્રે ને અમને પડતાં અસહ્ય કષ્ટોએ સિપાઈ-ઓનાં દિલ હલાવી નાખ્યાં હતાં.

‘એક દિવસ અમે જોયું તો જેલના અમલદારો તથા સિપાઈઓ કોઈ ભારે ધમાલમાં પડી ગયા છે... લાકડાના ત્રણ થાંભલાઓ ખોડીને ફાંસીના માંચડા જેવું કંઈક ઊંચું કરવામાં આવ્યું છે. મનમાં મનમાં સૌ વિચારતા હતા... પેલા બે હિંદુઓનો કાળ આવી પહોંચ્યો લાગે છે...

‘જેલનો મોટો દરવાજો ખૂલ્યો. સારાં કપડાંલત્તાં પહેરેલા પાંચ બદ્દોલ

૧૭૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

અંદર દાખલ થયા. એમના ચહેરા પર સ્વમાન ને ખાનદાનીનું નૂર ચમકી રહ્યું હતું. તેઓને ખબર નહોતી કે એમને ક્યાં લઈ જવામાં આવે છે. જમણી તરફ વળતાં એમણે જોયું તો સામે ફાંસીનો માંચડો તૈયાર છે... ફાંસીના ગાળિયા એમની રાહ જોતા લટકી રહ્યા છે. ખૂબ શાંતગંભીર લાવે એમણે હાથમાં ધોવા પાણી માગ્યું. પછી હાથપગ ધોઈ આખરી નમાઝ પઢવા લાગ્યા.

‘તરત અમને ખબર પડી કે, અમાનુદ્લાહના પ્રગતિશીલ રાજ વખતે આ પાંચે જણ અફઘાનિસ્તાનના મોટા મોટા વજીરો હતા. ફાંસીને માંચડે સૌ પહેલાં ચઢી જવા બાબત એમનામાં અંદર અંદર હરીફાઈ મંડાઈ હતી. પણ દરેકને એમની ઉંમર તથા દરજ્જા અનુસાર માંચડાનાં પગથિયાં ચઢવાનાં હતાં. સૌથી મોટા, ૬૦ વર્ષની ઉંમરવાળા માજી વજીરે આઝમને સૌથી પહેલાં ઝૂલવા મળ્યું બીજી પાળીના ત્રણ આદમીઓમાંના એકને ગળે ફાંસો બરાબર ખેડો નહોતો. વીસ મિનિટ સુધી તરફણા પછી એના પ્રાણ નીકળ્યા...

‘આ કરુણ નાટક લજવાતું હતું, ત્યાંથી લગભગ વીસેક ગજને અંતરે અમારી કોટડી હતી. ત્યાં રહ્યાં રહ્યાં ઇતિથી તે અંત સુધીનું આખું દૃશ્ય અમે જોયું હતું... એટલે જેવું ને તેવું એ અમારા સ્મૃતિપટ પર અંકારી ગયું છે. બુઝર્ગ વજીરે-આઝમની લાશ દિવસભર માંચડે ઝૂલતી રહી. કારણકે એની બુદ્ધી બીબી સિવાયનાં તમામ સગાંવહાલાં આજ પહેલાં ફાંસી પર લટકી ચૂક્યાં હતાં, યા તો કેદમાં સડતાં હતાં.

‘નાદિરખાંએ (અમાનુદ્લાહ પછીના અફઘાનિસ્તાનના પાદશાહે) આમ કરીને જ પોતાના રસ્તામાંના બધા ‘કાંટા’ સાફ કર્યા હતા. પરંતુ એનું રાજ ઝાઝા દિવસ ચાલે તે પહેલાં કોઈની ગોળીએ એનો જન લીધો. જે યુવાને આ સાહસ કર્યું હતું, એને સામેંતશાહીના એક એક જીલમના ભોગ બનવું પડ્યું ને આખરે સરેઆમ એને ફાંસીએ લટકાવી દેવામાં આવ્યો. જે જગાએ એના પર અંતિમ યાતનાઓ ગુજરવામાં આવી હતી એ જગા અમે અમારી ખુદી બારીમાંથી બરાબર જોઈ શકતા હતા. ફાંસી દેતા પહેલાં રાજ્યના મુખ્ય વજીરે આવી પોતાને હાથે એ જીવાનનાં નાક કાન કાપી લેવાની વિધિ કરી હતી...!

‘ હંડીની મોસમ હતી. આરી તથા દરવાજાની ફાટોમાંથી આવતા હિમ જેવા પવનની કાતિલ શૂળો અમારાં શરીરને વીંધી રહી હતી. ચીંથરાં, ને બિન-કપાસના ધાગા વડે અમે એ તરાડો પૂરી દેવાની કોશિશ કરતા પણ મિથ્યા. અંતે જમીનમાંથી માટી ખોદી કાઢી પલાળી એના લોંબા વડે કાણું ને તરાડો પૂરી નાખી ત્યારે અમને કંઈક નિરાંત વળી.

‘ અફઘાન સરકારે અમને ફાંસીએ ચઢાવી દેવાને બદલે હંડા મોતને ઘાટ ઉતારી દેવાનું નક્કી કર્યું હતું. બહારની દુનિયા સાથે અમે કોઈ પણ જાતનો સંબંધ ન સાંધી શકીએ એનો પૂરો પૂરો હિતેજમ એણે કર્યો...’

*

દુનિયાભરમાં ઊહાપોહ

આગળ કહી ગયા તેમ પૃથ્વીસિંહ તથા ગુરુમુખસિંહ ની યાતનાઓ જોઈ એમના પહેરાવાળા સિપાઈનું દિલ દ્રવી ઊઠ્યું હતું. એમની કોટડીનો દરવાજો તો જેલરની ઓફિસમાં યા ધરમાંજ ખૂલતો હતો.

હવે બન્યું એવું કે, જેલરનો એક સગો ને એની બીબીનો પ્રેમી જીવાન અવારનવાર એને ઘેર આવ્યા કરતો. એ એમ માનતો કે, આ બંને હિંદુઓ ખૂબ મંત્રતંત્રના જાણકાર છે. તેણે પોતાની મુરાદ પૂરી કરવા માટે પૃથ્વીસિંહ પાસે તાવીજ માંગ્યું.

પૃથ્વીસિંહે સોવિયેત રાજ્યના પ્રતીક સમો લાલ સિતારો ચીતરીને એને આપી દીધો. આ પછી તો તેમની વચ્ચેનો સંબંધ વધતો ગયો. અને જતે દિવસે એની જ મારફત પૃથ્વીસિંહ તથા ગુરુમુખસિંહે પોતાની વીતક કહાણી સોવિયેતના એલચીવાસ સુધી પહોંચતી કરી. ત્યાર પછી કોમિન્ટર્ન દ્વારા આખી દુનિયામાં ઠેર ઠેર જળરજ્જત આંદોલન થયાં, અફઘાન સરકાર પર તાર પર તાર આવવા લાગ્યા. અમેરિકાના એક બેરિસ્ટરે એમનો મુકદ્દમા લડી લેવા કાબુલ આવવાની તૈયારી કરી.

ઠેર ઠેર અફઘાન સરકારની બદનામી થવા લાગી. જેલના સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે જેલના અમલદારો તથા પહેરેગીર સીપાઈઓને પૂછ્યું, ‘ આ હિંદુસ્તાની કદીઓની ચીઠ્ઠી હિંદુસ્તાન તથા લંડન સુધી શી રીતે પહોંચી ગઈ ?

૧૭૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

કેટલાક અમલદારોએ જવાબ આપ્યો, ‘સાહેબ ! આ કાફિરો તો ભારે બદુગર છે.’

*

૧૯૩૪ના જુલાઈની ૪ થી તારીખે વહેલી સવારે જેલના દરવાજા ખૂલ્યા. જેલને સૂતા જગાડવામાં આવ્યા. કાબુલના વિમાનઘર પર સોવિયેત વિમાન એમની રાહ જોતું જોતું હતું. એમાં જેસીને જેલ સોવિયેત-ભૂમિ પર પહોંચી ગયા. અફઘાન સરકારની તો ઈચ્છા હતી કે, પામીરના કોક નિર્જન પ્રદેશમાં લઈ જઈને એમને છોડી મૂકે, ને ત્યાં વિદેશી સરકારના ગુંડા એમનું કામ ભલે પૂરું કરી લે. અંગ્રેજોએ પણ એમને પોતાને હાથ સોંપી દેવા અફઘાન સરકાર પર ખૂબ ખૂબ દબાણ આણ્યું. પરંતુ આ બાબુ, અમેરિકાની ગદર પાર્ટીએ ખૂબ હુંમેશ ચલાવી કે, તેઓ એમાંના એક પણ દેશના વતની નથી, માટે સોવિયેત સરકારે જ એમનો કબજો લેવો જોઈએ. આખરે બન્યું પણ એમ જ. સોવિયેત સરકારે હાથ આપી, એમને ત્યાંથી ઉગારી લીધા.

*

: ૧૮ :

કરી પાછા ભારતમાં

સોવિયેત વિમાને તે જ દિવસે એમને તાશકંદ પહોંચાડ્યા. ને ત્યાંથી જે જ દિવસમાં તેઓ મોસ્કો માટે રવાના થઈ ગયા. જેલ જાણ્યા ખૂબ કમજોર થઈ ગયા હતા. મોતના મોંમાંથી માંડ માંડ બચીને આવ્યા હતા. અહીં ૧૦, ૧૨ દિવસ સાઈમીરિયાના એક આરોગ્ય-ભવનમાં એમને રાખવામાં આવ્યા. પછી ત્યાંથી ક્રિમિયાના યાદતા નામના એક હવા ખાવાના સ્થળે લાવવામાં આવ્યા. મહિનો ત્યાં ગાળી, ૧૯૩૪ ના નવેમ્બર

ફરી પાછા ભારતમાં : ૧૭૫

ક્રાંતિદિનના મહોત્સવ વખતે પાછા તેઓ મોસ્કો આવી ગયા હતા. એક સન્માનનીય મહેમાનો તરીકે એમણે એ મહોત્સવમાં ભાગ લીધો.

ફરી પાછા ભારત માટે ઊપડવાનો પૃથ્વીસિંહે નિર્ણય કર્યો. હવેની યાત્રા પહેલાં કરતાં ય વધુ મુશ્કેલ બની હતી. અફઘાનિસ્તાનમાં એ ગિરફતાર થયા તે પહેલાં પૃથ્વીસિંહ ક્યાં છે, એની અંગ્રેજ જાસૂસીખાતાને ખબર નહોતી. અંગ્રેજ પોલીસની શેઠમાં તથાઈ કાબુલ જેલના અધિકારીઓએ પૃથ્વીસિંહનો ફોટો લઈ લેવા દીધેલો, ને એમના શરીર પરના એક એક ચિહ્નની એમણે નોંધ કરી લીધેલી.

હિંદુસ્તાનમાં દરેક જગ્યાએ જાસૂસીખાતું એમનું સ્વાગત કરવા તૈયાર થઈને બેઠું હતું. પરંતુ એ બધાની પરવા કર્યા વિના પૃથ્વીસિંહે તો ભારત જવાનો પાઠો સંકલ્પ કરી લીધો હતો. એમણે પાસપોર્ટ તૈયાર કરાવ્યો. જોતાં વેંત તો એ અસલી હોય એવોજ લાગતો. પણ સૌથી મોટી બૂલ તો એ થઈ કે, એમાં એમની ઉંમર ૪૩ ને બદલે ૨૭ લખી દીધેલી. ને રહીસહી ખામી વિદેશી જહાજના અમલદારે પૂરી કરી લીધી...એણે પાસપોર્ટ પર લખી દીધું, ‘ રુસના ઓડેસા બંદરેથી રવાના થયેલ. ’

આવો પાસપોર્ટ લઈને હિંદુસ્તાનને કિનારે ઊતરવું સુરક્ષિત શી રીતે હોઈ શકે ? ડિસેમ્બરમાં એક ઇટાલિયન જહાજ પકડી પૃથ્વીસિંહ ક્રાંસના માસેલ્સ બંદરે જવા ઊપડ્યા. નેપલ્સમાં એક ક્રાસિસ્ટ પોલીસ અધિકારીએ એમને ટોકતાં કહ્યું, ‘ આ તો કોઈ કમ્યુનિસ્ટ લાગે છે. ’

પણ ‘ ના, કોઈ ભલો માણસ છે ’ કહી જહાજના કપ્તાને એમને છોડાવી લીધા. હવે જહાજ દ્વારા આગળ જવું એમને ઠીક ન લાગ્યું. નેપલ્સથી રોમ ને જીનેવા થઈ ટ્રેન દ્વારા એ પેરીસ પહોંચ્યા. પાસપોર્ટમાંથી ઓડેસાનું નામ છેક નાખ્યું હતું. પણ પેરીસ તો દુનિયા આખીના જાસૂસોનો અડો ઈર્ષા. એમાં સલામતી જાળવીને રહેવું બહુ કપરું કામ ગણાય. પૃથ્વીસિંહે રાતે રાતે ફરીને ક્રાંસની રાજનગરીનાં દર્શન કરી લીધાં.

વિચાર કરતાં એમને લાગ્યું કે, હિંદમાં ફ્રેંચ સંસ્થાન પોંડીચેરીને બંદર ઊતરવું એ જ સલામત છે. ૧૯૩૫ માં એક ફ્રેંચ જહાજમાં એસી એ હિંદ

૧૭૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

આવવા રવાના થઈ ગયા. જહાજ કોલંબો તથા મદ્રાસને કિનારે લાંગરેલું, પણ પૃથ્વીસિંહે બંદર બાણી નજર સુધા કરી નહિ. અંતે, ૧૯૩૫ ના જાન્યુઆરીની ૨૪ મી તારીખે તેઓ પોંડીચેરી ગિતયાં.

*

કિનારે ગિતરતાં ફ્રેંચ સરકારના જસૂસોએ એમનો પીછો પકડ્યો. જહાજ પરથી ગિતરીને પૃથ્વીસિંહ સીધા એક હોટલમાં ગયા. ત્યાં જ એ જસૂસોની ચોકી એમના પર બેસી ગઈ. હિંદુસ્તાની નાણું તો એમની પાસે હતું નહિ.

એમણે જસૂસોને જ પકડ્યા ને કહ્યું, ‘ મને આટલું નાણું વટાવી ન આપો. ?

એમણે જવાબ આપ્યો, ‘ ચાર વાગે આવીને બદલી આપીશું. ’

જસૂસોએ માન્યું કે, ‘ એની પાસે પૈસા તો છે નહિ, એટલે જવાને છે ક્યાં ! ’ ને મનમાં નિરાંત રાખી એ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા.

ચાર વાગ્યા પણ કોઈ ફરકયું નહિ. પૃથ્વીસિંહે મોડે સુધી એમની રાહ જોઈ. પણ કોઈ આવ્યું નહિ. એટલે પોતે જ બજારમાં નીકળી પડ્યા. પૈસા વટાવ્યા, એકાદ ધોતીજોટો ખરીદ્યો ને અંધારું થતાં થતાંમાં તો શહેર છોડી નીકળી પડ્યા. ખેતરોમાં નીકળી જઈ, એક ઝાડ નીચે કપડાં બદલી લીધાં. ને આગળ ચાલવા માંડ્યું.

કડલૂરની સીમ વટાવવા જ જતા હતા, કે સાદા પોષાકવાળા એક માણસે એમને અટકાવવા માંડ્યા. પરંતુ એમને રોકવામાં એનાં સામ, દામ, બેદનાં ત્રણે શસ્ત્રો ખુદાં પડ્યાં, ત્યારે આખરે દંડનું છેલ્લું હથિયાર એણે હાથમાં લીધું. એમને પોલીસથાણે લઈ જવા એણે જીદ પકડી હતી. પૃથ્વીસિંહ માન્યા નહિ એટલે આવડું ઝાલવા એ નજદીક આવ્યો. પૃથ્વીસિંહ બરાબર એ જ લાગ જોતા ઊભા હતા. નજદીક આવ્યો એટલે તેઓએ એકદમ આથમાં ઝાલી લીધો ને એને ઉઠાવીને જોરથી જમીન પર પટક્યો.

પેલો પણ મજબૂત ને જુવાન આદમી હતો. આમ સહેલાઈથી

ફરી પાછા ભારતમાં : ૧૭૭

પૃથ્વીસિંહને છટકવા દેવા એ તૈયાર નહોતો. પણ સમય વર્તી જઈ એણે વધુ મદદ લઈ આવવા માટે ભાગવા માંડ્યું. પૃથ્વીસિંહ એને એમ શેના જવા દે? પાછળ દોડી એમણે એને પાછો ઝાલી લીધો. આ વખતે એને મારવાને બદલે એમણે એનું ધોતિયું કાઢી લઈ, એ વડેજ એના હાથ પગ બાંધી દધ, એના મોંમાં ડૂચો ઠાંસવા માંડ્યો. તે વખતે પેલાએ એમની એક આંગળી મોંમાં લઈ લીધી. એમણે એને કોણી ને ઘૂંટણના સાંધા ઢીલા કરી નાખે એવો માર માર્યો ને આંગળી છોડાવી લીધી. આંગળી છૂટી તો ખરી પણ એના પરથી ચામડી ને માંસ ઊતરડાઈ ગયાં હતાં, એક નસ કપાઈ ગઈ હતી.

હાથ પર જોસથી કપડું તાણી બાંધી એમણે ત્યાંથી દોટ મૂકી ખેતરોનો રસ્તો ઝાલી લીધો. એટલી વારમાં પેલો માણસ પણ ધોતિયું પડતું મૂકી નાસી છૂટ્યો હતો. પૃથ્વીસિંહ ખેતરો વટાવી ગીચ ઝાડીથી ઘેરાયેલી પહાડીમાં સંતાઈ ગયા. એમને ખબર હતી કે, ‘પોલીસ પીછો પકડ્યા વિના નહિ રહે.’ એટલે ઝાડીની એથે રહીને જ એમણે આગળ ને આગળ દોડ્યા કર્યું. આખી રાત એ આમ દોડતા રહ્યા. આજ સુધીની અનેક મુસાફરીઓની જેમ અહીં પણ એ જ અખંડ પ્રકાર હતો. ઝાડીમાં સંતાઈ રહી દિવસ પૂરો કરવો ને રાત પડ્યે રસ્તો ઉઠેલવો. હવે તેઓ ખ્રિષ્ટિય હિંદમાં દાખલ થઈ ગયા હતા. પણ હજી સ્ટેશન પર જઈ ટિકિટ કઢાવવાની હિંમત ચાલતી નહોતી.

*

મદ્રાસ-પ્રવેશ

પૃથ્વીસિંહે પેરીસથી ખરીદેલ નવા બૂટ પહેરેલા હતા. ખેતરો, પહાડો ને જંગલો વટાવી સો માઈલની યાત્રા એમણે બને એટલી જલદી પૂરી કરવાની હતી. ઉઘાડે પગે ચાલે તો કાંટા, કાંકરા ને પથરા વાગે. એટલે બૂટ પહેરીને જ એમણે દોડવું પડ્યું.

આમ ચાલતાં, દોડતાં, શ્વાસ ખાતાં આખરે તેઓ મદ્રાસ પહોંચ્યા. ત્યાં જઈ એમણે એક ઓળખીતા ગુજરાતીના ઘરની લાળ કાઢી. એમનો પરિચય માત્ર નામનો જ હતો. કદી મોઢામોઢ મળવાનો પ્રસંગ આવેલો નહિ. નોકર પૃથ્વીસિંહને એના માલિક પાસે લઈ ગયો. એક મેલાધેશ આદમીને

૧૭૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પોતાને મળવા આવેલો જોઈ માલિકને આશ્ચર્ય તો થયું. પણ છતાં એમણે એમને બેસવાનો ઉશ્કારો કર્યો.

પૃથ્વીસિંહે ઊભા ઊભા જ કહ્યું. ‘મારે જરા પાણી પીવું છે, મંગાવી દેશો?’ કોઈ પણ બહાને પેલા નોકરને લાંથી ખસેડવો હતો. નોકર પાણી લેવા ચાલ્યો ગયો.

એટલે પૃથ્વીસિંહે હળવે સાદે કહ્યું, ‘હું સ્વામીરાવ. અલારે તો આટલું જ જાણવું એ તમારે માટે પૂરતું છે કે, મહા મુશ્કેલીએ અહીં સુધી આવ્યો છું. હાલ તુરત આગળ જવાની મારામાં તાકાત રહી નથી. તમે જો મને મદદ કરવાના હો તો બેસું નહિ તો બીજો કોઈ આશરો શોધવા નીકળી પડું.’

થોડી વાર સુધી તો એ ચુપચાપ કંઈક વિચારમાં ડૂબેલા રહ્યા પણ પછી હોઠ પર સ્મિત લાવી એમણે પૃથ્વીસિંહને ખુરસી પર બેસવા કહ્યું.

નોકર પાણી લઈ આવ્યો. માલિકે એને પોતાના ખાનગી મંત્રીને બોલાવી લાવવા મોકલ્યો. મંત્રી આવ્યો એટલે એમણે એને કહ્યું, ‘આ છે સ્વામીરાવ. એમની સાથે વાત કરો, ને એ કહે એ મુજબ એમને વ્યવસ્થા કરી આપો.’

મંત્રી પણ સ્વામીરાવને નામથી ઓળખતો હતો. પહેલાં તો એ એમને રસોઈ-ઘરમાં લઈ થયો.

પગમાં જૂતાં, મેલાં કપડાં તથા લોહીથી ખરડાઈ ગયેલ ચીંથરામાં લપેટેલો જમણો હાથ નોકરો ને ઘરની સ્ત્રીઓએ તો માન્યું કે ‘કોઈ ખાગલ લિખારી હશે.—ભોજન ક્યાં પછી એમનામાં ચાલવાની જરા ય તાકાત ન રહી. બીજાને ટેકે તેઓ એક ઘોડાગાડીમાં ચઢ્યા. થોડે દૂર જઈને ઘોડાગાડીમાંથી ઊતરી જઈ એક ટેકસી કરી લીધી ને એક સુરક્ષિત સ્થાને પહોંચી ગયા.

લાં પહોંચ્યા પછી પૃથ્વીસિંહે પોતાના દોસ્તને કહ્યું, ‘ભાઈ, પહેલાં તો મને બદલવા માટે કપડાં આપો. પછી હજમતનો સામાન તથા એક ચાકુ ને કાતર લાવી આપો.’

સૂજ ગયેલા પગ પરથી જોડા કેમે ય નીકળે એમ નહોતા. ચાકુ—કાતરની મદદથી કાપી—કાતરીને જોડા ઉતારવા પડ્યા. કેટલી ય જગાએ તો ખૂટને

આમડે ચોટી ગયેલ માંસ તથા ચામડી પણ કાપી નાંખવાં પડ્યાં. આવી અવસ્થામાં પાટાપીંડી માટે ડોક્ટરને બોલાવવો એ ય જોખમકારક હતું. એટલે પોતાને જ હાથે પાટાપીંડી કરી બધું પતાવી દીધું. અભાર સુધી નહિ પરખા-યેલી વેદનાએ આવી એની તીવ્રતાનો પરચો આપવા માંજો. પગનું દર્દ અસહ્ય હતું. પણ કેટલી ય રાતોના ઉગ્મગરા ને થાક ભેગાં થયાં હતાં એટલે આંખો એની મેળે ઊંધે બિડાઈ ગઈ.

પૂરા ૭ દિવસ સુધી પગ જમીન પર ટેકવવો અસંભવ હતો. સાતમે દિવસે એમણે ઊભા થવાની શરૂઆત કરી. હવે વધારે અહીં રહી મિત્રને માથે જોખમ ઊભું કરવું એ પૃથ્વીસિંહને ઠીક લાગ્યું નહિ. એમણે લાંથી નીકળી જવાનું નક્કી કર્યું.

*

કમ્યુનિસ્ટોનો સંસ્તર્ગ

રાજમહેન્દ્રી જેલમાં હતા, તે વખતે પૃથ્વીસિંહને ડોક્ટર સુબ્રહ્મણ્યમ તથા સામ્યમૂર્તિ સાથે ઓળખાણ થયેલી. એમણે પૃથ્વીસિંહને ખૂબ મદદ કરી. એમને છાંયડે જ સાળનરવા થઈ જઈ, ૧૯૩૫ના માર્ચ મહિનામાં તેઓ મુંબઈ આવ્યા.

મુંબઈ આવી તેઓ મિરજકર, પાટકર, ઇકબાલ આદિ કમ્યુનિસ્ટ સાથીઓને મળ્યા. હિંદુસ્તાનની કમ્યુનિસ્ટ પાર્ટીના મંત્રી પૂરણચંદ જેધી સાથે પૃથ્વીસિંહ થોડી વાતચીત કરવા માગતા હતા. કમ્યુનિસ્ટ પાર્ટીના નેતાઓ તે વખતે ગુપ્તવાસમાં હતા. પાર્ટી ગેરકાયદેસર હતી.

એટલે સાથીઓએ કહ્યું, ‘અમુક સ્થળે, અમુક સમયે જાગે, એક જવાબદાર માણસ આવીને તમને લાંથી જોશી પાસે લઈ જશે.’

કોઈ પણ કારણે પેલા માણસને બદલે જોશી પોતે જ લાં આવી પહોંચેલા. પૃથ્વીસિંહે એમને કહ્યું, ‘ચાલો, તો હવે મને જોશી પાસે લઈ ચાલો.’

ઉત્તર મળ્યો, ‘હું જ જોશી.’ પણ પૃથ્વીસિંહને વિશ્વાસ શાનો પડે ? એમણે તો સાફ સાફ શબ્દોમાં સંભળાવી દીધું. ‘ભાઈ, માફ કરજો, હું તમારી સાથે વાત કરવા તૈયાર નથી.’

૧૮૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

જેશીએ કેટલું ચ કહ્યું, પણ પૃથ્વીસિંહ પલળે શેના? એમણે તે ધરવાળાને તાકીદ આપી, ‘હું કલાકેકમાં પાછો આવું ત્યાં સુધી આ માણસને અહીંથી ખસવા દેશો નહિ.’

જેશી તો વિચારમાં પડી ગયા કે કરવું શું? એમને માથે ચ ધરપકડનું વોરંટ લમતું હતું. એમને પકડી આપનારને ઈનામ આપવાની જાહેરાત થઈ હતી! ખેર, એ પ્રસંગ તો પછી નિર્વિઘ્ને પતી ગયો, કામ પાર ઊતરી ગયું.

સાથીઓએ પૃથ્વીસિંહને સલાહ આપી કે, આ સ્થિતિમાં તમારે બહાર હરવાફરવાનું ઓછું કરી નાખવું જોઈએ. એમણે સાથીઓની સલાહને મંજૂર રાખી બહાર ફરવાનું કમ કર્યું ને પાર્ટીના પત્રવ્યવહારની સુરક્ષામાં મદદ કરવા માંડી.

એ વખતે પૃથ્વીસિંહને એમના એક દોસ્ત તરફથી ૨૫ રૂપિયાની મદદ મળતી. ને એના આધારે પોતાના બે ક્રાંતિકારી સાથીઓ જોડે તેમણે મુંબઈના એક મહોલ્લામાં ચોરડી લઈ ને રહેવા માંડ્યાં. ૨૫ રૂપિયામાંથી ૮ તો મકાનભાડામાં જતા, ૨ રૂપિયા છાપામાં ખર્ચાતા ને બાકીના ૧૫ માંથી ત્રણે જણનું ખાવાપીવા ને કપડાંલત્તાંની ધોલાર્ધ તથા દીવાબત્તીનું ખર્ચ નીકળતું.

આવી ફાકામસ્તીમાં તેઓ જીવી રહ્યા હતા, તે વખતે વિરોધીઓ પ્રચાર કરી રહ્યા હતા : ‘કમ્યુનિસ્ટોને તો મોરકોથી ઢગલેઢગલા સોનામહોરો મળે છે!’ ભલા જીવ! એમ સોનું વેચે જો કોઈ દેશમાં ક્રાંતિ થતી હોત તો પછી શું જોઈએ?... એવી આસમાની કલ્પનાઓમાં રાચે એટલા બધા મૂરખ સોવિયેતના ક્રાંતિકારો ન હતા! ક્રાંતિની આકરી બઢીમાં તવાઈ ને શુદ્ધ કાંચનશી આઝાદી જોણે પ્રાપ્ત કરી છે, એને તે વળી એવા ભ્રમ હોય! એ ક્રાંતિને નષ્ટ કરવા યુરોપનાં કુડીબંધ રાજ્યોએ સોનાચાંદીનું કેટલું નાણું વેચ્યું. ને...તો ચ કંઈ ન થયું. જનતાની ક્રાંતિકારી જાગૃતિ આગળ સોનાનાણું એ કોઈ તાકાત નથી. એક વાર જનતાની આંખો બૂલી ગઈ, પછી તો દરિદ્ર ને કંગાલ દેખાતી જનતા જ એના દૂબળા ખલા પર ક્રાંતિનો સમસ્ત બોજો ઉપાડી લઈ આગેફૂચ કરશે.

*

૧૯૩૫ માં પૃથ્વીસિંહે ગુપ્તવાસ છોડી બહાર આવવાનો વિચાર

કર્યો. થોડા દિવસ સુધી એક અખબારની ઓફિસમાં એમણે ચપરાસી તથા દરવાન તરીકે નોકરી કરી. ત્યાર પછી એમણે એલ્યુમિનિયમ ધાતુની ખનાવટોની એજન્સી લઈ લીધી. પાર્ટીની સ્થિતિ એટલી બધી ગરીબ હતી કે એને માટે આવકનો કોઈ રસ્તો શોધી કાઢ્યા વિના છૂટકો નહોતો.

હવે એમણે દિવસના અજવાળામાં બહાર આવી લોકોના સંપર્કમાં રહી કામ કરવાનું હતું. એમને પોતાની સમયસૂચકતા ને હાજરજવાખી પર પૂરો વિશ્વાસ હતો, એટલે એ રીતે જીવવામાં એમને બહુ અસ્વસ્થતા રહેતી નહિ. મુંબઈ શહેરના એક ધમાલિયા લતામાં તેઓ રહેતા હતા.

એક કારખાનાના ટાઈમકીપર તરીકે પૃથ્વીસિંહની નિમણૂંક થઈ. પરંતુ એમનો ચહેરોમહોરો ને વાતચીત કરવાની ઢાળ, જામથી મેનેજરને લાગ્યું કે આ માણસ ટ્રાવેલિંગ એજન્ટ, (પ્રવાસી દલાલ) થાય તો બહુ કામ લાગે. એણે પૃથ્વીસિંહને એ કામની ભલામણ કરી. એમણે ય મેનેજરની વાત મંજૂર રાખી. પૃથ્વીસિંહે તરેહ તરેહની ચીજોના નમૂનાનો થેલો તથા એક ઓર્ડર બુક લઈને બધે ધૂમવા માંડ્યું. ૪૦ દિવસની સફરમાં એમણે કંપનીનાં માલના સારા એવા ઓર્ડરો મેળવ્યા. મેનેજર એમના કામથી ખુશ હતો.

એક વાર બંગલોરની એક ગુજરાતી હોટલમાં તેઓ ભોજન લઈ રહ્યા હતા. એમની સામે બે તરુણ બેઠા હતા. લગભગ અર્ધા કલાક સુધી તેઓ પૃથ્વીસિંહના મોં તરફ તેઓ ખૂબ ટીકા ટીકાને જોઈ રહ્યા. પૃથ્વીસિંહના મનમાં કંઈક સંદેહ પેડો. પણ તે દિવસે પેલા લોકોને એમણે કંઈ પૂછ્યું નહિ.

ત્યાર પછી સંજોગો એવા બિલા થયા કે, એમને ને પેલા બેમાંના એક જીવાનને ઘણા દિવસ સુધી એક જ દિશામાં ચક્કર લગાવવાનાં થતાં. ધીમે ધીમે બેઉ વચ્ચે દોસ્તી બંધાઈ. પરિચય વધ્યો. પૃથ્વીસિંહને ખાતરી થઈ ગઈ કે, ‘ તરુણ નર્યા વેપારી એજન્ટ કરતાં કંઈક વધારે છે. ’ આ બંધા સંબંધ દરમિયાન પોતાના પૂર્વજીવનની એક પણ બાબત એમણે પેલા જીવાન સામે ખુલ્લી થવા દીધેલી નહિ. તરુણ પૃથ્વીસિંહને પોતાના ગુરૂ માનતો, પૃથ્વીસિંહને આશા હતી કે, આ જીવાન એક સરસ ક્રાંતિકારી થશે. એ એના પર ખૂબ પ્યાર રાખતા. અચાનક એક દિવસ એમને ખબર પડી કે એ જીવાન તો પાર્ટીમાં ઘણા વખતથી છે. એમને ખૂબ આનંદ થયો.

૧૮૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ત્યાર પછી પૃથ્વીસિંહને બીજા વ્યાપારકેન્દ્રમાં જવાનું થયું. ત્યાં ય એક જણે ખૂબ શ્રદ્ધાપૂર્વક એમને નમસ્કાર કર્યાં. પણ પૃથ્વીસિંહે એકદમ એનો સ્વીકાર ન કર્યો. તરુણની ઉંમર લાગ્યે જ વીસેક વરસની હશે. સ્વામીરાવે કાઠિયાવાડ છોડ્યું ત્યારે એની ઉંમર દસ કરતાં વધારે નહિ હોય. પૃથ્વીસિંહ એને ઓળખી શક્યા નહિ.

રાતે જમી લીધા પછી લોજમાંના બધા પ્રવાસીઓ પતાં રમવા લાગ્યા. તરુણે પૃથ્વીસિંહનો પીછો છોડ્યો નહિ. એ તો ‘ગુરુજી ગુરુજી’ કરતો એમની પાછળ જ પડ્યો.

પૃથ્વીસિંહે બધાંની વચમાં મળક કરતાં કહ્યું, ‘જુઓ તો ભાઈ ! આણે એટલી વારમાં તો મને ગુરુજી બનાવી દીધો, ને તમને બધાને કાકા કરી લીધા !’

બધા ખડખડાટ હસી પડ્યા. તરુણ પણ ધીમું હસી પાછો રમતમાં પડવાઈ ગયો. અડધી રાતે રમત અંધ થઈ. સૂવા જતાં પહેલાં પૃથ્વીસિંહ પેલા તરુણ પાસે ગયા ને કહ્યું, ‘શું છે ભાઈ, બોલ.’

તરુણે કહ્યું, ‘સ્વામીજી ! તમારી ગોદમાં ખેલેલા વિદ્યાર્થીઓને તમે આ રીતે ભુલાવામાં નહિ નાખી શકો.’

એક દિવસ પૃથ્વીસિંહ બીજા સાથીઓને લઈ એક દુકાનમાં કપડું ખરીદવા ગયેલા. કપડું બતાવનાર તરુણ કપડું બતાવવાનું ભૂલી એમના ચહેરા ભણ્ણી ટગી રહ્યો ! એના આવા વર્તનથી પૃથ્વીસિંહના મનમાં ધ્રારકો પડ્યો. એટલામાં પેલા તરુણે હસતે મોંએ પૂછી નાખ્યું, ‘આપ ભાવનગરવાળા સ્વામીરાવ તો નહિ ?’

પૃથ્વીસિંહ ખડખડાટ કરતા હસી પડ્યા. પછી પોતાના બેઉ સાથીઓ ભણ્ણી ફરીને કહે, ‘અરે ભાઈ ! જુઓ તો ખરા. મારા મોઢામાં એવું તે શું છે કે લોકોને આવા ભ્રમ જાગે છે ? એક દિવસ એક માણસ તો ‘શાંતિભાઈ ! શાંતિભાઈ !’ કરતો મારી પાછળ લાગેલો... આજે વળી આ ભાઈ મારામાં કેક સ્વામીરાવનાં દર્શન કરે છે !’ ત્રણે જણ ખૂબ હસ્યા.

પેલો તરુણ સહેજ ઝંખવાણો પડી ગયો. કહે, ‘માફ કરજો ભાઈ

ઝોળખવામાં મારી શરતચૂક થઈ ગઈ. પણ ભાવનગરવાળા સ્વામીરાવ બરાબર તમારા જેવા જ દેખાતા છે.’

‘હા, તે હશે ભાઈ !’ કહી તે દિવસે તો એટલેથી જ પત્યું.

*

એક દિવસ પૃથ્વીસિંહ પોતાના દોસ્તો સાથે તુકારામની ફિલ્મ જોવા ગયેલા. રસ્તે પસાર થતા હતા, તે વખતે રેસ્ટોરાંમાં બેસી ચા પીતા એક તરુણીની નજર એમના પર પડી. ચાનો પ્યાલો અધૂરો મૂકતોકને તરુણ છલાંગ મારી એમની સામે આવી ખડો થઈ ગયો. હુટપુટ કદાવર આંધાનો સાહામણો જુવાન, એમની સાથે હાથ મિલાવવા આતુર બની, રિમતભરી આંખોએ મિનિટ સુધી એ એમના મોં સામે ટગરટગર જોઈ રહ્યો. પણ આ શું ? સ્વામી તો એને ભૂલી ગયા લાગે છે !

તરુણે આવ્યંબાલ્યા કંઠે કહ્યું, ‘જેયું, તમે મને ઝોળખ્યો નહિ ! કેટલા જલદી ભૂલી ગયા ? હું ફલાણાનો નાનો ભાઈ.’

પૃથ્વીસિંહને બધું યાદ આવી ગયું હતું. એમણે પણ પ્રેમ પ્રદર્શિત કર્યો. તરુણે આગ્રહ કરવા માંડ્યો, ‘ચાલો ઘેર.’

પોતાના દોસ્તો આગળ કંઈ વાત ખૂલી ન પડી જય તે માટે પૃથ્વીસિંહે પોતાના પગ વડે પેલા તરુણનો અંગૂઠો જોરથી દબાવ્યો. પેલો સમજી ગયો. એણે આગ્રહ કરવાનું છોડી દીધું.

*

એક મોટા શહેરમાં પૃથ્વીસિંહ એજન્ટ બની ધૂમી રહ્યા હતા. સાથે તરેહ તરેહની ચીજોના નમૂનાઓનું એક મોટું એવું સંગ્રહસ્થાન હતું. એ જોઈને તો કોઈને ય થાય કે, કોણ જાણે કેટલી ય કંપનીઓનો એજન્ટ હશે !

એક દિવસ સાંજના પાંચેક વાગ્યાનો સુમાર હશે. એમણે જેયું તો સાદા પોશાકવાળા બે જસસો એમની વાંસે લાગી ગયા છે. જસસોને વહેમ એ પડેલો કે, ‘આ કોઈ કોડીન-અરીણ વેચવાનો ધંધો કરનાર માણસ લાગે છે.

એમની નજર ચુકવી શી રીતે નીકળી જવું એની ગડમથલમાં તેઓ

૧૮૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પડ્યા હતા. કેટલીય તરફીઓ કરી પણ એમાં કંઈ ફાવટ આવી નહિ. પેલા પાછળ ને પાછળ લાગુ જ રહ્યા.

એટલામાં એક હાડવૈદનું દવાખાનું આવતાં એ અંદર ધૂસી ગયા. અંદર જઈ વૈદ્યને કહે, દર વખતે હંડીમાં મને સાંધાનું દરદ ઊપડી આવે છે. આ વખતે ય ખૂબ વિતાડે છે, કંઈક સારી એવી દવા આપો તો હીક...?’

વૈદ્યે એક કલાક સુધી માલીશ કરાવવાનું કહ્યું. એક કલાક સુધી એના દવાખાનામાં બેસીને જ એમણે માલીશ લેવાનો ડોળ કર્યો. પછી ઊંઢકારા ભરતા કહે, ‘ઓહ ! દરદ તો વધતું જાય છે... પગ પણ મંડાતો નથી. ટેકસી મંગાવી આપો તો મોટો ઉપકાર થશે.’ ટેકસી આવી. માંડ માંડ પગલાં માંડતા તેઓ એમાં ચઢી બેઠા ને ડ્રાઇવરે ટેકસી મારી મૂકી. પેલા જસૂસો તો એક બીજાનું મોં તાકતા જ રહી ગયા.

*

ટ્રાવેલિંગ એજન્ટ તરીકે પૃથ્વીસિંહે કંપનીનું કામ ખૂબ સરસ રીતે નિભાવ્યું હતું. કંપનીના માલિકને એમનો ખૂબ વિશ્વાસ બેસી ગયેલો. એક દિવસ કંપનીના માલિકને એમને ૨૦ દિવસ માટે બહારગામ જવાનું થયું. એમની ગેરહાજરીમાં આખો કારભાર પૃથ્વીસિંહને હાથ સોંપવામાં આવ્યો.

કંપનીના કામકાજમાં કેટલાંય કાગળિયાં પર એમને સહી કરવી પડતી. ને આમ એમના હસ્તાક્ષરવાળાં કાગળિયાં ઠેઠ પોલીસ પાસે જઈ પાછાં આવતાં. પોલીસ અધિકારી, અંગ્રેજ સાર્જન્ટ કેટલી ય વાર એમની ઓફિસમાં પૂછપરછ કરવા પણ આવી ગયેલા.

એવામાં એક બનાવ બન્યો. કારખાનામાં કામ કરનાર એક પંજાબી નવજુવાન રજા પર ઘેર જતો હતો. દેખાવમાં એ ખૂબ ચપળ ને કાબેલ લાગતો હતો. એટલે ‘કાક ક્રાંતિકારી હશે’ એવા વહેમ પરથી એ બિચારાની ધરપકડ કરવામાં આવી.

એ માણસે પોતાનો કામઘંઘો બતાવતાં કારખાનાનું સરનામું આપેલું. એટલે છૂપી પોલીસના માણસો આવ્યા મેનેજર પાસે, બધી વાતની ચોકસાઈ કરવા. ખેર, કંઈ વાંધો નહિ. ‘મેનેજર સાહેબે’ જરા ય ખમચાયા વિના

આત્મસમર્પણ અને જેલ : ૧૮૫

એમની સાથે વાતચીત કરી. ને કહ્યું, ‘બોજોબલો આદમી છે. નાહક એને હેરાન શું કામ કરો છો ? છોડી મૂકો.’ ને મેનેજર સાહેબનું કહેવું કાન ધરી પોલીસે એને છોડી પણ મૂક્યો.

*

એક વખત મુંબઈમાં પ્રદર્શન યોજાયું હતું. એ જો માલિકને ત્યાં કામ કરતા હતા, એણે પોતાના કારખાનાની સારી સારી વસ્તુઓ વેચવા માટે પ્રદર્શનમાં એક દુકાન માંડી હતી. એને થયું પૃથ્વીસિંહ જેવો ફવાખદાર મીઠાબોલો માણસ જો ત્યાં જિભો રહે, તો આપણા માલનું વેચાણ ને એની જાહેરાત ઠીક થાય.

પણ હજારો માણસનો મેજો મળતો હોય, તેવી જગાએ પૃથ્વીસિંહથી જિભા શી રીતે રહેવાય ? તેમાં વળી અહીં તો જેવા આવનાર માણસો સાથે હસીલગીને વાતો કરવાની, માલની ખુખીઓનું વર્ણન કરવાનું, ગ્રાહકો સાથે સોદા કરવાના ! એવી સ્થિતિમાં પોતાની જાતને લોકોની નજરમાંથી બચાવી લેવાનો તો કોઈ રસ્તો જ ક્યાં હતો ? પૃથ્વીસિંહે માલિકને બહુ સમજાવ્યો, ‘બીજું ગમે તે કામ આપ, આ મારાથી નહિ થાય.’ પણ માલિક એટલે માલિક. નોકરનું કહ્યું માને તો માલિક શાનો ? આખરે આ વાત પર પૃથ્વીસિંહે નોકરીનું રાજીનામું આપી દેવું પડ્યું.

*

: ૧૯ :

આત્મસમર્પણ અને જેલ

૧૯૩૭ માં હિંદના આઠ પ્રાંતોમાં કોંગ્રેસ પ્રધાનમંડળો શાસન ચલાવી રહ્યા હતાં. મુંબઈ પ્રાંતના પ્રધાનોમાં તો કેટલાંક પૃથ્વીસિંહના મિત્રો પણ હતા. કેટલીક વાર તો એમાનાં કેટલાક સાથે એમનો બેટો ય થઈ જતો.

૧૮૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

હવે એમની સામે એક ગંભીર સવાલ આવી ખડો થયો હતો. કાં તો આમ ને આમ અનામી રહી ગુપ્તવાસમાં જ જીવન પૂરું કરવું, યા તો ખુલા પડી જઈ, પોતાના દેશની જનતા સ.થે સીધો સંબંધ સ્થાપિત કરી, મુક્તાપણે સેવાની તક ઝડપી લેવી. એમણે પોતાની પાર્ટીના સાથીઓની સલાહ લીધી.

ગાંધીજી તે વખતે અંગાળના ક્રાંતિકારી કેદીઓને છોડાવવાની તજવીજ કરી રહ્યા હતા.

સાથીઓએ સલાહ આપી, ‘મહાત્માજીને મળો. ને જો તેઓ તમારી મુક્તિ માટે કોશિશ કરવાનું વચન આપતા હોય તો ખુલ્લા થઈ જવું એ જ બહેતર છે. એમ થયે કદાચ થોડા વખત પછી ખુલ્લુંખુલ્લા કામ કરવાનું શક્ય થ અને ખરું.’

એમણે કહ્યું, ‘તથારતુ.’

*

મહાત્માજીની સલાહ

૧૯૩૮નો મે મહિનો ચાલતો હતો. મહાત્માજી કેંગ્રેસ કારોબારીની બેઠકમાં હાજરી આપવા મુંબઈ આવ્યા હતા. જુદું પરના ‘બિરલા ભવન’માં બિતર્યા હતા. ભાવનગરના સ્વામીરાવને તો મહાત્માજી ઓળખતા હતા.

પટ્ટાભિ સીતારામૈયા તથા પૃથ્વીસિંહના બીજા ગુજરાતી દોસ્તોએ એમને ઉલ્લેખ કરીને મહાત્માજીને કહ્યું કે, ‘સ્વામીરાવ હવે આપની સાથે રહી કામ કરવા ઇચ્છે છે.’ ‘મહાત્માજી ખૂબ પ્રસન્ન થયા. એમણે પૃથ્વીસિંહને બોલાવી મંગાવ્યા. નક્કી કરેલા સમયે પૃથ્વીસિંહ ‘બિરલા ભવન’ પર હાજર થયા.

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું. ‘ત્રાસવાદ પર હવે મને બિલકુલ વિશ્વાસ રહ્યો નથી. જનતાની તાકાત પર મને વિશ્વાસ છે. ને હું માનું છું કે, જનતાની એ તાકાતને જાગૃત કરવામાં આપે બહુ મોટું કામ કર્યું છે.’

પોતાની જાતને જાહેર કરી દેવાની વાતચીત થતાં મહાત્માજીએ કહ્યું, ‘એ તો ભારે જોખમની વાત છે. કાલુ જાણી બેઠું છે. કદાચ તમારે આખી બિંદગી જેલમાં થ રહેવું પડે.’

‘કંઈ પરવા નહિ. પણુ આપ જો મારી મુક્તિ માટે કોશિષ કરવાની જવાબદારી લેતા હો, તો મારા મિત્રોને પૂછી લઈ કાલે હું જાહેર થવા તૈયાર છું.’

વાતચીત કરી પૃથ્વીસિંહ પાછા આવ્યા. પાર્ટીના દોસ્તોને મળવા પ્રયત્ન કર્યો પણુ તે દિવસે કંઈ પત્તો જ ખાધો નહિ. બીજી બાજુ મહાત્માજીને તો એ વચન આપી આવ્યા હતા. બીજે દિવસે તો ત્યાં હાજર થવું જ રહ્યું. આખરે એકલપંડે જ નિર્ણય કરી લીધા સિવાય કોઈ રસ્તો નહોતો. ગાંધીજીએ એમને સંક્ષિપ્તમાં પોતાનો પરિચય લખી લાવવા કહ્યું હતું. રાતભર એમણે લખ્યા જ કર્યું.

*

આત્મસમર્પણ

૨૦ મી મેની સવારે, ૧૦ વાગ્યાના સુમારે પૃથ્વીસિંહ ગાંધીજી પાસે પહોંચી ગયા. ને એમની સમક્ષ પોતાનું રાતે લખેલું નિવેદન પેશ કર્યું. નિવેદનમાં લખ્યું હતું.

‘રાષ્ટ્રના પ્રતિનિધિ સમક્ષ, વિના કોઈ શરતે હું આત્મસમર્પણ કરું છું.’

પહેલાં તો એમ નક્કી થયું કે પૃથ્વીસિંહને વર્ધા લઈ જઈ, સરકારના હાથમાં સોંપી દેવા. પણુ એ જ દિવસે પાર્ટીના એક સાથીને મોઢે આ ખબર સાંભળી, એમના એક દોસ્ત જુહુ ખાતે એમને મળવા ગયા. એમણે મહાદેવભાઈને કહ્યું, ‘સરદાર પૃથ્વીસિંહને મળવા આવ્યો છું.’

વાત આખી તદ્દન ગુપ્ત રાખવામાં આવી હતી. એટલે અચાનક એક માણસને પૃથ્વીસિંહનું નામ લઈ વાત કરતો જોઈ, મહાદેવભાઈને વહેમ પડી ગયો કે, જરૂર આ કોઈ પોલીસનો માણસ હોવો જોઈએ. એટલે એ જ વખતે મહાત્માજીએ મહાદેવભાઈને હાથે મુંબઈના કલેક્ટર પર પત્ર લખાવ્યો. ને સાંજ પહેલાં તો પોલીસે એમને થાણા જેલને હવાલે કરી દીધા.

*

થાણા જેલમાં

પોણા એ મહિના સુધી પૃથ્વીસિંહને થાણા જેલમાં રહેવું પડ્યું.

૧૮૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ત્યાં કોઈ રાજબંદીઓ તો હતા નહિ, જેલઅધિકારીઓ ગુનેગાર કેદીઓને ય એમની નજદીક ફરકવા દેતા નહિ. અહીં એકાંત સમય મળતાં એમણે વાંચન ને ચિંતનમાં પોતાનું મન પરોવ્યું

સમસ્ત હિંદુસ્તાનનાં અખબારોમાં પૃથ્વીસિંહ જાહેર ચર્ચ ગયાના ખબરો છપાઈ ગયા હતા... એમના લાઈને ય આમ અચાનક મોટાલાઈનો પત્તો લાગી જતાં તેઓ એમને મળવા મુંબઈ દોડી આવ્યા. ૧૯મી જૂનને દહાડે લાઈની મુલાકાત માટે તેઓને જેલના ફાટક પર બોલાવવામાં આવ્યા.

એકબીજાને જોયે તો જાણે આખો યુગ વીતી ગયો હતો ! લાઈની સાથે એમણે બીજા ય બે જુવાનોને જોયા. મનમાં સંદેહ પેઠો, કદાચ જસૂસી ખાતાના માણસો હશે ! પણ જેલરને પૂછતાં ખબર પડી કે, એ તો એમના પોતાના સગા લાઈઓ હતા. પૃથ્વીસિંહ માનતા હતા કે, ‘હવે આ દુનિયામાં મારું કોઈ સગું સંબંધી નહિ રહ્યું હોય.’ પણ જુએ છે તો ત્રણ જુવાનજોધ લાઈ એમની નજર સામે ઊભા છે ! પૃથ્વીસિંહે પિતાના ખબર-અંતર પૂછવા માંડ્યા. જોઈ તો ત્રણે લાઈઓની આંખોમાંથી દડ દડ દડ આંસુ ટપકી રહ્યાં છે.

બીજે દિવસે વળી ત્રણ કલાક સુધી લાઈ લાઈ મળે છે. વિખૂટા પડતાં મોટાલાઈ કહે છે, ‘મે દેશને ખાતર મારું જીવન અર્પણ કરી દીધું છે. એક લાઈ તરીકે મારી પાસેથી તમે વધુ આશા રાખતા નહિ. મારા જીવનના આદર્શ પાછળ મને ખપી જવા દો...’

ચાણા જેલમાંજ સરદારે પોતાના જીવનચરિત્ર વિષે સંક્ષેપમાં કંઈક લખવાનું શરૂ કર્યું હતું. આવા એક ઝિંદાદિલ આદમીની કહાણી જનતામાં પ્રેરણા રેડશે એ વિચારે મહાત્માજીએ પણ એમને એ લખવાનો આગ્રહ કર્યો હતો.

*

પંજબની જેલમાં

૧૯૩૮ના જુલાઈની ૯મી તારીખે જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે એમને ખબર આપ્યા કે, પંજબની કેાક જેલમાં તમારી બદલી કરવામાં આવશે. મુંબઈ

ગુજરાતમાં પૃથ્વીસિંહના જેટલા પરિચિત ને મિત્રો હતા, એટલા ખીજે ક્યાંય નહોતા. પણ સરકારી હુકમને એવી કશી શાની પડી હોય ?

પંજાબનું નામ સાંભળતાં એમણે એ પણ સમજી લીધું કે, હવે તેઓ એવી સરકારના હાથમાં પડી રહ્યા છે કે, જેના પર જનતાના અવાજ ને આમ-ચળવળની અસર બહુ ઓછી થાય છે. ને એ પંજાબ સરકારની ઓથે રહીને અંગ્રેજ સરકાર પણ પોતાની બધી દાઝ એમના પર ઉતારવા મથશે. વર્ષ ૧૯૬૬ સુધીની પુરાણી સમજ્યો તો એમને માથે જડાયેલી જ હતી.

પંજાબ સરકારે એમના તેડા માટે એક સંબંધસ્પેક્ટર, તથા પોલીસ કોન્સ્ટેબલોના ધાડાને સામૈયું કરવા સામું મોકલ્યું હતું. જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે સંબંધસ્પેક્ટરને હાથ પૃથ્વીસિંહનો ચાર્જ સોંપવા માંડ્યો. પણ સંબંધસ્પેક્ટર એમને પોતાના કમળમાં લેવાની ના ભણે છે !

કેમ ભલા ?

તો કહે, ‘આવા ભયંકર કેદીને અમે ત્રણ જ જણ સંભાળીને શી રીતે લઈ જવાના હતા ?

આખરે મુખ્ય સરકારે ખીજા પાંચ કોન્સ્ટેબલો ને એક જમાદારનો વોળાવિયો કાફલો સાથે આપવો પડ્યો.

સરકારે કદાચ ઇન્સ્પેક્ટરને આવી સલાહ આપી જ રાખી હશે. પણ એમને એટલું ન સમજાયું કે, આટલાટલાં વર્ષોને અંતે જે માણસ ખુદ પોતાની જાતને જાહેર કરી, કેદ વહોરી લે છે, એને માટે આવી પાકી ચોકીનો કશો અર્થ નથી....આવી તો કંઈ ચોકીઓનાં બંધન ઠેકી, એક પંખીની જેમ એ એમના હાથમાંથી સરકી ગયો છે....!

સંબંધસ્પેક્ટરે પંજાબથી અહીં આવતાં પહેલાં એના ઉપરી અધિકારીઓ પાસેથી અનેક તરેહની કહાણીઓ સાંભળી હતી. એ લોકો એને કહ્યા કરતા : ‘જો સાવધ રહેજો. તારું કામ કંઈ સહેલું નથી, એક જંગલી પંખીને તારે પાંજરે પૂરી લઈ આવવાનું છે. જોજો...નાક ન જાય...’ આ બધી વાતો સાંભળી ઇન્સ્પેક્ટરના મનમાં ધાક પેસી ગયેલી કે, કોણ જાણે કેવા ય ખૂનખાર ડાકુ સાથે પનારાં પડવાનાં છે ! પણ વખત આવ્યો ત્યારે એને ખાતરી થઈ ગઈ કે, આ તો એક સરકારી ને સખ્ય આદમી છે.

૧૯૦ : સરકાર પૃથ્વીસિંહ

સરકારે સમજી વિચારીને પહેલેથી એમને માટે રાવલપીંડીની જેલ નક્કી કરી રાખી હતી. આ જેલ એની કૂરતા ને સખતાઇ માટે મશહૂર છે. સામાન્ય રીતે કોઇ રાજબંદીને ત્યાં રાખવામાં આવતા નથી.

આંદામાનની જેલમાં સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ તરીકે રહી આવનાર માણુસ જ પંજાબની જેલોનો જનરલ ઇન્સ્પેક્ટર હતો. પૃથ્વીસિંહ ખીજા કોઇ રાજકીય કેદીઓ સાથે હળીમળી ન શકે એની એ પૂરી ચીવટાઇ રાખવા માગતો હતો. એમનો જૂનો રેકૉર્ડ વાંચીને ઉપરી અધિકારીઓને એમની સાથે કડકાઇભર્યું વર્તન રાખવાનો એણે હુકમ આપી દીધો હતો. પણ પૃથ્વીસિંહને જોતાં ડેપુટી-સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટને લાગ્યું કે, આની સાથે તો વિશ્વાસથી કામ લેવામાં જ સાર છે.

જ્યાં સુધી જેલના કાયદા-કાનૂનના અમલમાં કશે વિલેપ પડતો નહિ ત્યાં સુધી જેલના અધિકારીઓ એમની સાથે સારો વર્તવ રાખતા. જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ કેપ્ટન હૈદર બહુ સાફ દિલનો ને ભલો માણુસ હતો. કેટલીય વાર ઉપરથી હુકમ આવ્યા કે, ‘કેદી સાથે કડકાઇભર્યું વર્તન રાખો.’ પણ એ કાને જ ધરતો નહિ. મુંબઇ સરકારે પૃથ્વીસિંહને ‘એ’ વર્ગના કેદી તરીકે રાખ્યા હતા, પણ પંજાબ સરકારને ત્યાં એમને માટે ‘એ’ વર્ગ શાનો હોય ?

સરકારે એમની પાસે કાગળ-કલમ રહેવા દીધેલાં નહિ, છતાં કોઇ ને કોઇ રીતે ગાંધીજી સાથેનો એમનો પત્રવ્યવહાર તો ચાલુ જ રહ્યો હતો. ગાંધીજી એમના પત્રમાં લખતા કે, ‘સ્વસ્થ મને શાંતિથી રહેજો. છૂટવાની આશા ન રાખશો.....હું સરકારની ખુશામત કરું એથી કંઇ તમને મુક્તિ મળી શકવાની નથી, મુક્તિ તો મળશે સ્વમાનભર્યું આંદોલન કર્યે જ.’

*

પ્યારેલાલજીની મુલાકાત

પંજાબ સરકારે મુલાકાતો પર સર્જીટ પ્રતિબંધ રાખ્યો હતો. પણ એક દિવસ સવારે જેલના આંગણુમાં મહાત્માજીના ખાનગી મંત્રી પ્યારે-લાલજીને જોયા ત્યારે એમના આનંદ સાથે આશ્ચર્યનો ય પાર રહ્યો નહિ.

પ્યારેલાલ સરહદ પ્રાંતમાં થઈને પાછા આવતા હતા. મહાત્માજીએ

એમને પોતાના એક સંદેશવાહક તરીકે પૃથ્વીસિંહ પાસે મોકલ્યા હતા. એ સંદેશમાં એમણે કહેવડાવ્યું હતું કે, ‘મારી જવાબદારીને હું સહેજે ભૂલ્યો નથી. શાંતિ રાખજો.’

સરદારે પ્યારેલાલજી સાથે કહેવડાવ્યું, ‘કશી ચિંતા રાખશો નહિ. માત્ર વ્યક્તિમત સ્વતંત્રતા મેળવવા ખાતર જ બહાર આવવાની મને રજામાત્ર તાલાવેલી નથી.’

પ્યારેલાલજીના ગયા પછી થોડા દિવસે અમ્માલાથી લાલા દુનીચંદ નામના એક દોસ્ત એમને મળવા આવ્યા. લાલા દુનીચંદ એટલે-૧૯૧૪ વખતે જ્યારે ક્રાંતિકારીઓના મુકદ્દમા હાથમાં ઝાલવાની કોઈ હિંમત કરતું નહોતું, તે વખતે પૃથ્વીસિંહનો મુકદ્દમા હાથમાં લેવા આગળ આવનાર એક હિંમતવાન હિંદી. સરદારની દેશદાઝ ને સાહસભરપૂર જીવને એમના પર ખૂબ સારો પ્રભાવ પાડ્યો હતો. એમણે આવીને સરદારને ખૂબ ખૂબ શાખાશી આપી.

પંજાબ, ગુજરાત તથા બીજા પ્રાંતોમાંથી ધણા મિત્રો તથા સંબંધીઓએ એમની મુલાકાત માગી. પણ પંજાબ સરકાર એમ પીગળે એવી નહોતી. રાવલપીંડી જેલના કુલ ૧૪ મહિનાના કારાવાસ દરમિયાન માત્ર પાંચ જ મુલાકાત થવા પામી.

પ્યારેલાલજીની મુલાકાતથી પંજાબી જનસૂત્રીખાતામાં એક જખરદસ્ત વંટોળિયો ફરી વળ્યો હતો. તેમાં વળી કોઈ છાપાવાળાએ છાપી વાળ્યું કે ‘પ્યારેલાલજી મારફત મહાત્માજીએ સરદારને કોઈ ખાસ સંદેશો મોકલ્યો છે’ પછી તો પૂછવું જ શું! એવામાં સરહદ પ્રાંતમાં ઇપીના ફકીરે ને પહાણોએ કંઈક ગરબડ મચાવી મૂકી હતી. એટલે જનસૂત્રીખાતું આ ‘છૂપા સંદેશા’નું રહસ્ય ખોળી કાઢવા ઊંચું નીચું થઈ રહ્યું! પણ અહીંથી અંગ્રેજ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટે લખી જણાવ્યું કે, ‘મુલાકાત જેલરની સામે જ થઈ છે ને એવો કશો સંદેશો અપાયો નથી.’

*

રાજકોટ સત્યાગ્રહ

ત્યાર પછી થોડે સમયે રાજકોટ સત્યાગ્રહનું બચુમત્ત ફૂંકાયું.

૧૮૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

રાજકોટ જઈ મહાત્માજીએ અપવાસ શરૂ કર્યાના ખચર સાંભળાવા લાગ્યા. જે અમલદારો સરદારને જેલમુક્ત જેવા ધ્વજીતા હતા, એમને આ સમાચારથી પોતાની ધચ્છા પર ટાકું પાણી રેડાતું લાગ્યું. કેપ્ટન હૈદર સરદારની મુક્તિ માટે ખૂબ આતુર હતા. રોજ જેલમાં આવી એ સરદારને મહાત્માજીની તથિયતને સમાધાનની વાટાઘાટો વિષેના ખચર અંતર સુણાવી જતા. ભૂખહડતાળ છોડ્યાના ખચર રેડિયોમાં આવ્યા તેવા જ એની વધામણી ખાવા તેઓ સરદાર પાસે દોડી આવ્યા.

સરદારને એ સમાચાર સાંભળી ખૂબ જ સુખ થયું.

*

એક દિની વાત છે. કમિશનર સાહેબ પોતે જેલની નિગરાણી કરવા આવ્યા છે. સરદારને પૂછ્યા વિના એમનાથી રહેવાયું નહિ, ‘ક્યારે છૂટવાના છો તમે ?’

‘૧૯૬૬ ની સાલમાં.’

‘તો શું તમે માનો છો કે, ૧૯૬૬ સુધી તમે જીવતા રહેવાના છો ?’

‘ઓહ ! મારું પૂછો છો ? હા...આ...ખનશે. ત્યાં સુધી તો જીવી જવા બધા પ્રયત્નો કરી છૂટીશ. પણ ધારો કે સંજોગવશાત્ હું જીવતો ન રહી શક્યો, તો પણ એટલું તો ચોક્કસ કે, ૧૯૬૬ સુધી ક્રિટિશ સામ્રાજ્ય તો આજની હાલતમાં જીવતું નહિ જ હોય.’

‘એમ માનવાને તમારી પાસે કંઈ કારણ છે ખરું ?’

‘હા, કારણ તો દીવા જેવું છે. હિંદુઆનની જનતામાં જે ઝડપે ચેતના ને જાગૃતિની લહેર આવી રહી છે, ને આંતરરાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રમાં શક્તિનું પદ્ધતિ જે તરફ નમી રહ્યું છે, તે જોતાં આ વસ્તુ વિશ્વાસપૂર્વક કહી શકાય તેમ છે.’

‘હું...અ...સરકાર તમને જેલમાં આટઆટલી સગવડ આપે છે, એની કદર કરવાની તમારી આ રીત છે એમને ?’ કહેતા કમિશનર સાહેબે પોતાની વાણીને સંકેલી લીધી.

*



સભામાં બાપજી કરતા સંવદારજી



सरदार पृथ्वीसिंह तथा श्रीमती प्रसावती

[लग्न जाद: १९४३ डिसेम्बर]

આત્મસમર્પણ અને જેલ : ૧૯૩

ખીજા પ્રદેશોની જેમ પંજાબના કિસાનો પણ કરવેરાના બોજા હેઠળ કચડાઈ રહ્યા છે. તેમાં વળી જ્યારથી ચાલુ પ્રધાનમંડળે સત્તાનાં સૂત્રો હાથમાં લીધાં ત્યારથી તો કરવેરામાં એર વધારો થઈ ગયો હતો. કિસાનસભાએ આ બોજા હળવો કરાવવા માટે પ્રધાનમંડળને કેટકેટલી વિનંતીઓ કરી. પણ એમની વિનંતીઓને ઠોકરે મારવામાં આવી. અંતે કોઈ રસ્તો ન રહેતાં તેમણે સત્યાગ્રહ શરૂ કરવો પડ્યો. હજારો ખેડૂતોએ એ લડતમાં ભાગ લીધો. પંજાબની જેલો કિસાનકેદીઓથી ઊભરાવા લાગી. રાવલપીંડી જેલમાં પણ ૨૦૦ કિસાનકેદીઓને પૂરવામાં આવ્યા. આ સત્યાગ્રહીઓમાંના કેટલાક તો પૃથ્વીસિંહના પુરાણા સાથીઓ હતા.

જેલમાં આ કેદીઓ સાથે એવી રીતે વર્તન ચલાવવામાં આવતું, કેટલીક વાર તો એમાંથી ભારે અથડામણો જાગી ઊઠવાનો સંભવ ઊભો થતો. એવું તોફાન થતું અટકાવવા માટે જેલ-અધિકારીઓને થયું કે, પૃથ્વીસિંહને આ લોકો સાથે મળવા દઈશું તો કંઈક અસર પડશે. પૃથ્વીસિંહ તો પોતાના પુરાણા સાથીઓને મળવા ઉત્સુક જ હતા. એમની સામે દરખાસ્ત મૂકવામાં આવી, ‘અભણ કેદીઓને રોજ ભણાવવા.’ ઠીક, એનાથી વળી શું થું ?

ભણાવવાની સાથે સાથે રોજ બપોળે કલાક અનેક વિષયો પર સવાલો ને વિવેચન થતાં. સવારે બે કલાક કસરત ને કવાયત કરાવતા. ત્રણ મહિના આમ કરતાં બહુ સારી રીતે વીતી ગયા.

*

મહાદેવભાઈની મુલાકાત

સરહદ પ્રાંતથી પાછા ફરતી વખતે ગાંધીજીના મંત્રી શ્રી. મહાદેવભાઈ પૃથ્વીસિંહને મળવા જેલમાં આવેલા. મુલાકાતથી સરદારને ખૂબ સંતોષ થયો.

*

મુક્તિના દિવસો

ત્યાર બાદ ૧૯૩૯ના સપ્ટેમ્બર મહિનાના પહેલા જ અડવાડિયા દરમિયાન જેલ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ કેપ્ટન હૈદરે ખીજા કેટલાક અમલદારો સાથે

૧૯૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

જેલમાં આવીને ખૂબ આનંદપૂર્વક સરદારને ખબર આપ્યા કે, પંજાબ સરકારે અમુક શરતે તમને છોડી મૂકવાનો હુકમ આપ્યો છે.’

એમને ઓફિસમાં લઈ ગયા. ત્યાં સરદારે હુકમ વાંચ્યો. શરત એ હતી કે, ‘ પંજાબ સરકારના હુકમ સિવાય પંજાબમાં કદી દાખલ થવું નહિ,’ સરદારે એ શરત સામે તે વખતે ખાસ કરી વાંધો ન ઊઠાવ્યો. એમણે એ કાગળ પર પોતાના હસ્તાક્ષર પાડી આપ્યા. જેલ-અધિકારીઓએ એ પણ માગી લીધું કે, ‘ તમારે પોતાની મુક્તિના ખબર કોઈને કહેવડાવવા નહિ.’

સપ્ટેમ્બરની ૨૦મીએ પંજાબ સરકારનો આખરી હુકમ આવી ગયો. વર્ધા સુધી લઈ જઈ પોલીસે સરદારને છોડી દેવા એવું નક્કી થયું.

સરદારને વર્ધા જેલમાં પહોંચ્યાડી દેવામાં આવ્યા. અતે ૨૩મી સપ્ટેમ્બરને દિવસે એમને ત્યાંથી મુક્ત કરી દેવામાં આવ્યા. છૂટીને તરત તેઓ સેનાગ્રામ પહોંચી ગયા.

*

: ૨૦ :

મહાત્માજીના સહવાસમાં

૨૫ વરસ પછી સરદાર પૃથ્વીસિંહે હિંદની ભૂમિ પર એક મુક્ત માનવી તરીકે શ્વાસ લીધો. એ દિવસ પછી (૨૫મી સપ્ટેમ્બરે) ગાંધીજી વાઈસરોયને મળવા દિલ્હી જવાના હતા. તે દિવસની પ્રાર્થના પછી આશ્રમવાસીઓ સમક્ષ પૃથ્વીસિંહનો પરિચય આપતાં ગાંધીજીએ મળકમાં કહ્યું, ‘ જોજો, હોશિયાર રહેજો, આશ્રમમાં એક મોટો ડાકુ આવી ગયો છે ! ’

આજ સુધી સરદારને ગાંધીવાદના સિદ્ધાંતોનો આટલી નજદીકથી અભ્યાસ કરવાની તક મળી નહોતી. એ તક મળી જતાં ખૂબ ઉત્કંઠાપૂર્વક

એમણે એ સિદ્ધાંતોને પચાવવાનો પ્રયત્ન આદર્યો. ગાંધીજી જાણતા હતા કે, સરદાર મોરકો જઈ આવેલા છે ને કમ્યુનિઝમમાં વિશ્વાસ ધરાવે છે. સાથે સાથે તેઓ એ વ જાણતા હતા કે, સરદાર ખુલ્લા દિલે ને સચ્ચાઈપૂર્વક અહિંસા ને સત્યને સમજવા ઉત્સુક છે. પ્રાર્થના વિષે વાત નીકળતાં પૃથ્વીસિંહે એક વખત ગાંધીજીને કહ્યું હતું કે, ‘પ્રાર્થના પર મને કશી શ્રદ્ધા નથી. પણ હા, આશ્રમવાસીઓ સાથેની એકતાને જાળવી રાખવા ખાતર હું એમાં જરૂર શામેલ થઈશ.’

પૃથ્વીસિંહની મુક્તિના ને એમણે સેવાગ્રામ આશ્રમમાં મુકામ નાખ્યાના ખચર હિંદ તથા બ્રહ્મદેશનાં અખબારોમાં છપાઈ ગયા હતા. કેટલાકના મનમાં થયું એક પ્રસિદ્ધ ક્રાંતિકારી હવે સેવાગ્રામના સંતનો નંદી બની ગયો... બસ પૂરું થયું. એમને નામે હિંદભરમાંથી થોડાંબધ પત્રો આવવા લાગ્યા.

બ્રહ્મદેશથી ભાઈઓનો પત્ર આવ્યો, ‘આવીને અમને મળી જાઓ.’ પૃથ્વીસિંહ પણ કુટુંબી સ્વજનોને મળવા ખૂબ ઉત્સુક હતા... પરંતુ મહાત્માજીની ઈચ્છા હતી કે, પૃથ્વીસિંહ આશ્રમમાં સ્થિર થઈને રહે તો વધુ સારું. પણ બે અઢી મહિનાના આશ્રમવાસીઓના સહવાસે પૃથ્વીસિંહને લાગવા માંડ્યું હતું કે, આશ્રમમાં રહીને જ સત્ય ને અહિંસા શીખી શકાશે એમ માનવું મિથ્યા છે.

એક દિવસ એમણે મીરાંબેનને કહ્યું, ‘પેલી જેલમાંથી છોડાવીને મહાત્માજી જો મને આ જેલમાં પૂરી રાખવા માગતા હોય તો એ મને મંજૂર નથી...’

ગાંધીજીને આ વાતની ખચર પડી. ત્યારે એમણે કહ્યું, ‘મેં તમારા પર બહુ મોટી આશાઓ બાંધી રાખી હતી. પણ ખેર, કંઈ નહિ, હું જાચર-જરતીથી તમને અહીં બાંધી રાખવા નથી ઇચ્છતો. તમારે જ્યાં જવું હોય ત્યાં જવા તમે છુટા છો.’

*

બ્રહ્મદેશમાં ભાઈઓને મળવા

૧૯૩૬ના ડિસેમ્બરમાં ભાઈઓને મળવા પૃથ્વીસિંહ બ્રહ્મદેશ ભણી

૧૯૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

ભિપાજા. અઠવાડિયું કુટુંબ ભેળા રહી, પંદર દિવસ સંસ્થાઓ તથા જાહેર વ્યક્તિઓની મુલાકાત લઈ, ૧૯૪૦ના જન્યુઆરીમાં પાછા તેઓ સેવાગ્રામ આવી રહ્યા.

ગાંધીજી સત્ય ને અહિંસાને માત્ર બાહ્ય ને સ્થૂલ અર્થમાં જ નહિ પણ આધ્યાત્મિક અર્થમાં ઘટાવે છે. ને એવા સત્ય ને અહિંસાની પ્રાપ્તિ માટે ઉપનિષદના ઋષિઓની જેમ આધ્યાત્મિક સાધનાને આવશ્યક ગણે છે. તેઓ માને છે કે, એની સિદ્ધિ માટે આશ્રમવાસ કરવો તથા અવિચળ શ્રદ્ધાપૂર્વક ગુરુની આજ્ઞાનું પાલન કરવું અતિ આવશ્યક છે.

પૃથ્વીસિંહે આ આધ્યાત્મિક સિદ્ધિઓ માટે નહિ પણ દેશની આઝાદીની સિદ્ધિ માટે પોતાનું જીવન અર્પણ કર્યું હતું. ને દેશની સ્વતંત્રતા હાંસલ કરવામાં જો આ સત્ય ને અહિંસા મદદરૂપ થવાનાં હોય તો એને સમજવા ને સ્વીકારવા તેઓ તૈયાર હતા.

પૃથ્વીસિંહની પ્રેમભરી ભક્તિ જોતાં મહાત્માજીએ માની લીધું હતું કે, પૃથ્વીસિંહે આધ્યાત્મિક, શારીરિક તથા માનસિક રીતે પોતાની સમસ્ત જાતને ગાંધીવાદને ચરણે અર્પણ કરી દીધી છે. પણ હવે તેઓ જોઈ રહ્યા હતા કે, માત્ર એવી ભક્તિને ચરણે પોતાનું સમર્પણ કરી દેવાનું પૃથ્વીસિંહથી ખતે એમ નથી. એક દિવસ ગાંધીજીએ એમને કહ્યું, ‘તમારામાં આત્મવિશ્વાસ કંઈક ધારે છે.’

પૃથ્વીસિંહ તો આત્મવિશ્વાસને પોતાની પૂંજી સમજતા હતા. ખુદ્દિ જોને પામી ન શકે એવી કોઈ વસ્તુ પર શ્રદ્ધા મૂકવાનું એમને માટે અશક્ય હતું. એમને લાગ્યા કરતું હતું કે, ‘આ આશ્રમમાં રહીને ગાંધીજી કહે છે તેવી આધ્યાત્મિક ઉત્પત્તિ સાધવી એ મારે માટે અશક્ય છે.

*

સેવાગ્રામમાં ઇંધામણ

સેવાગ્રામમાં પૃથ્વીસિંહને પોતાની શક્તિઓ ઇંધાતી લાગી. અહીં પોતાનો પૂરેપૂરો ઉપયોગ થઈ શકતો નથી, એમ એમને લાગ્યા કરતું. નવજીવાનો સાથે એમને નેડો લાગી ગયો હતો. શારીરિક ને માનસિક રીતે

જીવાનોમાં ખડતલપાણું ને દઢતા પેદા કરવા એને જ તેઓ પોતાના જીવનનું ધ્યેય બનાવવા ઇચ્છતા હતા. આ વિષયમાં એમણે ગાંધીજી પાસે સંમતિ માગી, ને એમની સંમતિ મળી પણ ગઈ.

કાઠિયાવાડમાં સમુદ્રકાંઠે ઘોઘા નામનું એક સુંદર સ્થળ છે. પૃથ્વીસિંહે ત્યાં એક વ્યાયામવર્ગ ખોલ્યો. ગુજરાતભરમાંથી ૪૦૦ યુવક-યુવતીઓએ આવી એ વ્યાયામવર્ગનો લાભ ઊઠાવ્યો.

દસ વર્ષ પહેલાંનું જીવન એમને યાદ આવ્યું. ભાવનગરમાં રહી આમ જ તેમણે એ તરુણોને છાવણીમાં ભેગા કર્યા હતા. ત્યાર પછી સત્યાગ્રહની લડત ને પોલીસના હાથમાંથી નાસી છૂટેલા. ને ત્યાર બાદ દસ વર્ષ પાછો એ જ ઉદ્યોગ એમણે હાથમાં ઝાલ્યો હતો. સરદાર વલ્લભભાઈ તથા ગાંધીજીને એમની આ ચેતના ખૂબ પસંદ પડેલી. ને ગાંધીજીએ તો કહ્યું કે, ‘પૈસાની ક્ષિત્તા કરશે નહિ. તમારા આ કામમાં મર્યા રહો. આરડોલીને તમારું કેદ બનાવો.’

*

વ્યાયામમાં હિંસા !

ત્યારબાદ પૂનામાં કેંગ્રેસ કારોબારીની બેઠક મળી. ને ત્યાં જે ઠરાવ પસાર થયો તે મહાત્માજીને પસંદ ન આવ્યો. સરદાર વલ્લભભાઈ આ ઠરાવમાં ગાંધીજીની વિરુદ્ધ હતા. કારણ તેઓ માનતા હતા કે, સરકાર સાથે સમાધાન થઈ જાય તો પછી હિંદ યુદ્ધમાં સામેલ થઈ જાય એ જ ખરાબર છે. મહાત્માજીને લાગ્યું કે, ‘દેશ અહિંસાનો માર્ગ છોડી હિંસાને માર્ગ પળવા ઉતાવળો થઈ રહ્યો છે.’

એ પછી તો પૃથ્વીસિંહની વ્યાયામપ્રવૃત્તિ તરફ પણ એમણે સંદેહભરી નજરે જોવા માંડ્યું હતું. એમણે એક વખત પૃથ્વીસિંહને કહ્યું, ‘તમે આ વ્યાયામમાં જે ભાલા, તરવાર અને છૂરા વગેરે રાખ્યા છે, એ ખરાબર નથી. એવી ચીજોને હાથમાં લેવાથી માણસના મનમાં હિંસાની ભાવના જાગે છે...’

પૃથ્વીસિંહે કહ્યું, ‘એ તો આ હથિયારોની પૂરી તાલીમ લીધી છે. પણ મારા મનમાં તો એથી હિંસાની ભાવના કદી જાગતી નથી ! હથિયાર તો શું,

૧૯૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

એક મુઠ્ઠો મારીને માણસને ખતમ કરી નાખી શકાય છે. તો પછી, હાથમાં તાકાત હોવી એ જ હિંસાની લાવના જન્ય કરનાર અનિષ્ટ છે. પછી તે વ્યાયામ જ શું કામ જોઈએ ? કારણ એમ ગણો તો તો વ્યાયામ એ જ હિંસા કહેવાય. કારણકે વ્યાયામથી માણસના અંગેઅંગમાં બળ આવે છે !

પણ ગાંધીજી પૃથ્વીસિંહની દલીલ સ્વીકારી ન શક્યા.

*

મહાત્માજીને પત્ર

હવે આશ્રમ પરથી સરદારનું દિલ પણ ઊઠી ગયું હતું, વર્ષાની કામાશીયલ કૉલેજના પ્રિન્સિપાલ ઇન્છિતા હતા કે, પૃથ્વીસિંહ આવીને એમની હોસ્ટેલની વ્યવસ્થા સંભાળી લે. બીજી બાજુ જમનાલાલ બળજબ કહેતા હતા. ‘તમારા વ્યાયામ તાલીમના કેન્દ્ર માટે કાઈ પણ જગા પસંદ કરી લો, એ કામમાં તમને બધી મદદ કરવા તૈયાર છું.’

દિવસો સુધી પૃથ્વીસિંહ પોતાના મનોમંથનોમાં ડૂબેલા રહેવા લાગ્યા, પણ હવે લાંબો વખત એ બોજને વહેવો એમના માટે અસહ્ય થઈ પડ્યું હતું. ૧૯૪૧ ના જાન્યુઆરીની ૧૮ મીએ એમણે ગાંધીજી પર એક પત્ર લખ્યો. એમાં એમણે લખ્યું !

‘પૂજ્ય બાપુજી ! આપના આદર્શ જીવને મારા જીવનમાં એક જબરજસ્ત ક્રાંતિ પેદા કરી દીધી છે. એ જ હેતુને ખાતર મેં જેલ માગી લીધી હતી. વર્ષોના દિલોજન દોસ્તોનો મેં ભાગ કર્યો હતો. જેઓ મને પૂજતા હતા એમને જ મોઢે મેણાં ટોણાં ને ગાળો ખાવાનું મેં કબૂલ કરી લીધું હતું...આ બધું માત્ર એક જ વસ્તુને ખાતર...આપને માટે મારા દિલમાં જે જબરજસ્ત પ્રેમ પેદા થઈ ગયો હતો તેને ખાતર...એ જ પ્રેમના બંધને આજ સુધી મને આપની સાથે બાંધી રાખ્યો છે...પણ સાથે સાથે દેશને ખાતર મરી ફીટવાની મારા દિલની તમન્ના પણ અદમ્ય છે. એને ખાતર મારી પૂરેપૂરી શક્તિએ કામે લગાડી દેવા હું વિવશ છું.’

‘સેવાગ્રામમાં રહેવા માટે હું ઘણી ઘણી કોશિશ કરી છૂટ્યો છું. પણ આજે મને લાગે છે કે, સેવાગ્રામ કે વર્ધામાં રહેવું મારા માટે અશક્ય છે. હું

અહીં નહિ જ રહી શકું... મને લાગે છે કે, આજ સુધી અહીં રહીને હું કશું જ પામી શક્યો નથી. લવિષ્યમાં કશું પામવાની મને આશા નથી...

‘જીવનમાં લય શી વસ્તુ છે એ મેં કદી જાણી નથી. આજ સુધી કોઈ પ્રાણી, મનુષ્ય, હવાપાણી, આગ યા કોઈ સત્તાધારીના લયને મેં કદી ગણકાર્યો નથી. પણ કોણ જાણે કેમ આપનો મને ડર લાગે છે. મારા તરફથી આપના દિલને કોઈ જાતનું દુઃખ પહોંચે, એ વિચાર મારી હિંમત ગળી જાય છે... આજે મારું દિલ ખૂબ બેચેન છે. મારાં આંસુઓથી આ પત્ર હું આપને લખી રહ્યો છું. મારી સખૂરીનો હવે અંત આવી ગયો છે.

‘જેલમાંથી છૂટ્યાને આજે મને એક વર્ષ ને ચાર મહિના વીતી ગયા. આટલા વખતમાં દેશને કાળે હું કશું જ કરી શક્યો નથી, કે નથી આપની નજરે કોઈ રીતે લાયક બની શક્યો ! આ અંતે વસ્તુ પર મેં ખૂબ ખૂબ વિચાર કર્યો... મારું દિલ તૂટી ગયું છે. જે આવી જ હાલતમાં રહીશ, તો મને લાગે છે કે, મન ને શરીરની સ્વચ્છતા હું ગુમાવી બેરીશ... મારી આ હાલત પર દયા કરી, દેશમાં જઈને કંઈક કરવાની મને આજ્ઞા આપો... મારા હરેક કામમાં મને આપની સહાયતાની જરૂર છે. જે કોઈ ખાસ કારણને લીધે આપ મને સહાયતા આપવા ન ઇચ્છતા હો તો લલે, પણ આપના પ્રેમ ને આશીર્વાદથી મને કદી વંચિત કરશો નહિ.’

*

મહાત્માજીએ એ જ દિવસે એમને જવાબ આપ્યો :

“લાઈ પૃથ્વીસિંહ ! તમારો પત્ર ખૂબ ધ્યાનપૂર્વક વાંચી ગયો છું. મારી સાથે વાત કરવામાં વળી ડર કેવો ? હું તમને પરાણે અહીં બાંધી રાખવા માગતો નથી. સંપૂર્ણ શાંતિથી દિલપૂર્વક અહીં રહી શકતા હો તો તમારા સહવાસથી મને આનંદ થશે. પણ એ તો હું ય માનું છું કે, આશ્રમના જીવનમાં આતપ્રેત ન થઈ શકે, ત્યાં સુધી તમારું અહીં રહેવું નિરર્થક છે. હું એ ય સમજું છું કે, જે માણસે તમામ લય છોડી દીધા છે, તે આશ્રમમાંથી શું પામવાનો છે ? એટલે જ કહું છું કે, જ્યાં જવું હોય ત્યાં જવાનો, ને જે કરવું હોય તે કરવાનો તમને સંપૂર્ણ અધિકાર છે. તમને મારા આશીર્વાદ

૨૦૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

તો છે જ. હું જાણું છું-તમે ગમે ત્યાં જશો ને ગમે તે કામ કરતા હશો, એમાં અહિંસા ને સત્ય તો હશે જ.

‘ મને લખતા રહેજો. સરનામું આપી રાખજો, ને બની શકે તો જે કંઈ કરો તે લખતા રહેજો. આ જાણુ આવવાનું દિલ થાય તો જરૂર નિઃસંકોચ આવી જજો. મારી સાથે આ વિષયમાં વાત કરવાનું દિલ હોય તો જરૂર આવજો. શુભ ભાવનાઓ લઈ જુદા પડવામાં વળી દુઃખ શેનું ? ધર્મપાલનમાં તો સદા સુખ જ છે.

બાપુના આશીર્વાદ

*

મલાડનો મશહૂર વર્ગ

મન્યુઆરીમાં સરદારે વર્ષા છોડ્યું. તેઓ સીધા મુંબઈ આવ્યા. પોતે તૈયાર કરેલ વ્યાયામની યોજના મિત્રો પાસે રજૂ કરી. મિત્રોને એ ખૂબ પસંદ પડી. મુંબઈના ઉપનગર મલાડમાં વ્યાયામની તાલીમ આપવા માટે છાવણી ખોલવામાં આવી. છાવણીમાં ૬૯૬ છોકરા ને ૧૦૩ છોકરીઓ ભરતી થઈ ગઈ. નોકરચાકર મળીને ૧૦૦૦ માનવીનો કાફલો હતો. મલાડના એક વિશાળ આંખાવાડિયામાં ઘાસની ચટાઈઓનાં ઝૂંપડાં બનાવી થઈ ગયાં. ૧૦૦૦ નવજુવાનોએ એ છાવણીમાં ભરતી થવા માટે અરજીઓ નાખેલી, પણ જગાની તંગીને લીધે ફેટલાયને નિરાશ કરવા પડ્યા.

મુંબઈનાં રાષ્ટ્રીય અખબારોએ આ વ્યાયામશિબિરની પ્રશંસા કરતા લેખો લખ્યા. દર રવિવારે હજારો માનવીઓ મલાડની છાવણીમાં વ્યાયામની ક્વાયત નેવા બેઠા પડતાં. આંખાવાડિયું ફેરીઓના ભારે લયી પજુ હતું. લોકો એ તરફ જોઈને શંકાના ઉદ્ભાવ કાઢતા, ‘ આ વાંદરાંના હાથે આંખાવાડિયું ઝુડાઈને ઉજળડ થઈ જવાનું.’

સરદાર કહેતા, ‘તમારાં બાળકો પર વિશ્વાસ મૂકશો તો અહું બચી જશો.’

વિદ્યાર્થીઓમાં દસ દસ વરસના કિશોરો હતા. પણ સૌ પોતપોતાની રૂબરૂ સમજતા હતા. કોઈ એ ફેરીઓને હાથ સુધ્ધાં લગાડતું નહિ. પાકીને

હેડી પડતી ફેરીઓ ઓફિસમાં ઢગલો થતી. માળીઓ પણ આવઆવડા છોકરાંની શિસ્ત જોઈ વિરમય પામતા.

મધ્યમ વર્ગનાં સુશિક્ષિત છોકરા-છોકરીઓ ગમે તે કામ કરવા તૈયાર રહેતાં. જાજરુ જેવી ગંધાતી જગાને સાફ કરવા માટે સરદારે ૧૦૦ સ્વયંસેવકોની સેવા માગી. ને થોડી મિનિટોમાં જુએ તો આખી જગા એમણે સાફ કરી નાખી હતી.

શિસ્તપાલનની સુંદર ભાવના એ વિદ્યાર્થીઓમાં ખિલવવામાં આવી હતી. એની કસોટી કરવા માટે એક દિવસ મધરાતે આહવાનની સીટી વાગી. પથારી હેઠળ સાચવી રાખેલ લાલા હાથમાં લઈ એક મિનિટમાં તો બધા વિદ્યાર્થીઓ દોડતા આવી ભેગા થઈ ગયા.

સંસ્થાના કામ માટે સરદારને પૈસાની મદદ કરવામાં જનતાએ પાછું વાળી જોયું નથી. મલાડની જાવણી ઠેર ઠેર પંકાઈ ગઈ હતી. મહાત્માજી પણ આ કામ પર ખુશ હતા. ને એમાં મદદ કરવા એમણે પ્રત્નને હાકલ કરી હતી. ત્યારબાદ સરદારે વ્યાયામસંઘની એક પાંચ વર્ષની યોજના બનાવી. કે જેમાં દર સાલ માત્ર ૧૦૦ નવજુવાનોને લેવામાં આવે. એક વર્ષ સુધી એમને વ્યાયામની તાલીમ આપીને, એ ત્રણ મહિના એમને મહાત્માજીનાં કેન્દ્રોમાં ખાદી તથા હરિજન-ઉદ્ધારનું શિક્ષણ આપવામાં આવે. ને ત્યાર પછી દેશમાં અલગ અલગ કેન્દ્રો કાઢી, એ પર એમને કામે લગાડી દેવામાં આવે. આ બધું કામ રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસની દેખરેખ હેઠળ થાય.

ફંડની વાત કરતાં થોડા જ દિવસમાં વરસભરનો ખર્ચ એટલે કે, ૨૦,૦૦૦ રૂપિયા આવી ગયા. હવે સરદાર નવજુવાન દેશસેવકોની શોધમાં સંયુક્તપ્રાંત, મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત, કાઠિયાવાડ તથા બિહારમાં ધૂમવા નીકળ્યા. બધે ધૂમી વળ્યા, ત્યારે પાંત્રીસ નવજુવાનો એમને મળ્યા.

એ સંઘનું નામ ગાંધીજીની સૂચના અનુસાર ‘ અહિંસક વ્યાયામ સંઘ ’ રાખવામાં આવ્યું. આ જાવણી પણ મલાડના પેલા આંખાવાડિયા-રામ-બાગમાં જ નાખવામાં આવી. આ જાવણીમાં પણ નવજુવાનોએ ખૂબ સરસ તાલીમ હાંસલ કરી.

૧૯૪૨ નો માર્ચ મહિનો હતો. મુંબઈમાં કોંગ્રેસ કારોબારીની બેઠક

૨૦૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

મળવાની હતી. સરદાર પૃથ્વીસિંહે પંડિત જવાહરલાલને મલાડ ખોલાવ્યા હતા. જવાહરને સાંભળવા ૧૦ હજારની માનવમેદની મલાડના રામબાગમાં ઊતરી પડી હતી. વ્યાયામ સંઘના સ્વયંસેવકોએ વ્યવસ્થાશક્તિ ને શિસ્તનો સુંદર દાખલો ખેસાડી દીધો હતો.

સરદાર પૃથ્વીસિંહ મહાત્માજીના પ્રવાહમાં ખેંચાઈ રહ્યા હતા, તે વખતે ય રાજનૈતિક બાબતો પર તેઓ એકબીજા સાથે બહુ ચર્ચા કે વાદવિવાદમાં ઊતરતા નહિ. કદીક કદીક તેઓ કહેતા, ‘ મહાત્માજી ! જે લોકો આપને પૂરેપૂરા સમજી શકે છે, તેઓ આપને અનુસરતા નથી, ને જે લોકો આપના પર અધાગ શ્રદ્ધા ભક્તિ રાખે છે, તેઓ આપને સમજતા નથી. ’

૧૯૪૨ ના મે મહિનામાં મહાત્માજી એન્ડ્રુઝ-રમારક માટે ફાળો ઉઘરાવવા મુંબઈ આવ્યા હતા. બિરલા હાઉસમાં ઊતર્યા હતા. સરદાર પૃથ્વીસિંહ એમને મળવા ગયા. વાત કરતાં ગાંધીજીએ એમને કહ્યું, ‘ બહુ કપરો વખત આવી રહ્યો છે. મારા આખરી દિવસોમાં આ અંતિમ યુદ્ધ છે. તમે મારી સાથે જ ચાલો. અહિંસક વ્યાયામ સંઘ બંધ કરી દો ને મારી સાથે જ આવી જાઓ. ’

પણ સંઘને વિખેરી નાખવાની વાત સરદારને ગમી નહિ. સરદારે સંઘના નવજુવાનોની તાલીમ ને એમના શિક્ષણની અગત્ય વિષે ગાંધીજી સાથે ખૂબ વાતો કરી. એના ખર્ચ વગેરેની વ્યવસ્થા વિષે વાતો કરી. ગાંધીજીએ કહ્યું, ‘ એમાં હું શું જાણું ? ’

સરદારને આ શબ્દોથી ખૂબ દુઃખ થયું. કારણકે હજી તો દસ જ દિવસ પહેલાં ગાંધીજીએ સંઘના ખર્ચનો બધો ભાર ઉપાડી લેવા બિરલાજીને કહ્યું હતું. પણ ત્યાર પછી કોણ જાણે કેમ એ વાત એમના મગજમાંથી સાવ બૂસાઈ ગઈ હતી. પણ સરદારને આ વસ્તુએ ભારે આઘાત પહોંચાડ્યો.

તે જ દિવસે સાંજે મલાડ જઈ, એમણે સંઘના તમામ કાર્યકર્તાઓને ભેગા કર્યા ને એમને કહ્યું કે, ‘ આ વ્યાયામસંઘ, આ વિદ્યાર્થીઓ ને આ એના રૂપિયા-પૈસા...આપ બધું સંભાળી લો. હું તો હવે જઈ છું... ’

સંઘના કાર્યકર્તાઓ બધા દંગ થઈ ગયા. થયું શું ? સંઘના પ્રમુખ શ્રી. કેદારનાથજીએ એમને ધણું સમજાવ્યા પણ સરદારનો નિશ્ચય ફર્યો નહિ.

ખીજે દિવસે ગાંધીજી મલાડ આવ્યા. એમની સાથે ખિરલાજી, વલ્લભભાઈ તથા મહાદેવભાઈ પણ આવ્યા હતા. ગાંધીજીએ હસતાં હસતાં સરદારને પૂછ્યું, ‘ કેમ શું થઈ ગયું ? ’

ગાંધીજીનું કહેવું સાંભળી રહ્યા પછી સરદારે કહ્યું, ‘ મેં તો આપને ખારડોલીમાં જ કહ્યું હતું કે, હિંસા-અહિંસામાં હું કંઈ બહુ સમજી શકતો નથી. પણ જ્યાં સુધી આપનો મારા પરનો વિશ્વાસ નહિ ડગે, ત્યાં સુધી હું આપની સાથે રહીશ—આજે હવે આપની વાતોથી મને લાગે છે કે, મારા જીવનનો આપ પૂરો ઉપયોગ કરી શકતા નથી. ને હવે મારો વિશ્વાસ પણ ભીડી ગયો છે.....’

‘ એ તો મારા પરથી, પણ અહિંસા પર તો વિશ્વાસ છે ને ? ’ ગાંધીજીએ કહ્યું.

‘ એ અહિંસાને તો હું કદી પામી શક્યો નથી. જ્યાં સુધી સમાજમાં ધનવાન ને ગરીબ, શોષક ને શોષિત એવા બે જુદા વર્ગો મળ્યા નથી, ત્યાં સુધી હિંસાના પાયા પર રચાયેલ આ શાસન ને સમાજના આ તંત્રમાં સાચી અહિંસાના પ્રાણ ધબકી જ નહિ શકે. સમાજ ને શાસનનું આ ચોક્કું આખું બદલી નાખવામાં આવશે, ત્યારે જ અહિંસા એના સંપૂર્ણ ને સાચા સ્વરૂપે સમાજમાં વિરાજમાન થશે. મારે તો અહિંસાના આ સ્વરૂપને પામવા પુરુષાર્થ આદરવો છે :’

આ વાતચીત પછી વ્યથિત હૃદયે સરદારે વ્યાયામ સંઘમાંથી નિવૃત્તિ લીધી.

*

: ૨૧ :

પાર્ટીના ઝંડા નીચે

સ રદાર પૃથ્વીસિંહ ઝંખતા હતા કે, મારી માતૃભૂમિનાં ગુલામીનાં બંધન તૂટે, એની સાથે સાથે ગરીબી તથા શોષણને પણ આ ભૂમિ

૨૦૪ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

પરથી વિદાય દેવી જોઈએ. દરિદ્રનારાયણના સેવક તરીકેના મહાત્માજીના શીળા વ્યક્તિ પ્રભાવે એમને પોતાના જોરદાર પ્રવાહમાં એકવાર તો ખેંચી લીધા, પણ એ વેગનું ખેંચાણ એમનો બહુ લાંબો વખત પકડી રાખી શક્યું નહિ. અને હવે, રુસની ક્રાંતિ ને કમ્યુનિઝમની વિચારસરણીની એકદા અંકાઠ ચૂકેલી રેખાઓ વળી પાછી ઘેરા રંગ ધરી ઊપસી આવી. સામ્યવાદનો પ્રબળ વિચારપ્રવાહ હવે એમને પોતા તરફ આકર્ષી રહ્યો હતો.

કમ્યુનિસ્ટ પાર્ટી એ વખતે હજી ગેરકાનૂની હતી. ડૉક્ટર ગંગાધર અધિકારી એ વખતે મુંબઈમાં જ ગુપ્તવાસ સેવી રહ્યા હતા.

સરદારે એમને કહેવડાવી મોકલ્યું કે, ‘ પાર્ટી તરફથી મને કંઈ કામ આપો. ’

ખીજી બાજુ, અખબારોમાં એમને વિષે તરેહ તરેહની વાતો છપાવા લાગી હતી. મલાડ વ્યાયામ સંઘ બંધ થવા વિષે અનેક પ્રકારની અફવાઓ લોકોના કાનમાં ફૂંકાઈ રહી હતી.

સરદારે ગાંધીજીને લખ્યું કે, ‘ આ વિષે આપે એક નિવેદન બહાર પાડવું જોઈએ. ’ સાર પછી મહાત્માજી તથા સરદારે પોતાપોતાનાં નિવેદન તૈયાર કર્યાં. એ બંને નિવેદનો ૧૯૪૨ ના જૂનમાં ‘ દરિજન ’ ને પહેલે પાને છપાયાં.

સોવિયેત પરના હિટલરી આક્રમણ પછી સરદારને સમજાઈ ગયું કે, સોવિયેતના કામદાર-કિસાનોના રાજના સૂર્યને જો ફાસિવાદી ગુલામીનો રાહુ ગળી ગયો, તો પછી હિંદુસ્તાનના ને દુનિયા ભરના કામદાર-કિસાનોની આઝાદીની આશા વર્ષો સુધી તો આથમી ગઈ જ સમજો. સોવિયેતના તરવા-હુખવા સાથે દુનિયાભરની શોષિત જનતાનું ભાવી જોડાયેલું છે. સોવિયેત તથા એની સાથે સાથે આઝાદી ને સમાનતાને હુઆડવા નીકળેલ ફાસિવાદી પિશાચનોના નાશ થાય તો જ આઝાદીવાંચ્છુ જનતાને કંઈ ઊગરવા વારો છે. એટલે જ જર્મન તથા જપાની ફાસિવાદનો નાશ કરવામાં તમામ શક્તિ લગાડી દઈ, જનતાએ લડવું જોઈએ, એમ તેઓ માનતા હતા. સાથે સાથે આજે જે કોઈ શક્તિઓ એનો સામનો કરી રહી હોય એના કામમાં

વિદ્ય ભીલું કરવું એ આપણાજ પગ પર કુહાડી મારવા બરાબર છે, એની એમને ખાતરી થઈ ગઈ હતી.

દરમિયાન હિંદી નેતાઓની ક્રિસ સાથેની વાટાઘાટો પડી ભાંગી હતી. ક્રિસ પાછો જતાં લડત ને આંદોલનની વાતો ગરમ હવાની જેમ વાતાવરણમાં ફેલાઈ રહી હતી. તે વખતે તેઓ લોકોને સમજાવતા હતા કે, 'ના, રાષ્ટ્રીય આંદોલન ને આઝાદીનો આ રસ્તો નથી, ખરું રાષ્ટ્રીય આંદોલન ને લડત તો આજે દેશના તમામ વર્ગો ને પક્ષોની એકતા સાધી, સ્વદેશરક્ષા માટે સત્તાનાં સૂત્રો હાથ કરવામાં છે. આપણી આઝાદી માટે આજે આ જ એક માર્ગ છે.....

૧૯૬૨ માં સુરત, વડોદરા, નડિયાદ, અમદાવાદ, ભાવનગર તથા રાજકોટ આદિ ગુજરાત કાઠિયાવાડનાં મોટા ભાગનાં શહેરોમાં તેઓ ધૂમ્મા. ને જનતા સમક્ષ પોતાનું આ દષ્ટિબિંદુ સ્પષ્ટતાથી રજૂ કર્યું.

૯ મી ઓગસ્ટે તો ગાંધીજી તથા ખીમ્મ કોંગ્રેસ-નેતાઓ ગિરફતાર થઈ ચૂક્યા હતા. સરકારે હિંદી સંરક્ષણ ધારાનો ઉપયોગ છૂટે હાથે કરવા માંડ્યો હતો. સરકારી દમનના ટંડા સામે રોષથી વીફૂરી ઊઠેલ લોકો ભાંગફોડને માર્ગે વળી ગયા હતા. દેશમાં એક બાબુથી દમનનો કારડો વીંઝાઈ રહ્યો હતો, ખીજી બાબુ રોષમાં આવી સ્વસ્થતા ગુમાવી લોકોએ તોફાન શરૂ કર્યા હતાં. એ ઉશ્કેરાટને ટંડો પાડી, નેતાઓ વિહોણી જનતાને સાચે માર્ગે દેરી જવાનું કામ મહા કપરું બની ગયું હતું. કમ્યુનિસ્ટ પાર્ટીએ પોતાની તમામ તાકાતને આ કામે લગાડી દીધી હતી.

એ જ પ્રવૃત્તિના ભાગરૂપે ઈંદોરમાં એક ફાસિવાદ-વિરોધી પરિષદ ભરાઈ રહી હતી. સરદાર પૃથ્વીસિંહ જાણીતા કમ્યુનિસ્ટ તથા કોંગ્રેસી આગેવાન ડોક્ટર અશ્વરૂ સાથે એ પરિષદમાં ભાગ લેવા ઊપડી ગયા.

સારખાદ એક ગેરિલા તાલીમ-કેન્દ્ર ખોલવા માટે સરદાર ભાવનગર ગયા. પણ નોકરશાહીનાં કૃત્યો સામે ક્રોધથી પાગલ બની ઊઠેલા નવજુવાનો સ્વસ્થ બની એમની વાત કાને ધરવા તૈયાર ન થયા. સ્વસ્થતા જાળવી, એકતાના શાંત માર્ગે ચાલી, ધ્યેય હાંસલ કરવાની સરદારની શાંત વાણી સાંભળીને તો એમનો રોષ ઓર ભભૂકી ઊઠ્યો હતો. એમણે સરદારને જવાબ

૨૦૬ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

આપતી એક પત્રિકા કાઢી. એ પત્રિકાને મથાળે લખ્યું હતું, ‘હૃદયની મૂર્તિનું ખંડન.’

લાવનગર આવ્યે સરદારને ત્રણેક દિવસ થયા હશે, ત્યાં તો ત્યાંના આગેવાન કેએસ-કાર્યકરો પકડાઈ ગયા. વિદ્યાર્થીઓએ સરખસ કાઢ્યું, પોલીસે લાડીમાર કર્યો, ને ત્રણસો જેટલા માણસોને ગિરફતાર કર્યા. પોતાના લાવનગરમાં આ બધો કાણડ લજવાતો જોઈને ચૂપ એસી રહેવું સરદાર માટે અસંભવ થઈ પડ્યું. એ સીધા ગયા પોલિસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ પાસે. ત્યાં જઈ એમણે કહ્યું, ‘લાડીમાર તો લોકોને વધુ ને વધુ ઉત્તેજિત કરશે...તમે આ નવજીવાનોને છોડી મૂકો, એમની જવાબદારી હું મારે માથે લઉં છું.’

પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ બરાબર જાણુતા હતા કે, નવજીવાનો પર સરદારની કેટલી અસર હતી. એમણે બધાને છોડી મૂક્યા. બીજે દિવસે નગરજનોની સભા બોલાવીને એમના નેતાઓને પણ સરદારે ખૂબ સમજાવ્યા.

એમણે કહ્યું કે, ‘આપણા નેતાઓને છોડાવી લાવવા હોય તો આપણે શાંતિથી કામ લેવું પડશે. હું જેલના નેતાઓને સમજાવવાની કોશિશ કરીશ, તમે દીવાનને સમજાવવા પ્રયત્ન કરો.’ આખરે એમ નક્કી થયું કે સરદારે તથા બીજા નાગરિકોએ પહેલાં દીવાન પાસે જવું ને જેલમાં પડેલા નેતાઓની મુલાકાત માટે રજા માગવી. લોકો દીવાન પાસે ગયા.

દીવાન નાગરિકોને કહે કે, ‘તમારે બધાંએ એમની મુલાકાત લેવી હોય તો બલે લો, પણ સ્વામીરાવને હું રજા ન આપું.’

નાગરિકોએ કહ્યું, ‘સ્વામી ન આવે તો અમારું જવું તો વ્યર્થ જ છે.’

આખરે દીવાને એમને સાથે જવાની રજા આપવી પડી. સરદાર નેતાઓને મળ્યા, ને આખી રાષ્ટ્રીય તથા આંતરરાષ્ટ્રીય પરિસ્થિતિનો એમને ખ્યાલ આપ્યો. ને કહ્યું કે, ‘તમે લોકો મહાત્માજીના રાહથી ઊલટી દિશા ભણી જઈ રહ્યા છો.’

પરંતુ દુર્ભાગ્યે નેતાઓ સમજી શક્યા નહિ, ને રાજ્ય સાથે સમાધાન પણ થઈ શક્યું નહિ.

ગિરફતારી

ભાવનગરમાં સરદાર એક મોટી વ્યાયામશાળાની યોજનામાં લાગેલા હતા. પણ ૧૦મી ઓક્ટોબરની રાતે બે વાગે અંગ્રેજ એજન્સી તથા રિસાયતના મળીને ૧૭૦ જેટલા પોલીસ તથા પાંચ ઈન્સ્પેક્ટરોએ આવી એમના નિવાસસ્થાનને ઘેરો ઘાટ્યો. ને હિંદ સંરક્ષણ ધારા હેઠળ એમને ગિરફતાર કરી લીધા. ગિરફતાર કરી એમને સોનગઢ પોલીસ થાણે લઈ જવામાં આવ્યા. ને ત્યાંથી એમને રાજકોટની જેલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યા. સરદાર ખીન્ન કેદીઓને મળી ન શકે, એ માટે કેંગ્રેસના ખીન્ન રાજાંદીઓને રાજકોટ જેલમાંથી કાઢી એક જુદા બંગલામાં પૂરવામાં આવ્યા.

૧૯૪૩ જાન્યુઆરીની પહેલી તારીખે રિસાયતી જેલમાંથી કાઢી એમને ચરવડા જેલમાં પૂરવામાં આવ્યા. ખિરાદર ડાંગે એ વખતે ત્યાં હતા. ૨૦, ૨૫ દિવસ સુધી તેઓ એમની સાથે રહ્યા. વળી પાછું સરદારનું જેલ-જીવન શરૂ થઈ ગયું.....!

*

પેરોલ પર

સરદારના ત્રણ ભાઈ બ્રહ્મદેશમાં હતા. જપાનીઓએ બ્રહ્મદેશ પર હુમલો કર્યો. મોન્યેવા શહેર પર બોમ્બ-વર્ષા થઈ, એટલે લોકોએ ત્યાંથી જીવ લઈને ભાગવા માંડ્યું...સરદારના ભાઈ બરમાસિંહ એમની પત્નીને લઈને મોન્યેવાથી ભાગી નીકળ્યા. રસ્તામાં જપાની સૈનિકોની લૂંટફાટમાંથી જેમ તેમ જીવ બચાવી, મલેરિયા ને રસ્તાની તકલીફો વેઠતાં વેઠતાં, પગપાળા રસ્તો કાપતાં તેઓ મણિપુર પહોંચ્યાં. આ કપરી પગયાત્રાએ એમને અધમુઆં કરી નાખ્યાં હતાં.

મણિપુર થઈને તેઓ પટના આવી પહોંચ્યા. પણ અહીં આવતાં જ એ ખીમાર પડી ગયા. સરદારને વાતની ખબર પડી એટલે એમણે બેઠને ભાવનગર બોલાવી લીધાં. હજી એમની તબિયત કંઈક ઠેકાણે પડે તે પહેલાં તો સરદારને જેલમાં જવું પડ્યું. સપ્ટેમ્બરમાં વળી બરમાસિંહની ખીમારીએ ઊથલો ખાધો. એમની ખીમારીએ બહુ ભયંકર રૂપ ધારણ કર્યું. એટલે બહુ

૨૦૮ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

દબાણ આવતાં ૧૯૪૩ના ઓકટોબરની ૨૭ મી તારીખે સરકારે સરદાર પૃથ્વીસિંહને એક મહિનાની પરોલ પર છોડ્યા.

*

: ૨૨ :

લગ્ન અને મુક્તિ

ગુવાનીમાં સરદાર પૃથ્વીસિંહ એક આકર્ષક તરુણ હતા. પણ નાનપણથી આદર્શવાદના પારણામાં ઝૂલી ઊછરેલા આ તરુણે પહેલેથી જ નારી પ્રત્યેનો મનોભાવ કોઈ બુદ્ધા બીબામાં ઢાળ્યો હતો. અલ્પદેશની સ્વતંત્ર ખુલ્લી હવામાં સ્વચ્છદે વિહરતા પંખી જેવી અહીં બાલાઓ સાથે બાળ, કિશોર ને તરુણ વય સુધી તેઓએ નિઃસંકોચ ને નિર્મળ ભાવે ખેલકૂદમાં દહાડા વિતાવ્યા હતા.

મન-બુદ્ધિનો વિકાસ થતાં સ્વભાવિક રીતે જ ગુલામ માતૃભૂમિનું દીન દુખિયારું વદન, ને આંસુ નીગળતી આંખો ભણી જોતો હોય તેમ આ સ્વપ્નસેવી ને ભાવનાશીલ તરુણ માનાં અંધન કાપવાની કંઈ હજાર હજાર રૂપાઓ ને સંકલ્પો મનોમન ધજ્યા કરતો. દેશભક્તિએ એના દિલમાં ઊંડા મૂળિયાં નાખી દીધાં હતાં. ને આ જ ભક્તિને વશ બની એણે એની અહીં બાલસખીઓનાં દિલને હતાશ કર્યાં હતાં. ‘ગુલામ દેશના એક સશક્ત અઢાદુર રજપૂત યુવાને વળી લગ્ન ને ગૃહજીવન જેવી સુંવાળી જાળમાં ફસાવાનું કેવું હોય !’

લાર પછી તો લગવાન બુદ્ધના ભિક્ષુજીવનનું આકર્ષણ આવ્યું. એમાંથી છૂટી અમેરિકા ગયા; ને ત્યાંથી જ તો રીતસર ક્રાંતિની મશાલ હાથ ધરી ફૂટ કરવાનો વખત શરૂ થઈ ગયો...અમેરિકાથી હિંદ આવ્યા પછીના સતત કાર્ય ને વ્યવસાયથી ગૂંજી ઊઠેલ મધપુડાની જેમ જીવનમાં લગ્ન

કે નારી જેવા વિષય પર વિચાર કરવાની કુરસદ જ ક્યાં હતી ! સાર પછી હાથે ખેડીઓ પડી, આંદામાન ગયા, આંદામાનથી હિંદ ને ત્યાંથી બળ્ખે વારના પ્રયત્નો પછી સરકારના લોખંડી પંખમાંથી પલાયન. ને ત્યાર પછી જીવને હોડમાં 'મૂઝી એમણે સરકાર સાથે સંતાકૂકડીનું જીવન જીવવું પડ્યું. જીવનાં જોખમ ખેડી ચાર ચાર વાર હિંદની સરહદો ઓળંગી.....છંદગીમાં નિરાંત ને સલામતીની ક્ષણો અનુભવવાનો, સહેજ પોરો ખાઈ લેવાનો ય વખત આજ સુધી મળ્યો નહોતો.

પણ એ બધો ઝંઝાવાત ને તોફાન શ્વમી જતાં, જીવનનાં નીર સ્થિર ને ધેરાં થતાં નારીએ એમના જીવનમાં ડોકિયું કર્યું ને તેમણે લગ્નજીવન સ્વીકારી લીધું. અહીં એમના જીવનના એક પ્રસંગને પ્રતિબિંબિત કરતી એક પુરાણી કથા જ કહી લેવી બસ થશે.

પુરાણ સમયમાં એક રાજા હતો. ખૂબ દયાળુ ને ધર્માત્મા. પ્રજા પર એને ખૂબ હેત. પ્રજા પણ એને ખૂબ ચાહતી. આ પ્રજાવત્સલ રાજા પર એક દિવસ એક જાલિમ રાજાએ ચઢાઈ કરી. યુદ્ધ થયું. યુદ્ધમાં રાજા મરાયો, રાણી એની પાછળ સતી થઈ.

પ્રજા હવે પેલા જાલિમનાં પંખમાં પડી. એ જાલિમ રાજાએ તો પ્રજાની છાતી પર મગ દળવા માંડ્યા. એના ત્રાસે પ્રજા ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારી બીડી. પ્રજાવત્સલ રાજાને એક નાનકડો પુત્ર હતો. રાજાપરિચારકાએ રાજકુમારનો જન બચાવી લેવા છૂપે વેશે એને પારકા દેશમાં મોકલી દીધો. પરદેશમાં રહીને કુમાર ધીરે ધીરે મોટો થયો, સમજણો થયો. કિશોરવય વટાવી કુમારે તરુણવયમાં પ્રવેશ કર્યો.

ધીરે ધીરે એને પોતાના પિતાના મૃત્યુની ખબર પડે છે. જાલિમ રાજાની એડી હેઠળ ચગદાતી પ્રજાના દુઃખ-ચિત્કારની કથનીઓ એને કાને ચડે છે.

બધાંની માયા, મમતા ને પ્રેમનાં બંધન ફગાવી દઈ કુમાર એક દિવસ છૂપે વેશે પોતાના દેશ ભણી ચાલી નીકળે છે. જંગલો વટાવતો વટાવતો જતો હોય છે, ત્યાં રસ્તામાં ચ્યવન ઋષિનો આશ્રમ આવે છે. કુમાર ઋષિના આશ્રમનો અતિથિ બને છે.

૨૧૦ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

વૃદ્ધ વ્યવન ઋષિ તો દયા ને કરુણાની મૂર્તિ હતા. પશુપંખીના દુઃખે ય એમનું દિલ દ્રવી ઊઠતું. ઋષિ અગ્નતશત્રુ હતા. કોઈને એમની સામે શત્રુતા હોય જ ક્યાંથી ?

કુમારને જોતાં જ ઋષિ એને ઓળખી ગયા હતા, એના મનની અસહી વાતને પામી ગયા હતા. કુમારનો વેશપલટો ઋષિની આંખથી છૂપો રહી શક્યો નહિ. પણ ઋષિને અસ્ત્રશસ્ત્રની હિંસક તાકાત પર સહેજે શ્રદ્ધા નહોતી. છતાં પોતાની માતૃભૂમિના ઉદ્ધાર માટેની કુમારની આરતે ઋષિના દિલમાં આકર્ષણ જગાડ્યું. ઋષિ કુમાર પર ખૂબ રનેહ રાખતા.

આ વ્યવન ઋષિના આશ્રમમાં આધ્યાત્મિક શાંતિની શોધ માટે દૂર દૂર દેશથી લોકો આવીને વસતા. ઋષિના તપોવનમાં સૌ આત્માની શાંતિ શોધવા આવતું.

હિરણ્યકશ્યપના વંશમાં પ્રભુલક્ષ્મ પ્રહ્લાદનો જન્મ થયો હતો. તે જ પ્રમાણે જલિમ રાજાને ત્યાં એક સુકન્યાએ અવતાર લીધો હતો. પશુપંખીનાં દુઃખ પણ એનાથી જોવાતાં નહિ. પિતાના રાજમાં પ્રજાનો હાહાકાર જોઈ એનું અંતર રડી ઊઠતું. ભૂખે ટળવળતાં બાળકો, દરિદ્ર ને કંગાળ માનવીઓ તથા ઊજડી ગયેલ ગામડાં જોઈ એનું હૃદય વિહ્વળ બની ઊઠતું. ને જ્યારે એણે જાણ્યું કે, આ બધું પિતાના ક્રૂર રાજદંડને કારણે થયું છે, ત્યારે એની વ્યથાનો પાર ન રહ્યો. ક્રૂર પિતા આ એકની એક લાડકવાઈ દીકરી પર તો હેતના દરિયાની જેમ ઊભરાઈ જતો.

દીકરીનું ઉદાસ મુખ જોઈ આપને ધણું લાગી આવતું. આનંદમાં રાખવા એ થાય એટલું કરતો. એક દિવસ દીકરીએ મનનું દુઃખ આપ આગળ વહેતું મૂક્યું. આપને એણે બહુ બહુ સમજાવ્યો. પણ દીકરી આગળથી વેગળા થતાં જ એ આપ મટી દુષ્ટ ને જલિમ રાજા બની જતો, ને એનાં એ કંઠેર હૃદયી કૃત્યો વડે પ્રજાનું દમન એવું ને એવું ચાલુ જ રહેતું.

રાજકુમારીએ જોયું કે, પોતાની વાણી પિતાનાં કૃત્યો પર સહેજે અંકુશ મૂકી શકતી નથી, ત્યારે એના મનની વ્યથા અસહ્ય બની ઊઠી. ધીરે ધીરે પિતાના રાજમહેલ ને શાહી સુખવૈભવ પરથી એનું મન ઊઠી

જવા લાગ્યું. ઉદાસીનતાની ગાઢ છાયા એના મુખ પરથી હવે રાતદિવસ ખસતી જ નથી.

એમ કરતાં કરતાં એક દિવસ ચ્યવન ઋષિના તપોવનની ખ્યાતિ આ જીવંતી રાજના અંતઃપુર સુધી પહોંચી ગઈ. રૂપ-ગુણ શીલવતી કન્યાની સુગંધ દેશપરદેશમાં ફેલાઈ ગઈ હતી. દેશદેશાવરથી કુંવરીના હાથનાં માગાં આવી રહ્યાં હતાં...કેટલા ય રાજકુમારો એને પોતાની પટરાણી બનાવવા તલસી રહ્યા હતા.

પણ દુઃખદારિદ્ર ને યાતનાઓની ભરપૂર આ અન્યાયભરી દુનિયા પરથી રાજકુમારીનું દિલ ઊડી ગયું હતું. દુઃખભર્યા સંસારનો ત્યાગ કરી ક્યાંક દૂર દૂર ચાલ્યા જવા એ ઝંખ્યા કરતી હતી. ચ્યવન ઋષિના આશ્રમની વાત સાંભળી સારથી એણે ત્યાં જવાનો સંકલ્પ કરી લીધો હતો. ને એક દિવસ રાજપાટના વૈભવને ઠોકરે મારી એ ઋષિના તપોવન ભણી ચાલી નીકળી. આ દુનિયાના દુઃખદર્દથી વેગળે વસતાં એના આત્માને કંઈક શાંતિ મળી. પરંતુ એ શાંતિના આ આછા ઓઢણ હેઠળ ઢબૂરીને સુવડાવી દીધેલ એના મનની વેદના કદીક સળવળી ઊઠતી ને ચિત્તની સ્વસ્થતાને ડોલાવી જતી.

ઋષિના તપોવનમાં એક દિવસ એક ઘટના બની.

ગોરજ ટાણે ચારો ચરીને ગાયોનું ધણુ ગોચરમાંથી ગામ ભણી પાછું આવી રહ્યું હતું. એ દિવસે રાજકુમારીની સાથે કુમાર પણ ફરવા ગયો હતો. કુમારી આગળ ને કુમાર પાછળ હતો. એવામાં સામેથી મોટાં મોટાં શિંગડા ઉલાળતો એક આખલો ઉન્મત્ત બની દોડતો આવી રહ્યો હતો. આંખના એક પલકારામાં કુમારીને પાછી ખેંચી લઈ, કુમારે કુશળતાથી આખલાનાં શિંગડાં ઝાલી લઈ, એને બાજુ પર ધકેલી દીધો.

થોડી વાર સુધી તો કુમારી કોઈ ગંભીર ચિંતનમાં ગરકાવ થઈ બિભી રહી. પછી બોલી, ‘કુમાર ! નારી હોવા છતાં આજ સુધી કદી મેં રક્ષણ માટે પુરુષની ઓચ શોધી નથી. જાતને અબલા માની પુરુષના રક્ષણ માટે હાથ ફેલાવવા મને બિલકુલ પસંદ નથી...આજે તમે આ શું કરી બેઠા ?’

૨૨૨ : સરદાર પૃથ્વીસિંહ

તે દિવસથી કાણુ જાણે આથી પણ કુમારીની કુમાર પ્રત્યેની મમતા દિનપ્રતિદિન ખૂબ વધી ગઈ.

પરંતુ કુમારને તો પોતાના પિતાનું રાજ પાછું મેળવવાનું હતું, રાજની પ્રજાને જાલિમના ત્રાસમાંથી ઉગારવાની હતી. ઋષિના તપોવનની આ શાંતિ ને કુમારીના રોહની દૂંઢ છોડી એણે પોતાને પંથે આગળ પ્રયાણ આદર્યું.

પુરાણી કથાના એ કુમારની વાત તો આથી આગળ જાણુવા મળી નથી, પણ આપણા સરદારના જીવનમાં તો ત્યાર પછી ઘણો પલટો આવી ગયો છે. પહાડ-પર્વત ને ઝાડી-ઝાંખરાં વટાવી, મુશ્કેલીએ માર્ગ કાપતા તોફાની જીવનપ્રવાહને આજે સપાટ ને વિશાળ માર્ગ લાંબી ગયો છે. પ્રવાહના વેગની આડ અડચણો દૂર થતાં જીવનનીર વધુ શાંત ને ગહન બની વહી રહ્યાં છે.

હવે એમને લાગતું હતું કે, લગ્ન એ પોતાના જીવનની સાધનામાં ત્રિલોકપરંપ તો નહિ જ અને, પણ પૂરક બની રહેશે. સરદાર યરવડા જેલમાંથી પેરોલ પર છૂટી ભાવનગર ગયા હતા. ત્યાં પ્રભાવતી દેવે નામનાં મિત્રકુટુંબનાં એક બહેન સાથે લગ્ન ગ્રંથીથી જોડાઈ ગયા. દેશસેવાનો ભેખ ધરી નીકળી પડેલ એ સરદારે આજે 'સાધુ તો ચાલતા ભલા'નું સૂત્ર જતું કરી, એક પૂરા ગૃહસ્થીનું જીવન અપનાવ્યું છે. ને એમની એ જ પુરાણી તમન્ના ને દેશદાઝની ઉત્કટ લગનીથી દેશની આઝાદીના કામમાં મચ્યા રહ્યા છે.

મેધ ધનુષ

- રતાલિન-ધનામ છત્રી જગતભરમ
મગદૂર બનેલ વાન્દા વાસિલેન્ક
(પોલાડની દશમકા લેખિકા) ન
ધ્વનિ હવત બનેલી રેસાવિયેનના
અંક ગામડાની અમરકથા

ગત્રામી ગામે માયું કે ચક્રનાર પ્રજા
ખમ્બીરવત લડતની અપૂર્વ
રોમાચક નવલકથા

જગતભરની અંક ભાષાઓમા તથા
હિંદી-મરાઠી અંગ્રાણીમા અનુવાદ
થયલ પીરપ્પાણી

અંગ્રાજક : પૃષ્ઠ ૩૨૦

રમણલાલ સોની કિં રૂ. ૪

નવાં કાવ્યો : નવાં ગીતો

રાવણ હથેલા . સ્વિત્તા તાર ઝળ-
ઝળાવ તેવા નવા યુગનાં
ભજનો અને ગીતોનો
સંગ્રહ કિં. રૂ. ૩.
વેળા સ્વપ્નસ્થ

સાધના : પ્રણય વાજના અને નિષ્ઠા-
પૂર્વકની સાધનાના પેરા
નવા ભારી કાવ્યોનો
સંગ્રહ : શ્રી હમીરા કર
વંતશીની પ્રસ્તાવના મહિત
કિં રૂ. ૨

લેખક : ઉપવાસી

મુ ગિયા : દેશમંજિથી ઝરતા ૪૦
ગીતાના સંગ્રહ : સ્વપ્નસ્થ,
ઉપવાસી ચાલિયા તથા
અન્યકવિઓની પ્રેરક વાણી
કિં. ૮ આના

વોલ્ગાથી ગંગા

લેખક : મહાપંડિત રાહુલ સાંકૃત્યાયન

અનુવાદક : અંદુકાલ બદ

પ્રવાસ લેખક : શ્રીવાદ હાંડે.

જગત સાહિત્યમાં વિરલ ગ્રંથ

ઈ. સ. પૂર્વે ૬૦૦૦ વર્ષથી નાંડી ૧૯૨૦ ના મહાન રાષ્ટ્રીય ઉત્થાન સુધીનાં
૮ હજાર વર્ષના માનવસમાજના વિકાસનો કથાત્મક અપૂર્વ ગ્રંથ

હિન્દી, મરાઠી, બંગાળીમાં પ્રસિદ્ધ થયેલ

અને અંગ્રેજીમાં તૈયાર થઈ રહેલ મહાન ગ્રંથ

પુ. ૪૭૫ દ્વિતીય જીએકેટ : પાકું બાઇન્ડિંગ : કિં. રૂ. ૬

સોવિયેત રશિયા

લેખક : બોર્ગોલાલ ગાંધી

૨૫ વર્ષ પૂર્વે -જનતાના જેલખાના સનો દેશ, ક્રાંતિ બાદ

જગતની નૂતન સંસ્કારિતાને અગ્રદૂત બન્યા છે :

રાષ્ટ્રકીય અને આર્થિક જીવન ઉપરાંત

નીતિ, ધર્મ, શિક્ષણ, સાહિત્ય, સંગીત, ચિત્રકલા, રંગભૂમિ, ચિત્રપટ,
વિજ્ઞાન, નારી જીવન, સ્વાસ્થ્ય, જેત, લઘુમતિ પ્રગ્નઓ, લાલ સેના,
પરદેશ નીતિ તથા કમ્યુનિસ્ટ પાર્ટી વગેરે વગેરે.

અભ્યાસપૂર્ણ અને આધારભૂત ગ્રંથ

પાનાં ૪૩૨; ૧૨ ચિત્રો આર્ટ પેપર ઉપર ;

બે નકશાઓ : ત્રિતીય જીએકેટ : કિંમત રૂપિયા પાંચ

મળવાનું સ્થળ :

લોક પ્રકાશન ગૃહ : સે-હાસ્ટર્સ રોડ : બુંબઈ

પીપલ્સ બુકસ્ટોલ : પ્રાર્થના સમાજ : અમદાવાદ

ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય : ગાંધીરોડ : અમદાવાદ

